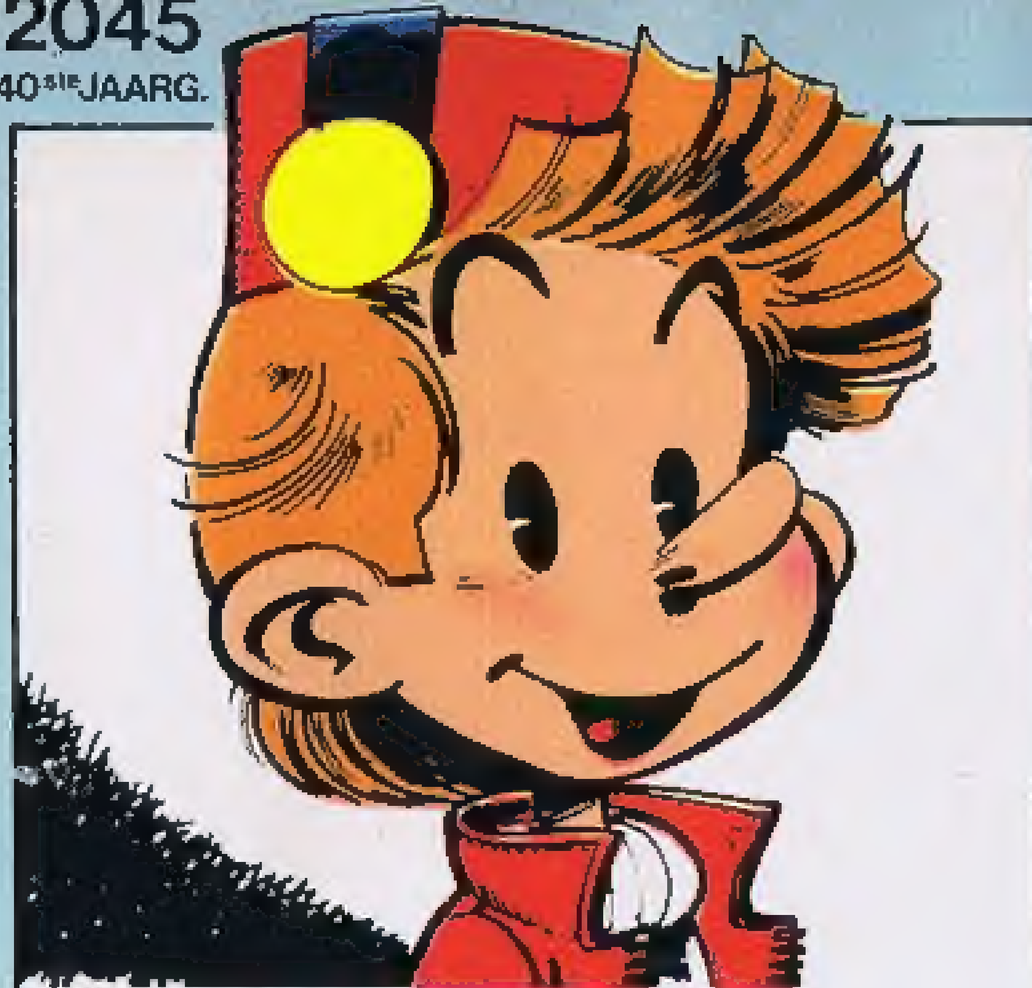
2045
40ste JAARG.





ETHERMEDICIJN VOOR LAMPIL



GAFFEL EN GITAAR VOELEN NATTIGHEID !

robbedoes

WEEKBLAD 23-6-77/ 52 BLZ./ BELGIË: 20 F
NEDERLAND: FL.1,35/ABONNEES: FL.1,20



DE DEUR NAAR HET ONGEWISS

SERON op een verrassende nieuwe toer...

Joris Jasper

























woefie

BLESTEAU

















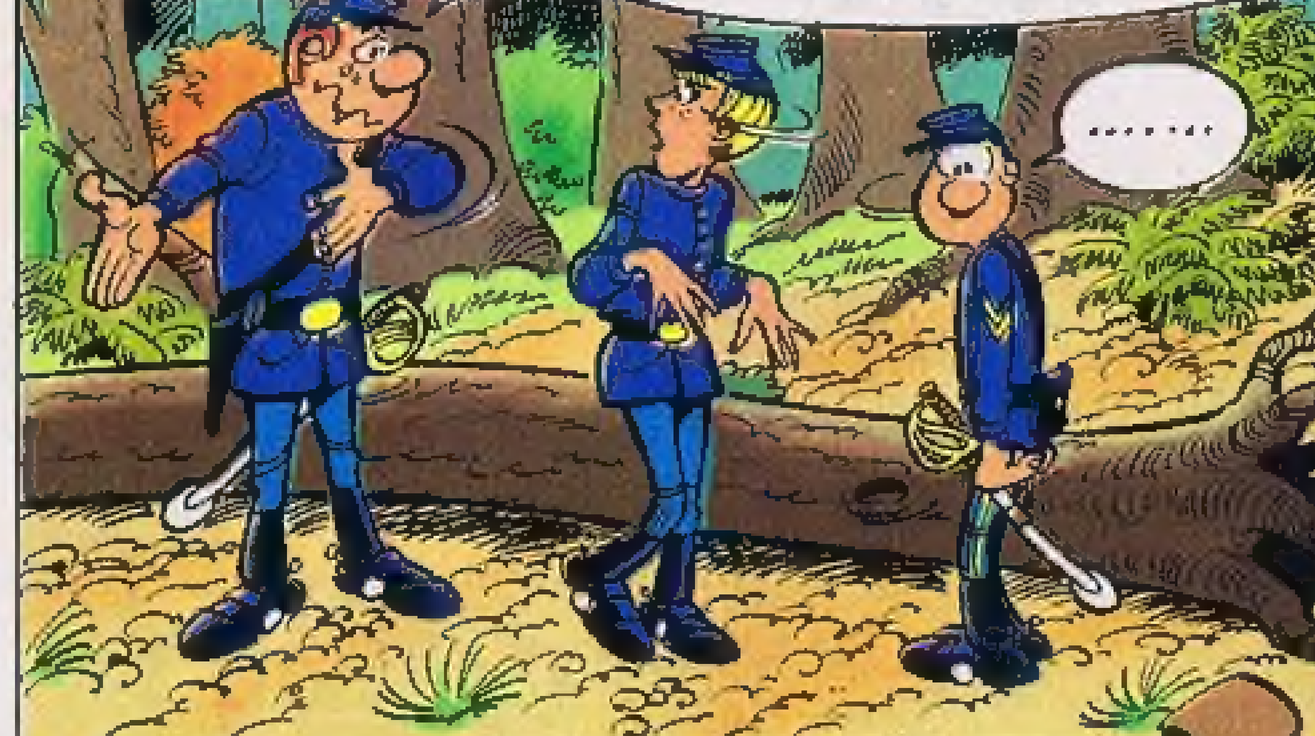
Blesteau

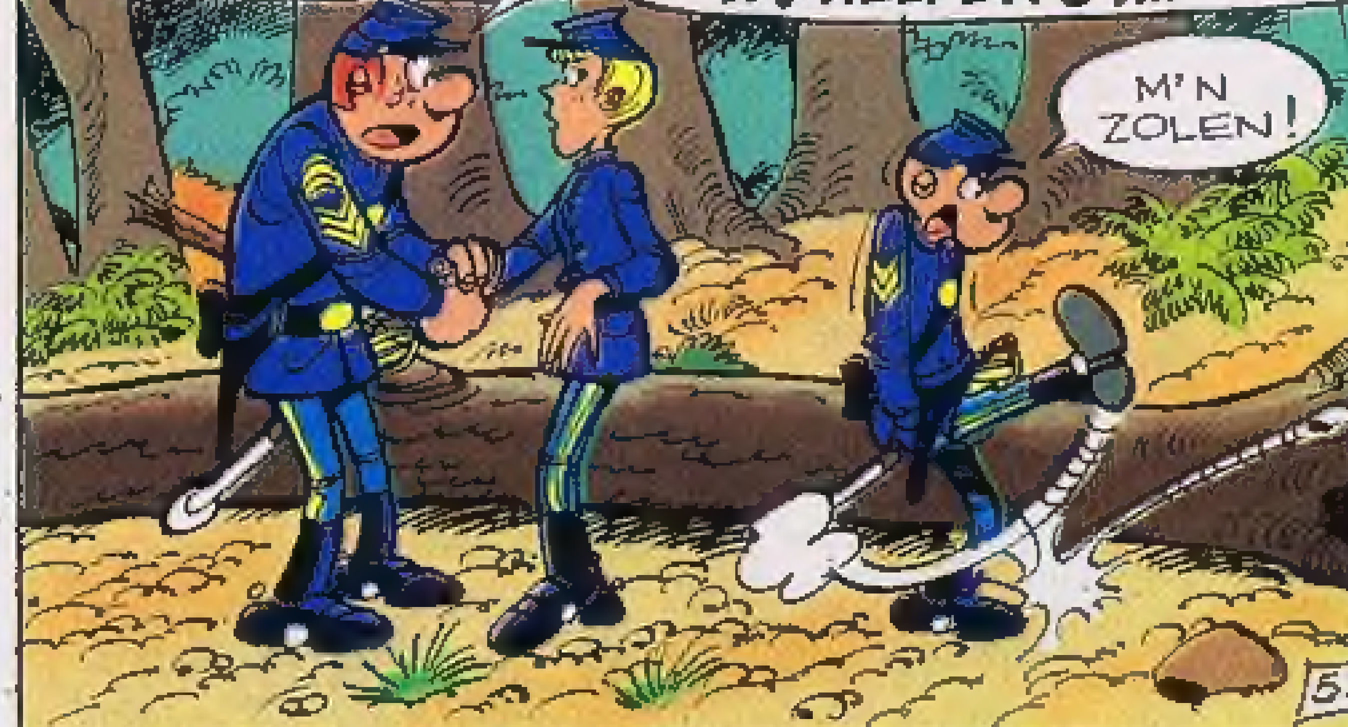
Blutch en de sergeant hebben een meisje gevonden dat de plaats van haar broer wil komen innemen...

DE BLAUWBLOEZEN

















IN DE PUREE

Cauvin Lambil



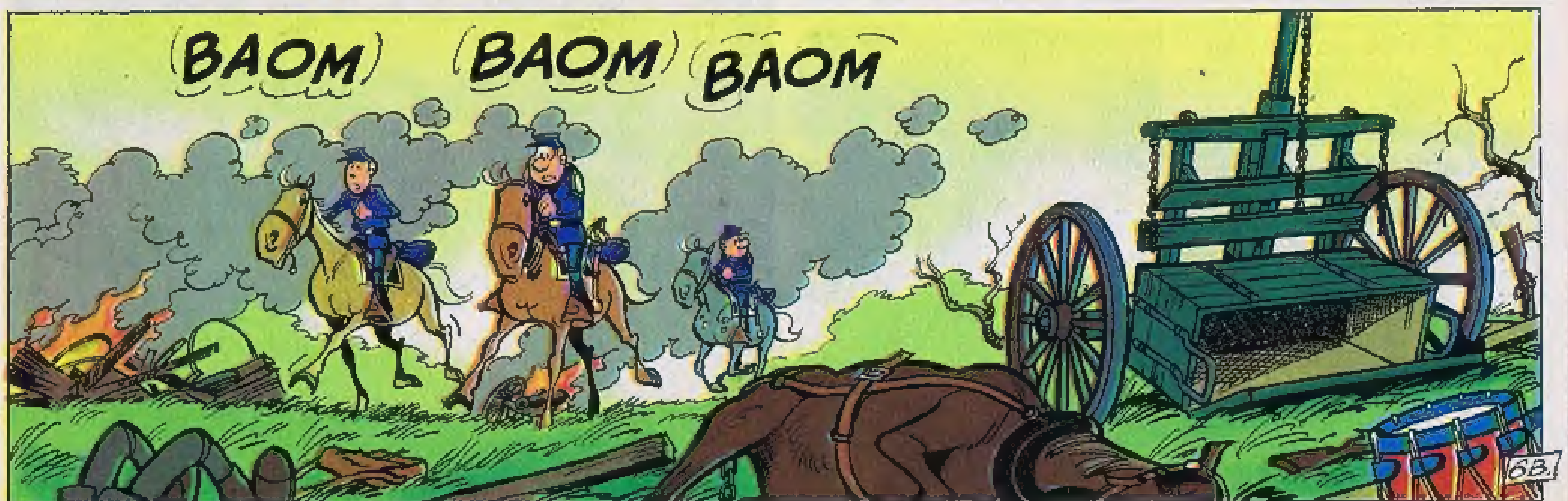








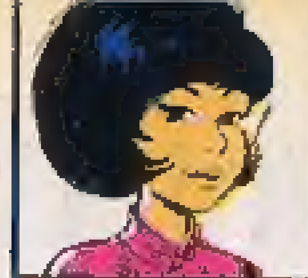




wordt vervolgd

De Titanen zijn machteloos geworden door de kou. Yoko richt zich tot hun brein...

YOKO TSUNO









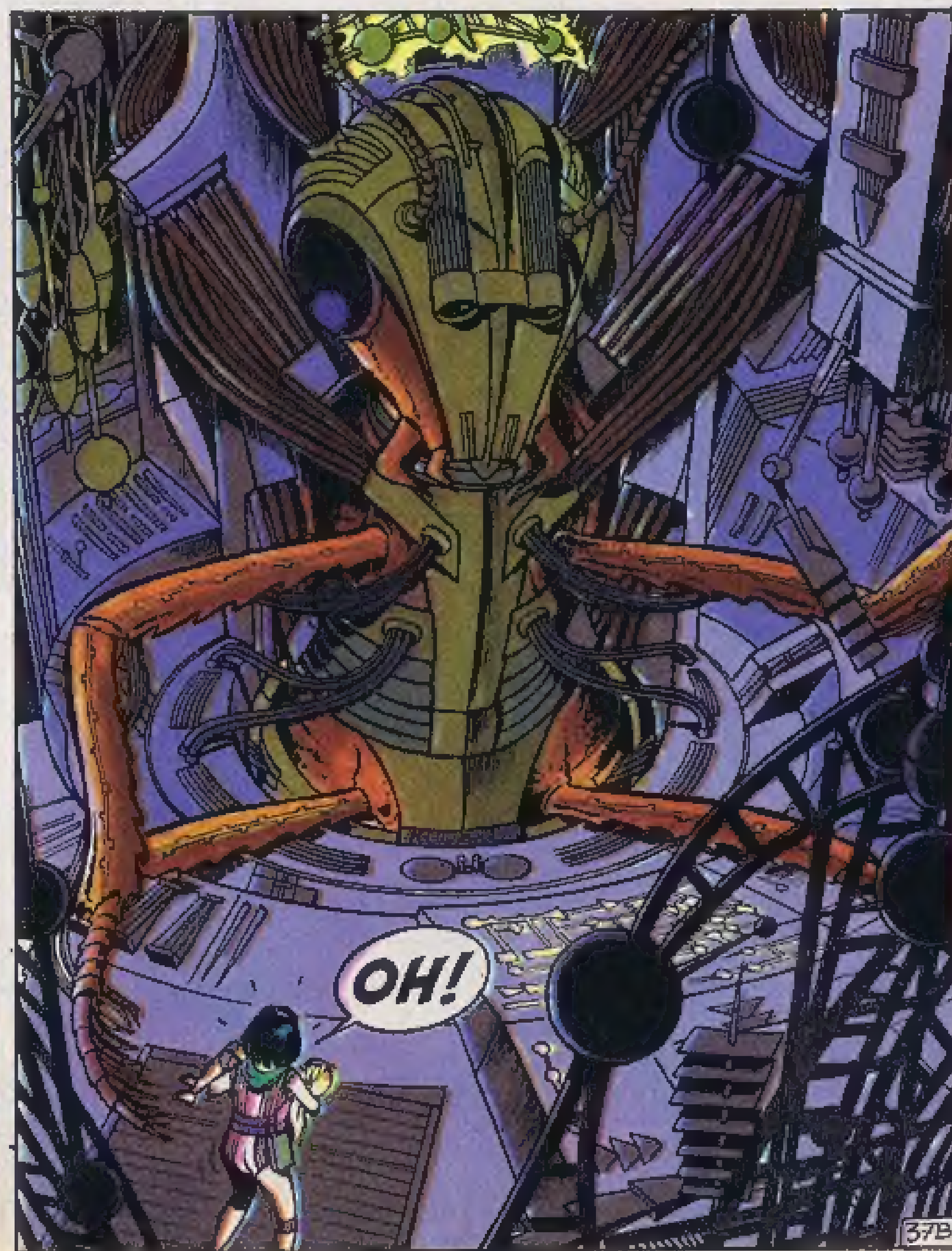










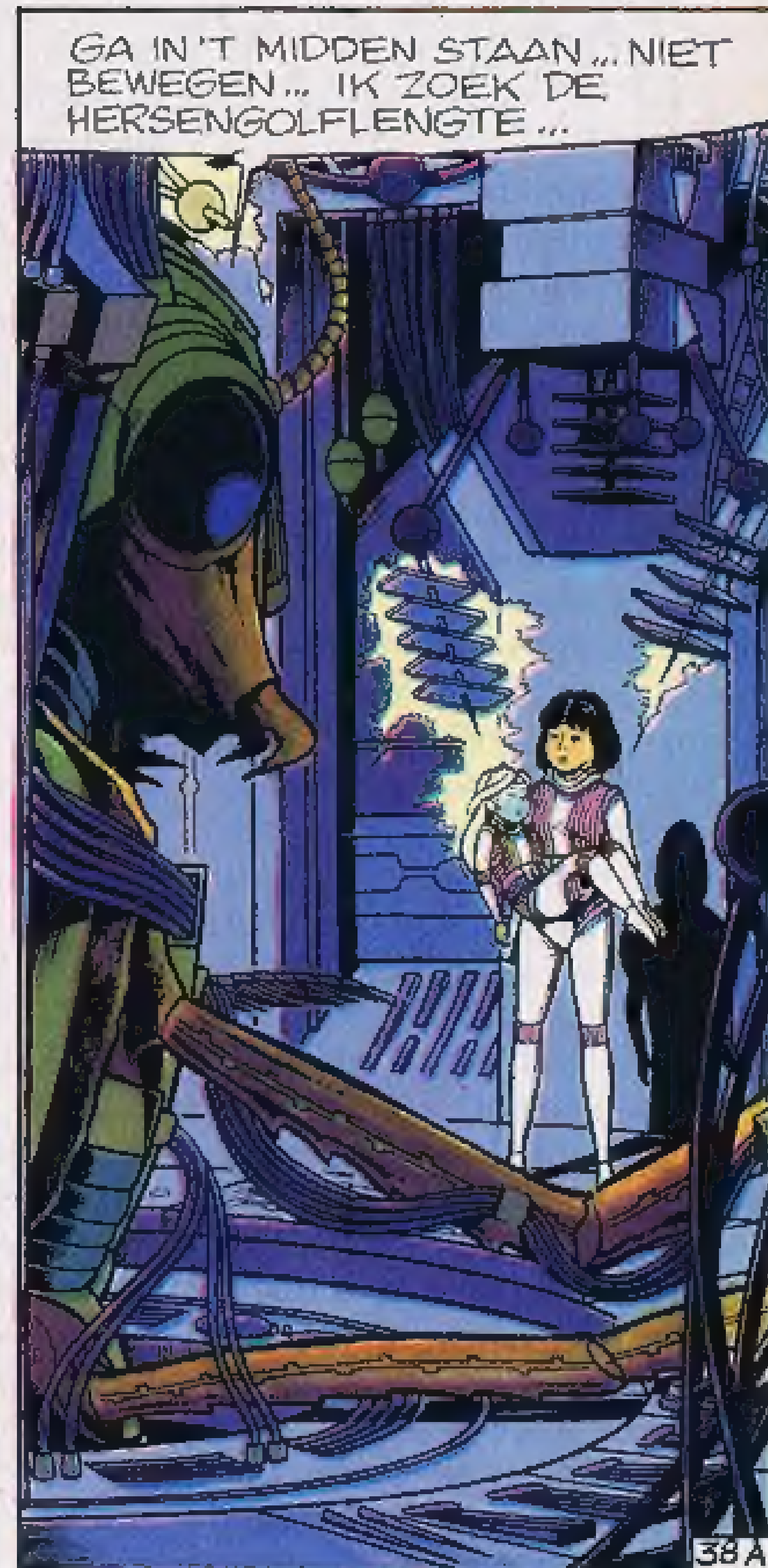


DE TITANEN

Roger Leloup

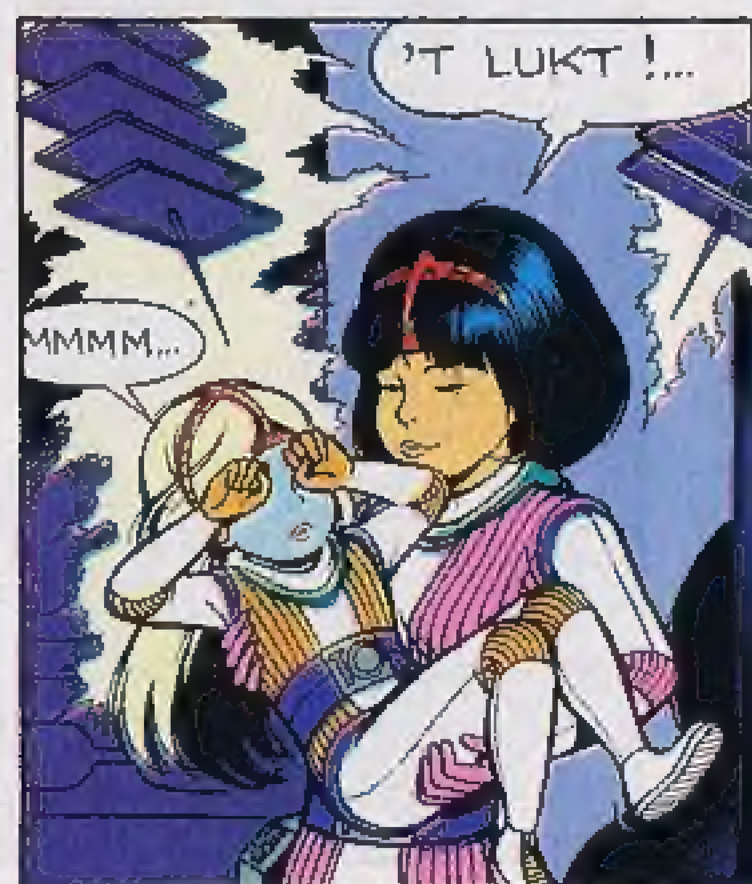


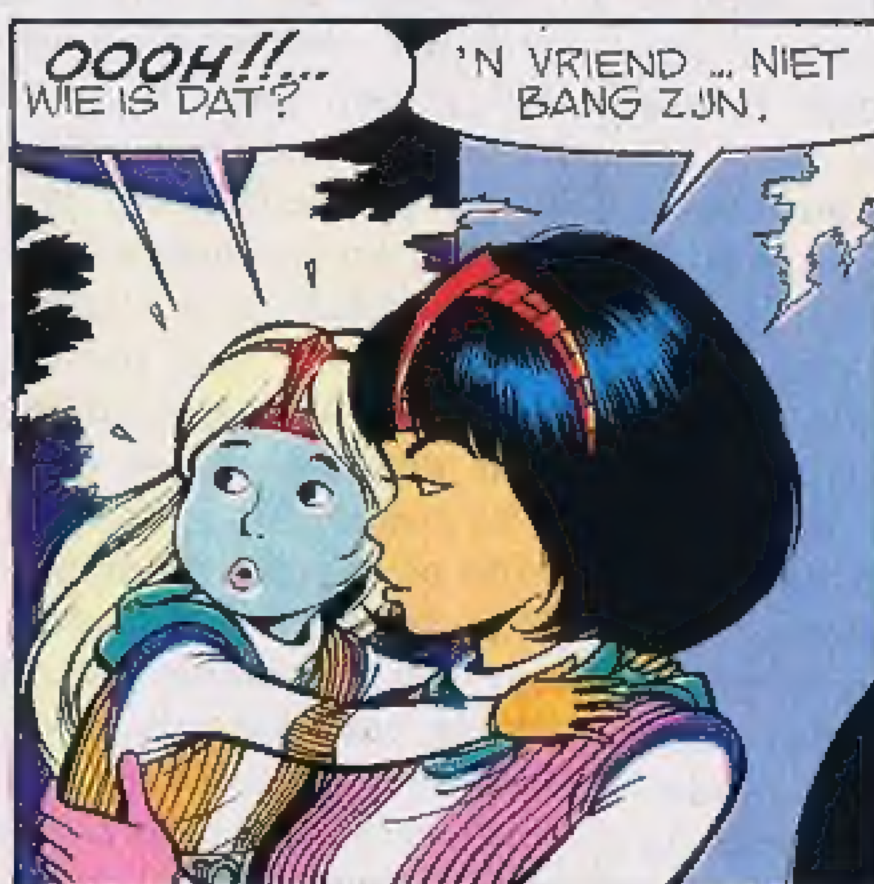


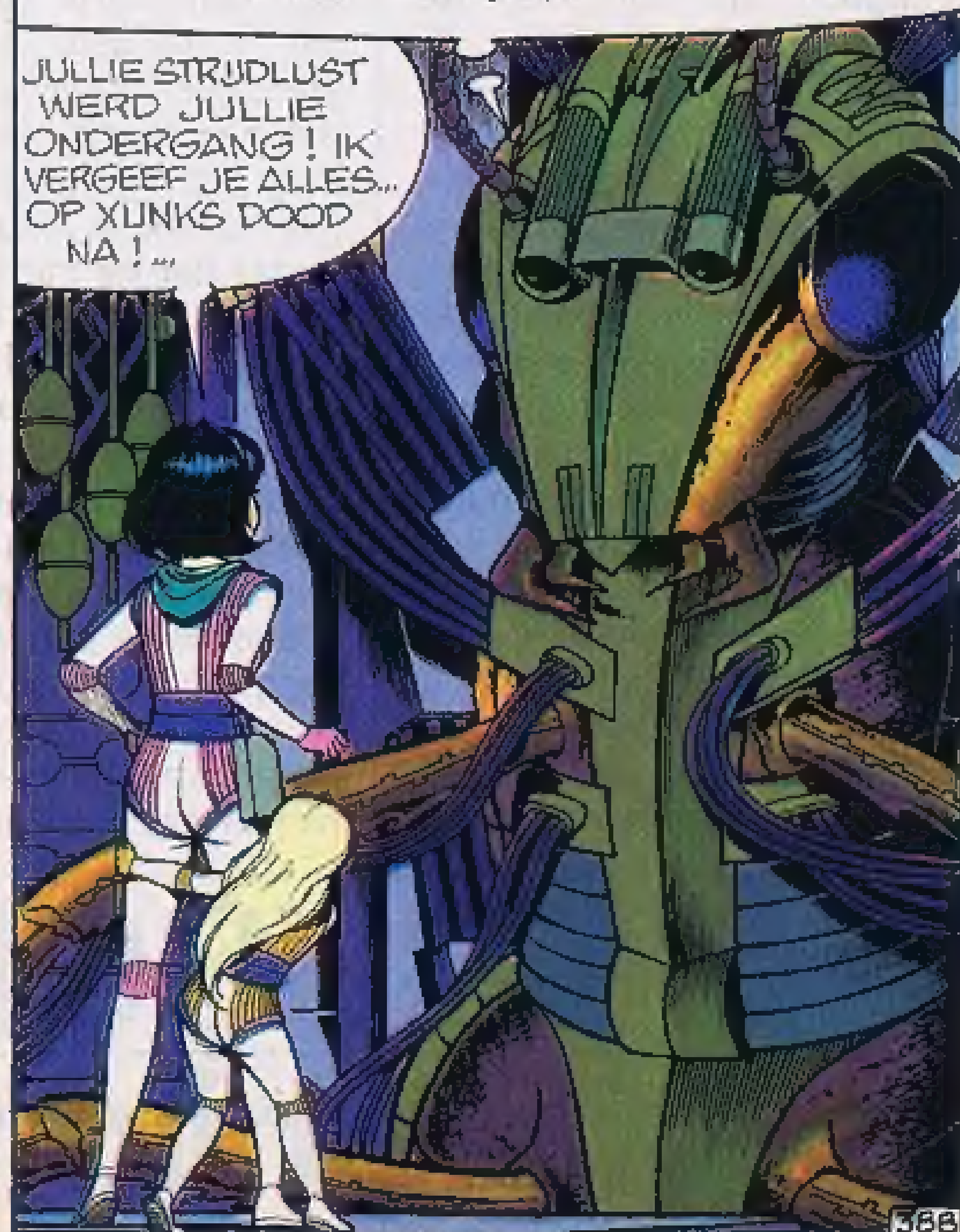
















wordt vervolgd

ROBBEDOES INTERVIEWT

Toen Philomena Caris in haar nieuwe beroep stapte, had ze niet over belangstelling te klagen. « Kijk eens aan, een vrouw achter het stuur van een autobus ! » Alleen een olifant-in-een-bus zou **nog** meer sensatie hebben verwekt. Vandaag de dag zijn er al méér vrouwelijke chauffeurs, maar zo'n tien jaar geleden was dat hier een nieuwe attractie. Philomena's grote vuurproef, het examen dat haar rijvaardigheid zou aantonen, ging gepaard met ongezouten mannelijk commentaar : « Daar komen ongelukken van ! » En het scheelde ook geen haar. Maar niet door hààr schuld, want zij loodste de bus met veel zwier door het verkeer. Het gevaar kwam van de àndere chauffeurs. Die vergaten alle verkeersregels om naar haar te kijken. De bestuurder van een zware truck, een ouwe rot in het vak en dus van alle markten thuis, zette zijn wagen warempel aan de kant om dat achtste wereldwonder van dichtbij te zien. Een vrouw met een autobus, waar gaan we nou naartoe ?

« Ik was natuurlijk erg zenuwachtig in het begin. Wat wil je, iedereen keek naar mij. Ik stond als vrouw meer dan behoorlijk mijn mannetje. De zenuwen was ik spoedig de baas, ik had dadelijk veel zelfvertrouwen. En dat moét je hebben natuurlijk, anders knal je ergens tegenaan.

» Buschauffeur worden was een regelrechte uitdaging. Als je tegen mij zegt : **dat durf je niet,** dan begin ik er onmiddellijk mee. Mijn man had me er al mee geplaagd dat ik nooit in staat zou zijn om zo'n kar door het verkeer te krijgen. Twee minuten later reed ik met zijn bus (hij was zelf chauffeur) om het hoekje. Hij stond er versteld van. Kort daarop trok ik naar een autocarfirma. Daar heette het dat ik eerst maar een rijbewijs moest zien te krijgen en dat ik daarvoor één week tijd had. Ze dachten natuurlijk dat ik het toch niet klaar zou spelen. Maar een week later stond ik er met mijn rijbewijs. De baas zei : okee, je mag beginnen. Eerlijk, ik heb hard op de tanden moeten bijten om vol te houden, want de eerste week viel het mij ontzettend zwaar. 's Avonds hingen mijn armen er als een natte dweil bij. Tien jaar geleden was chaufferen zwaar werk, nu is dat erg veranderd omdat het stuurwiel makkelijker te hanteren is. Door de servobesturing draait het veel soepeler. Maar toen, heremijntijd !... Op het trajekt dat ik moest afleggen, was ergens een noodbrug gebouwd. Je kreeg daar een afschuwelijke bocht met nog een lichte helling daarbij. Slavenarbeid was het. Maar ik beet door. »

— In het begin reed u niet met een lijnbus ?

« Nee, helemaal in het begin bracht ik 's morgens kinderen naar school en 's avonds weer naar huis. Wel plezierig, want vaak werd er bij gezongen. Ik heb gehoord dat het in Ierland de gewoonte is dat de mensen in de autobussen en trams zingen. Het zou heerlijk zijn als dat hier ook kon, maar hier zijn de mensen zo gereserveerd, hè ? Al kan het er op een lijnbus waar ik nu mee rijd, ook wel eens vrolijk aan toe gaan, vooral in de winter. »

— Winter betekent toch ijzel, dus gevaar op de weg ?

« Juist. Maar de winter brengt een heel aparte sfeer mee. Als het 's morgens op de wegen ijzelt, heeft de autobus hoe dan ook vertraging. Een chauffeur mag nog zo zijn best doen, op tijd komen is uitgesloten. Dat maakt dat de mensen in massa opeengepakt aan de haltes staan te wachten. Sommigen vinden dat niet leuk, maar de meeste reizigers, vooral de kinderen, beleven dolle pret. De sfeer heeft iets van een dag vrijaf : je komt te laat op je werk of op school, maar je baas of je leraar zeggen er niets van, want zowat iedereen komt te laat. Soms, als ik dan eindelijk arriveer aan een halte waar veertig, vijftig mensen de vrieskou uit hun voeten staan te stampen, gaan er juichkreten op. Iedereen is uitgelaten. Niemand is kwaad op de bus die te laat komt. Dàt is die aparte sfeer. Voor het overige is het natuurlijk dubbel uitkijken geblazen in de winter. Een ongeval is dan veel vlugger gebeurd. Je moet de bus voorzichtig over de wegen maneuvreren en af en toe met vakkennis afremmen. »

— U bent erg enthousiast over uw job ?

« Met een autobus rijden is geweldig. Ik doe het ontzettend graag. Aan kantoorwerk heb ik een hekel, in een bus zit je bij manier van spreken **buiten**, er is voortdurend afwisseling. In de zomer de zon, in de winter de sneeuw, en altijd andere mensen om je heen. Vroeger was ik kleermaakster, maar dat beviel me lang niet zo goed. Ik hou van die gezellige drukte om me heen. Als ik die scherpe bocht waarover ik het daarnet had, moest gaan nemen, kon ik me soms niet inhouden te roepen : " Kom, mannen, allemaal meedraaien... "

— Zijn er dan geen momenten waarop de hele zaak u de keel uithangt ?

« De keel uithangen : dat is nogal sterk uitgedrukt. Er komen natuurlijk wel eens ogenblikken dat je toch maar liever met je pantoffels aan thuis zou zitten. In de piekuren dreig je soms krankjorum te worden. De bus zit afgeladen vol en toch zijn er altijd mensen die per se een plaatsje willen bemachtigen. Dat gaat natuurlijk niet en dan moet je optreden. Als je moet chaufferen en in zulke momenten ook nog reiskaartjes afleveren, wat vrij veel voorkomt, wordt het wat te veel. Maar ik geloof dat elk vak zijn onprettige kanten heeft en in het mijne zijn die tot een minimum beperkt. Ik zie vooral de plezierige zijde van de job. »

— Soms hebt u dus ook een kaartjesknipper in de bus ?

« Juist. En dan is het echt aangenaam werken. Je hoeft

LEES DOOR BLADZIJDE 51 ▶

BUSCHAUFFEUR Philomena Caris









Plotseling horen Jerry Spring en Pancho een ontploffing in de bergen. Wat is er daar aan de hand ?...

JERRY SPRING



NOU MOET DIE VUILE RAT WEL UIT Z'N HOL KOMEN!

... MET DE VOETEN VOORUIT, JA... 'K HAD 'M LIEVER LEVEND GEHAD OM TE HOREN WAAR Z'N GOUD LIGT!

9A



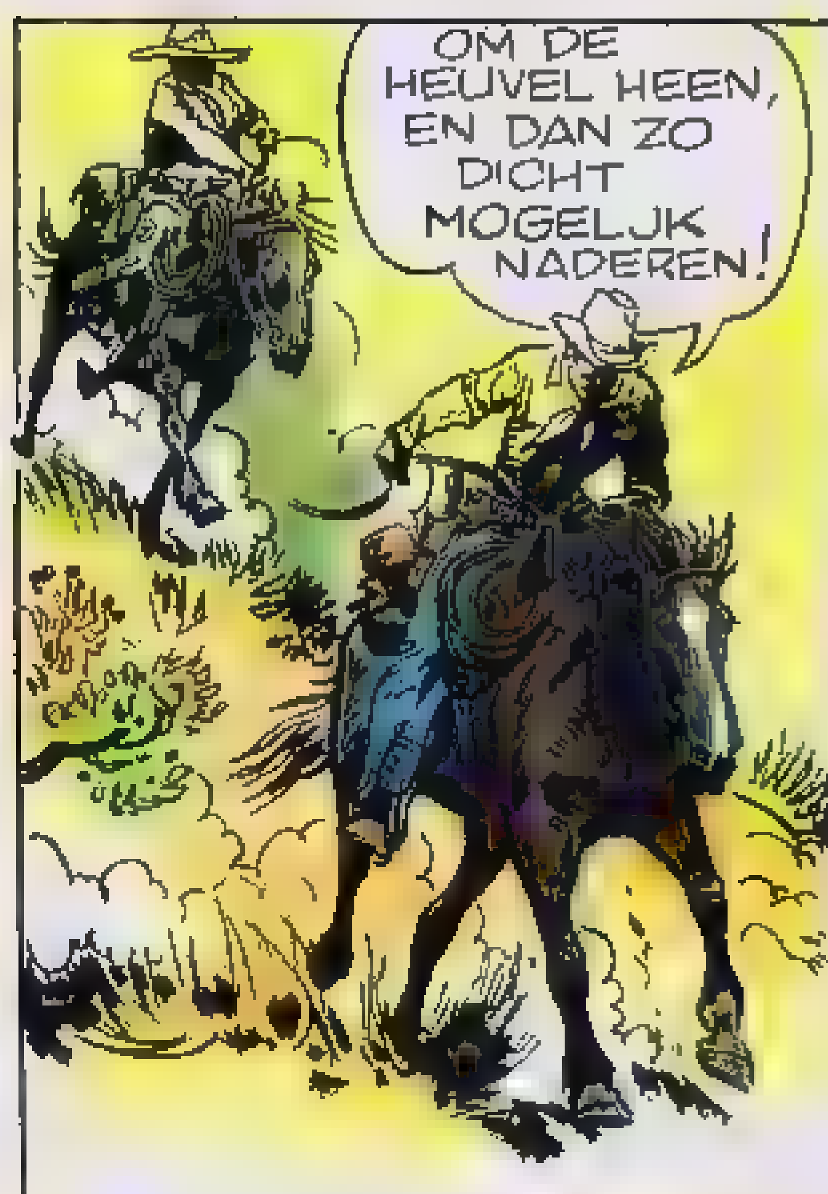




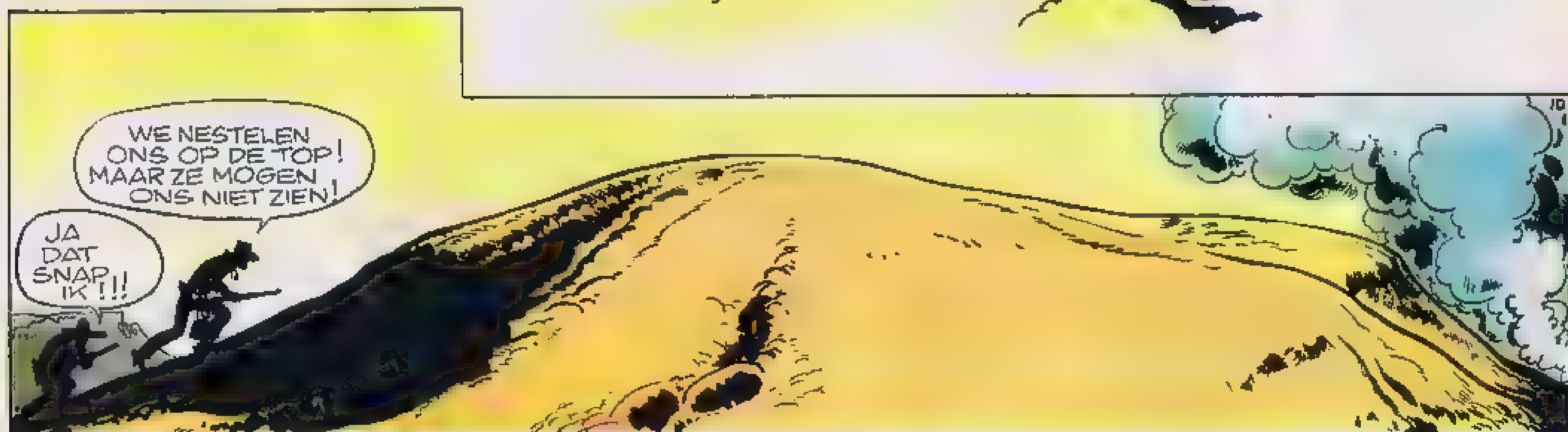


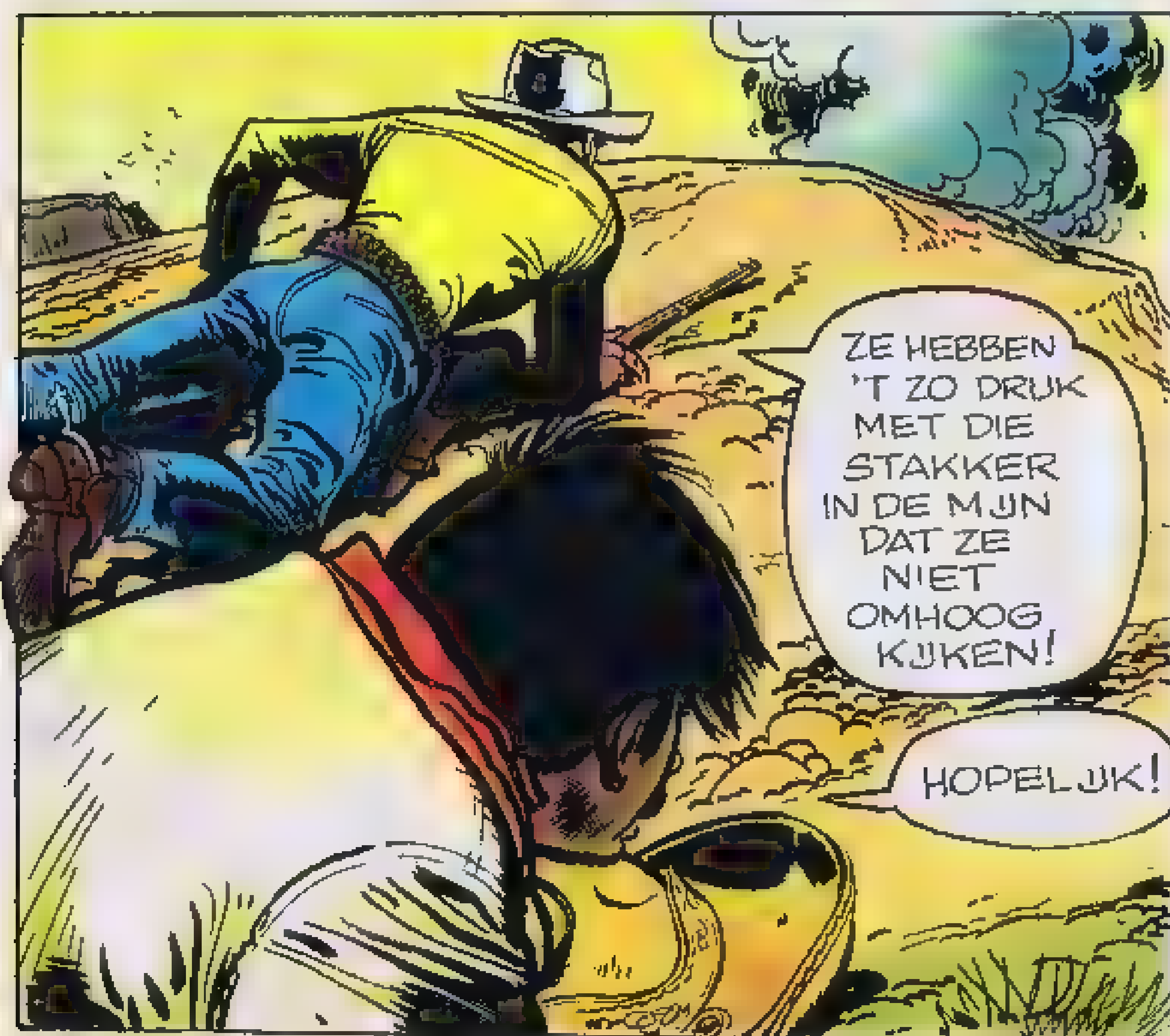
GROTE VREDESPIJP

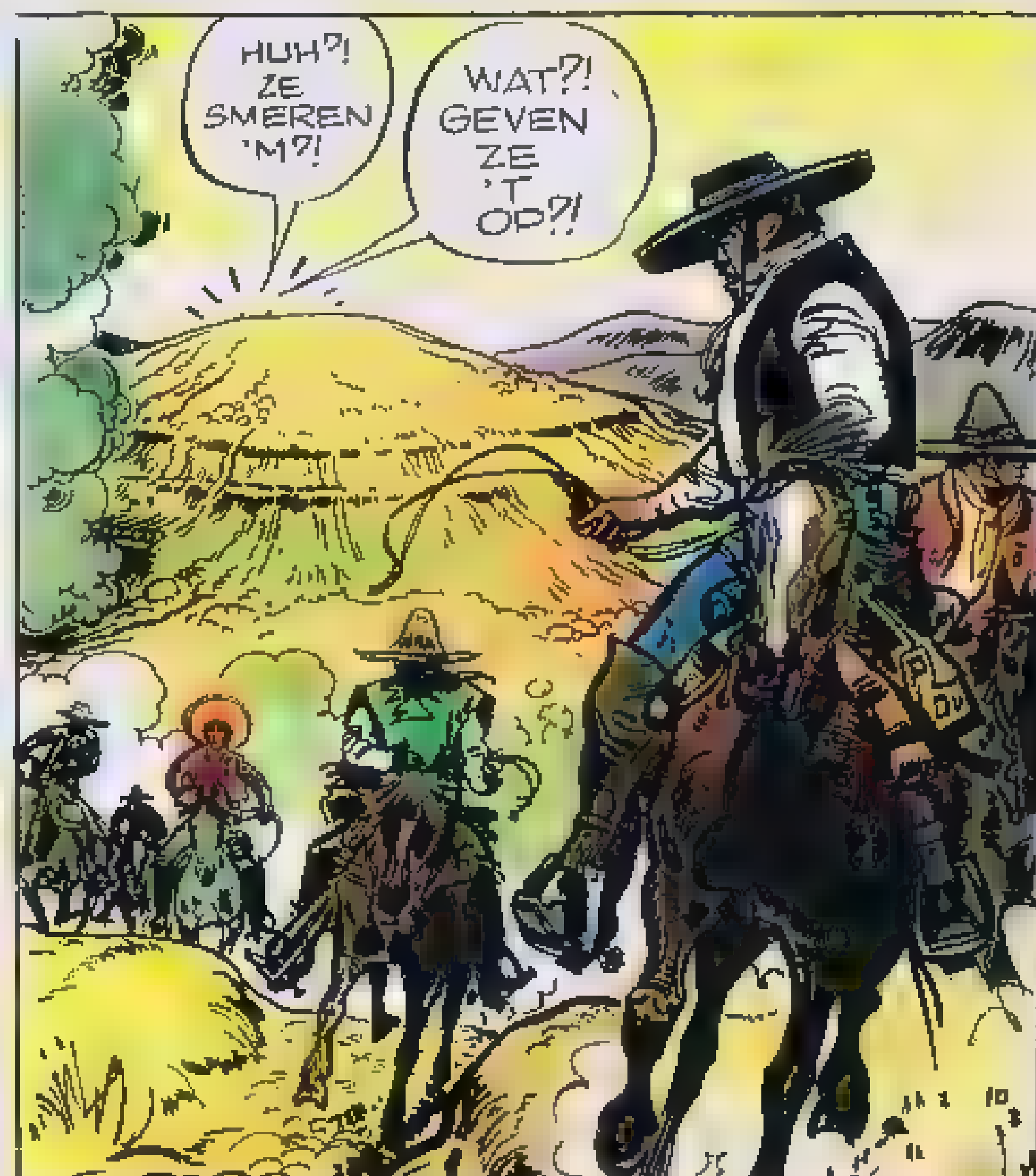
Jijé
Philip











wordt vervolgd

Dank zij een uitvinding van haar vader is Sophie nu onkwetsbaar. Maar... ook onkwetsbaar voor kogels ? ? ?

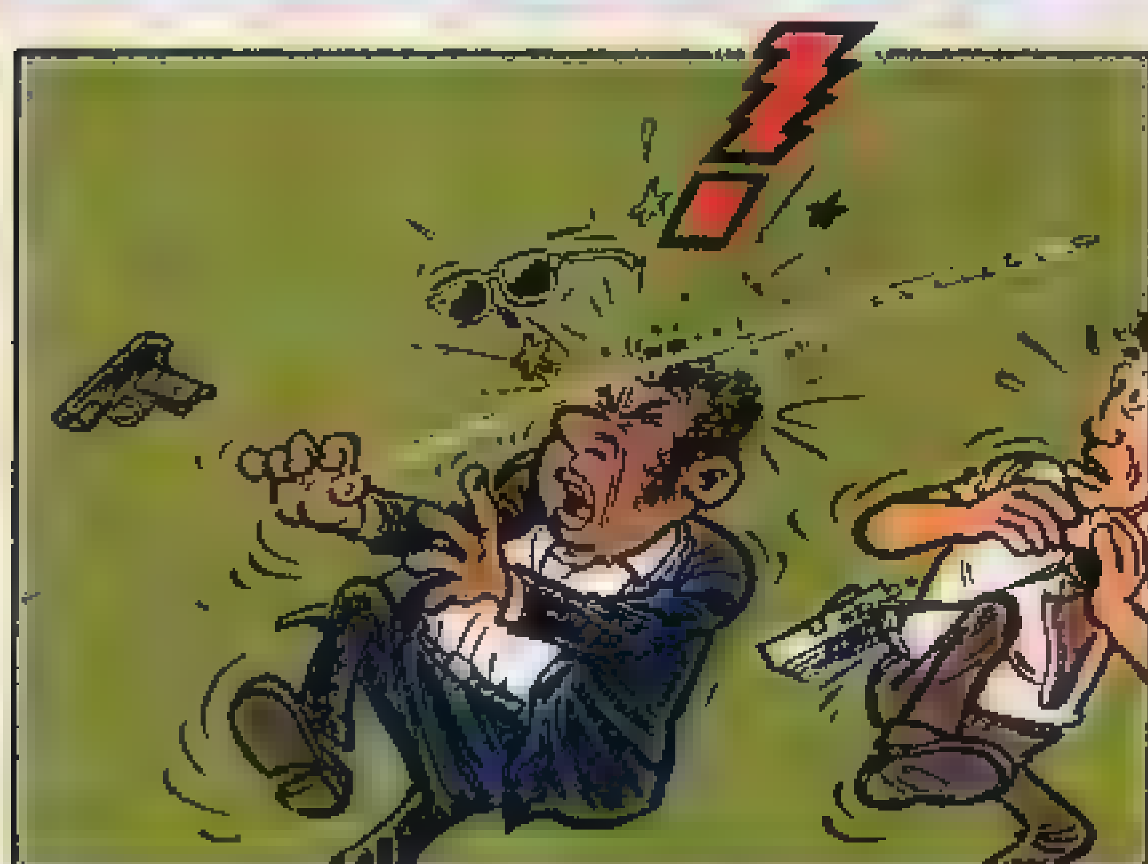
Sophie

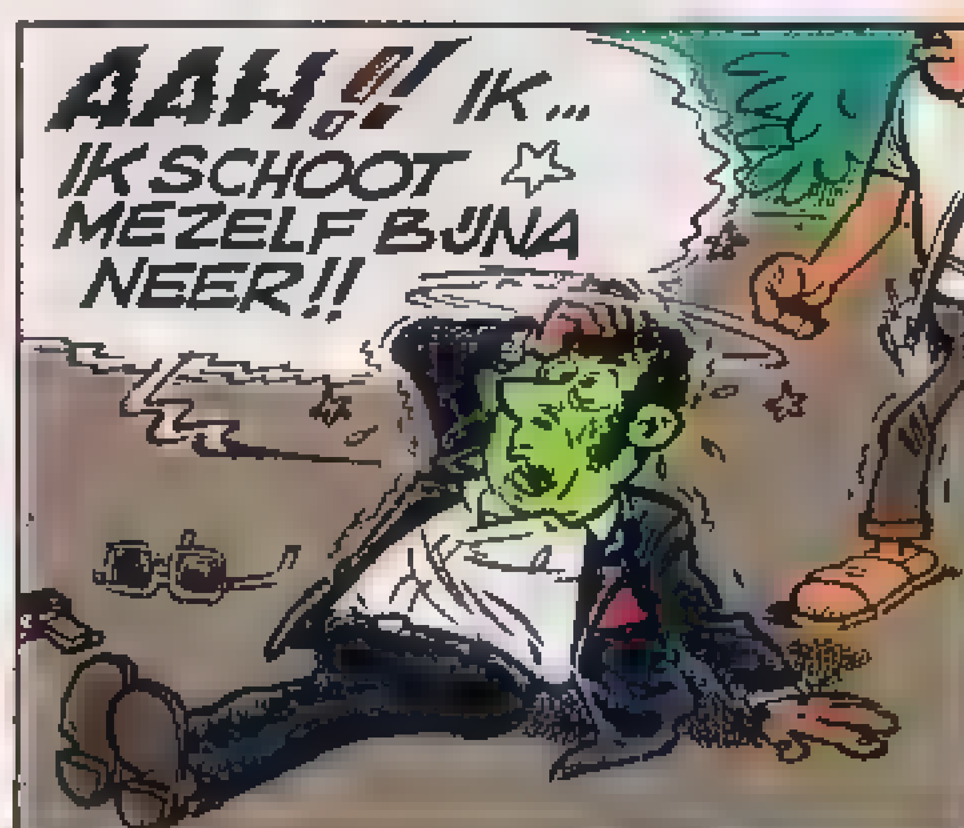




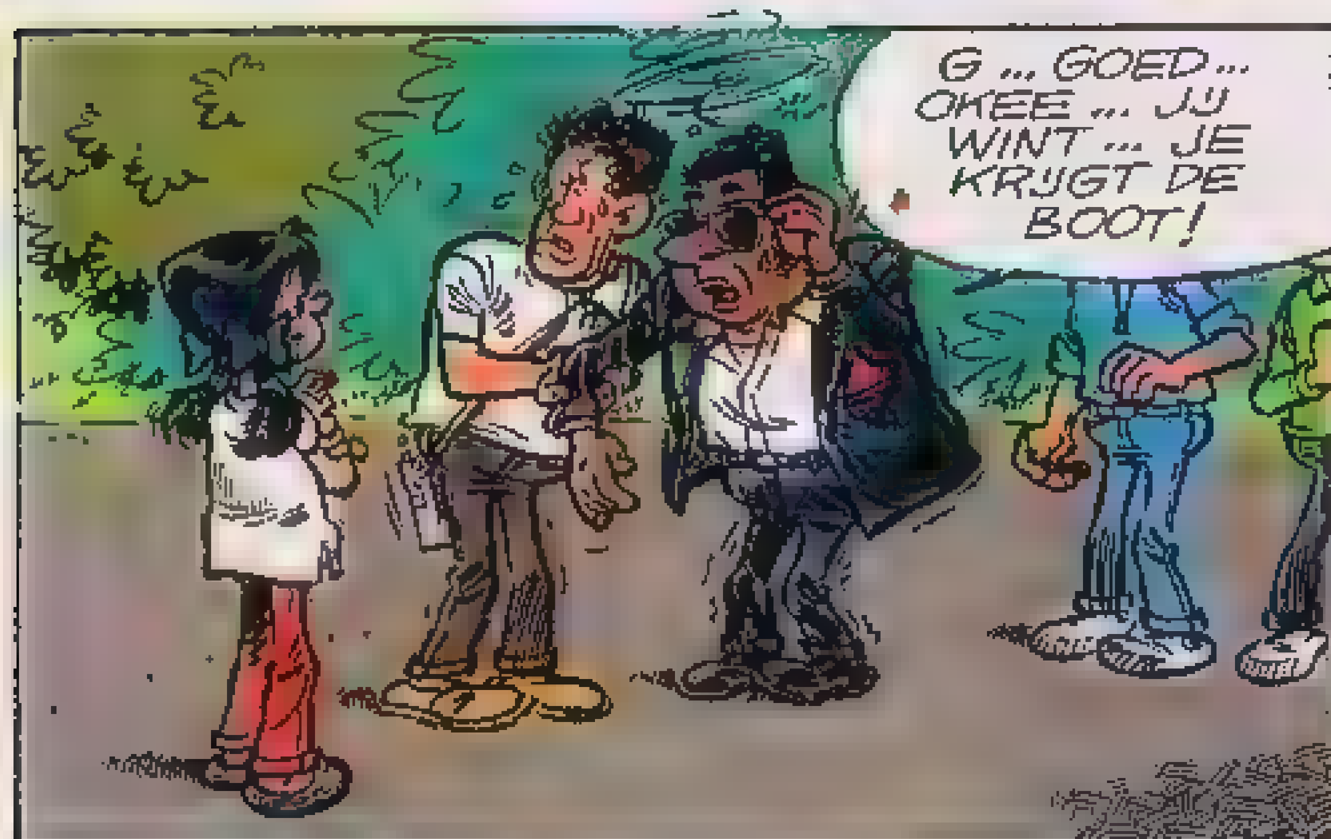






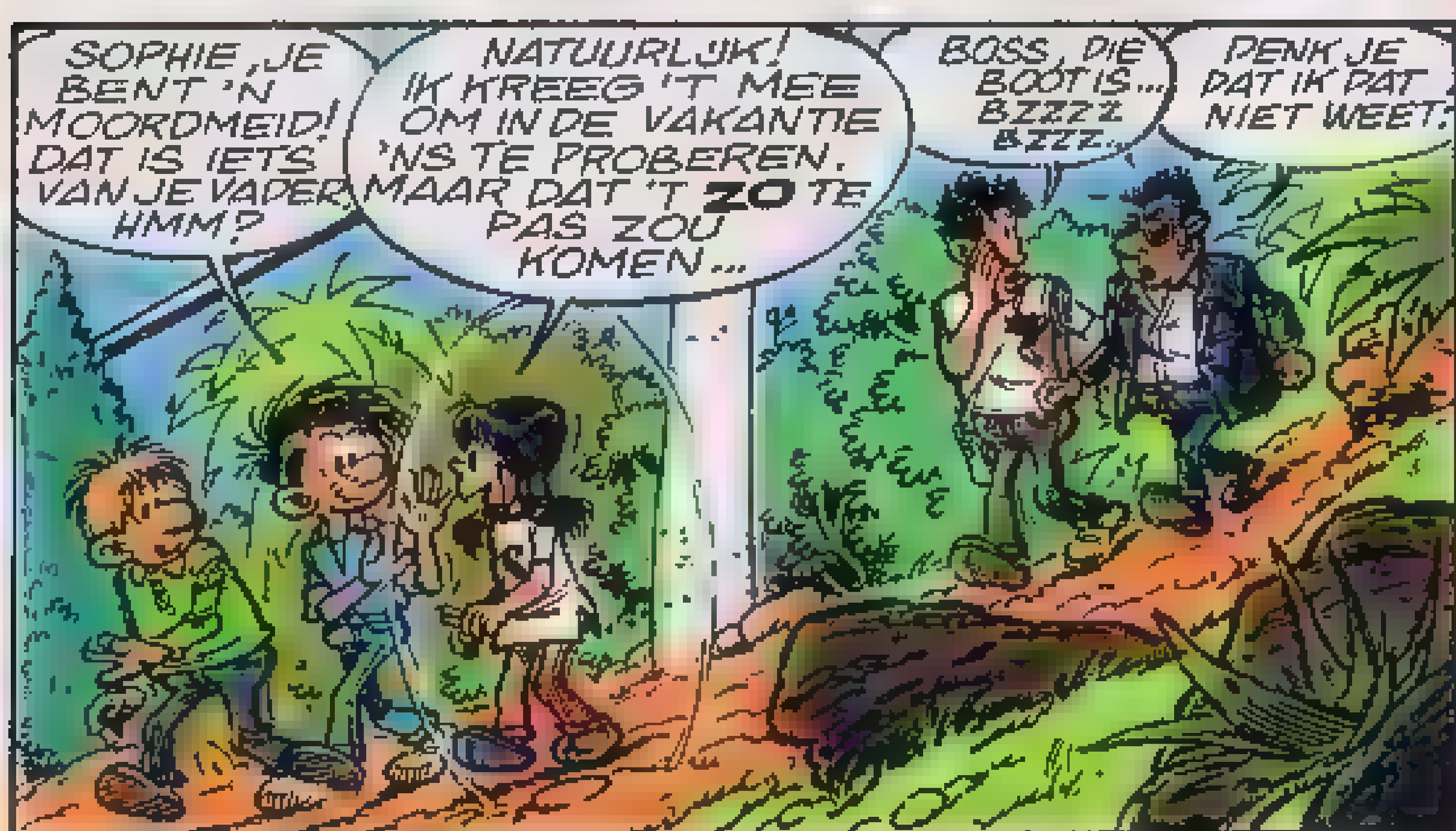


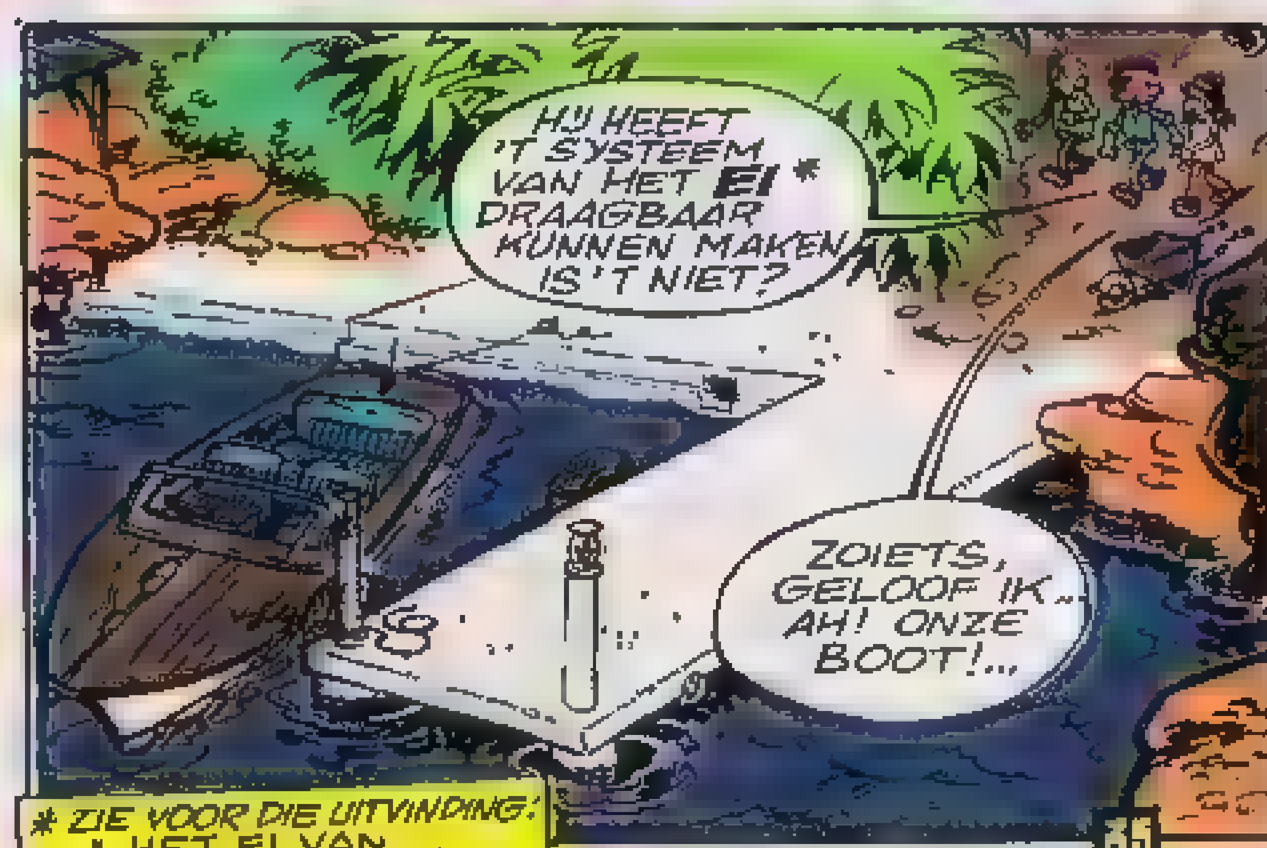








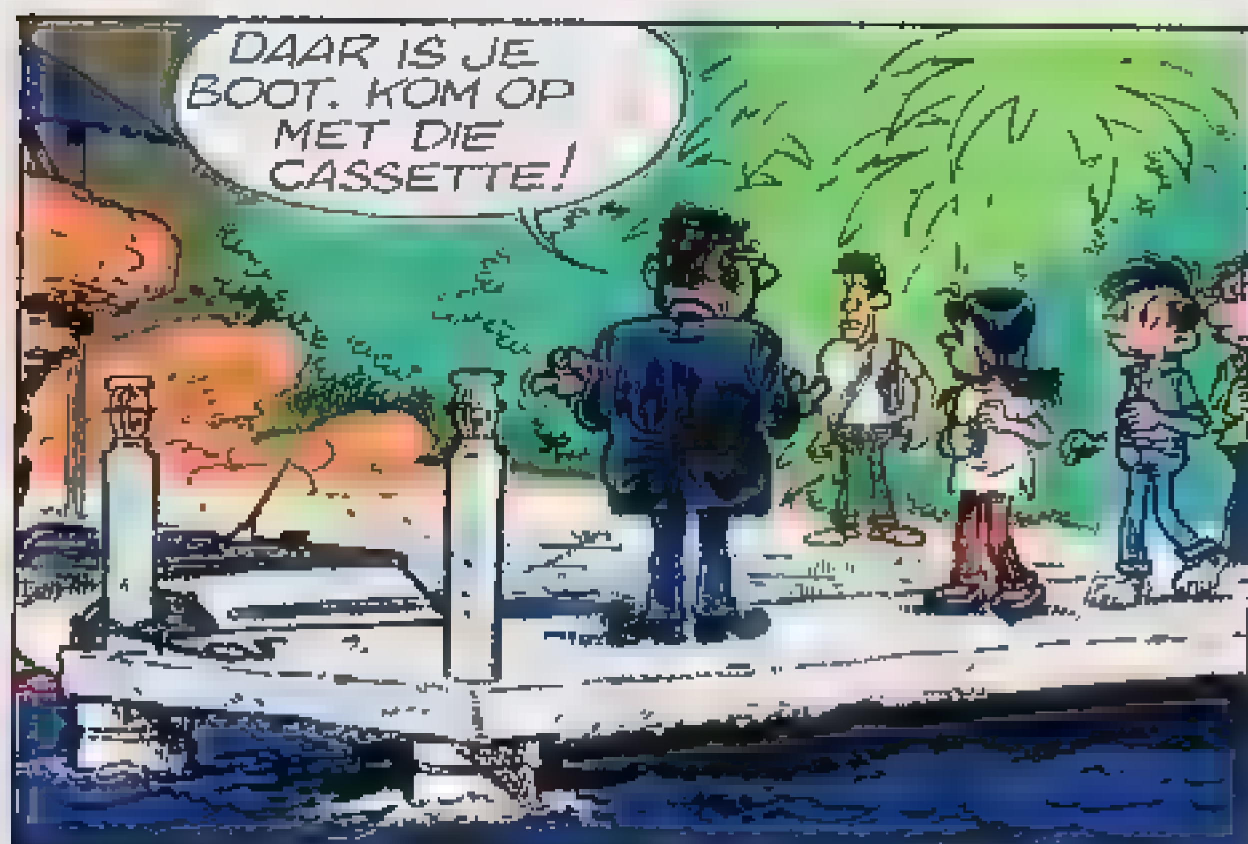




* ZIE VOOR DIE UITVINDING: "HET EI VAN KARAPOLIE".

EN DE VIER SEIZOENEN

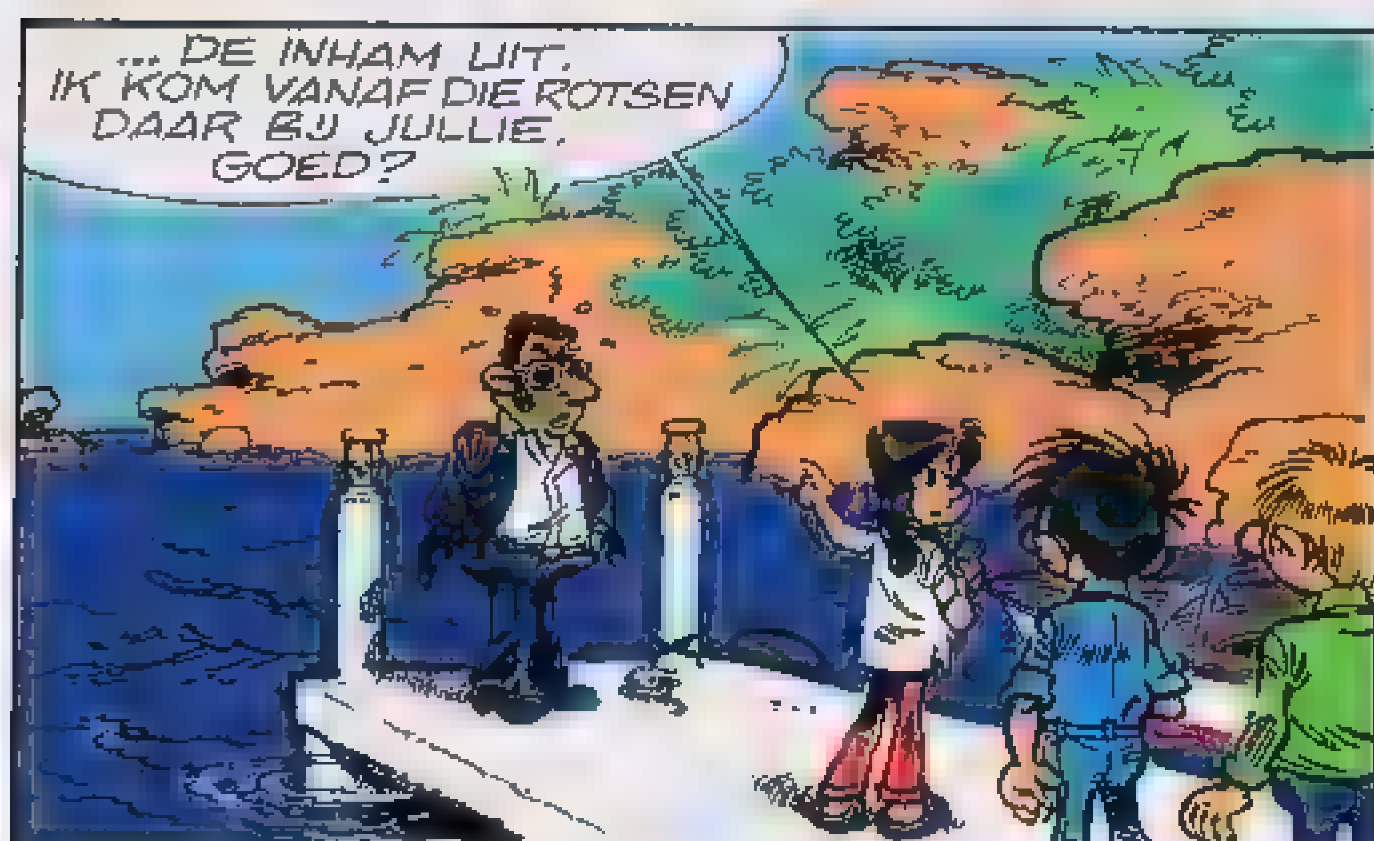
Jidéhem

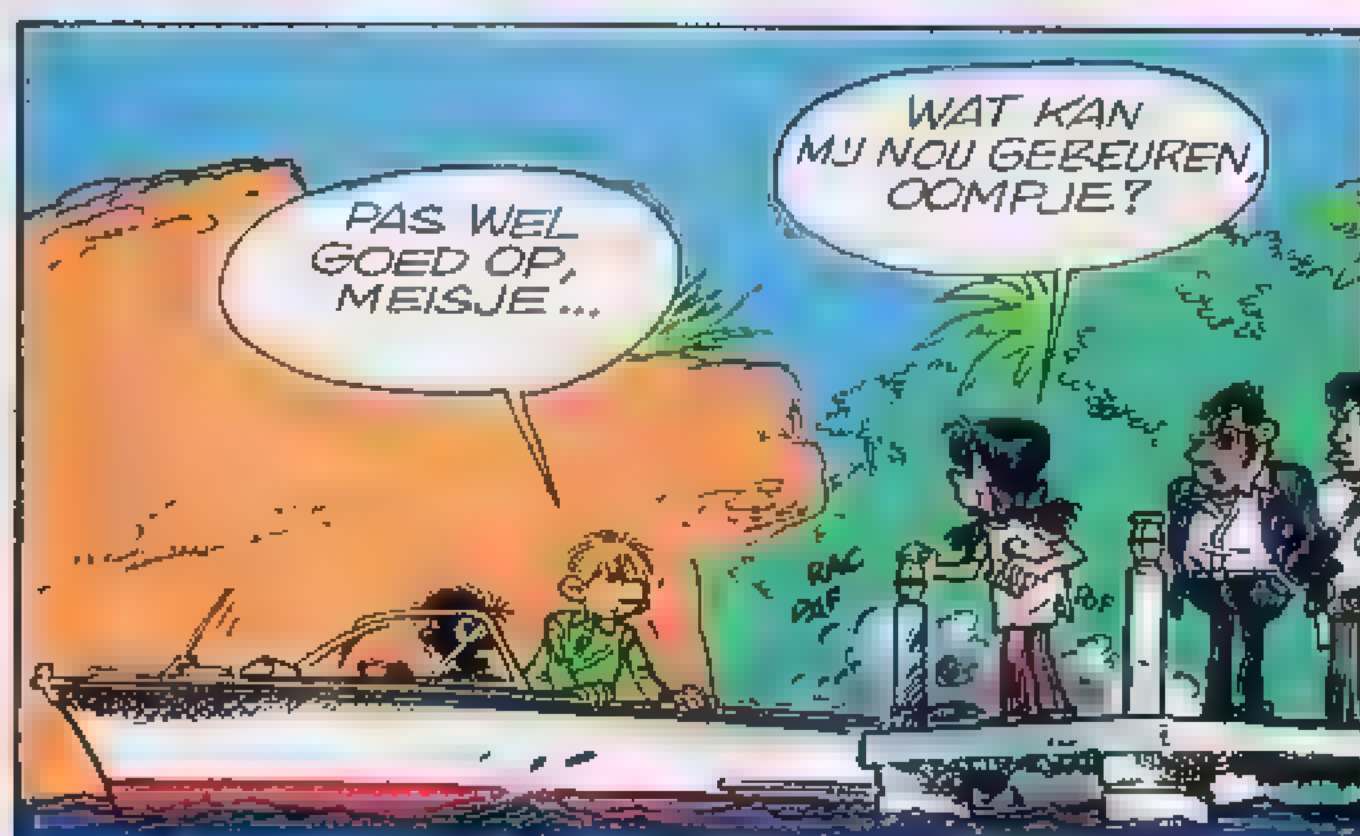




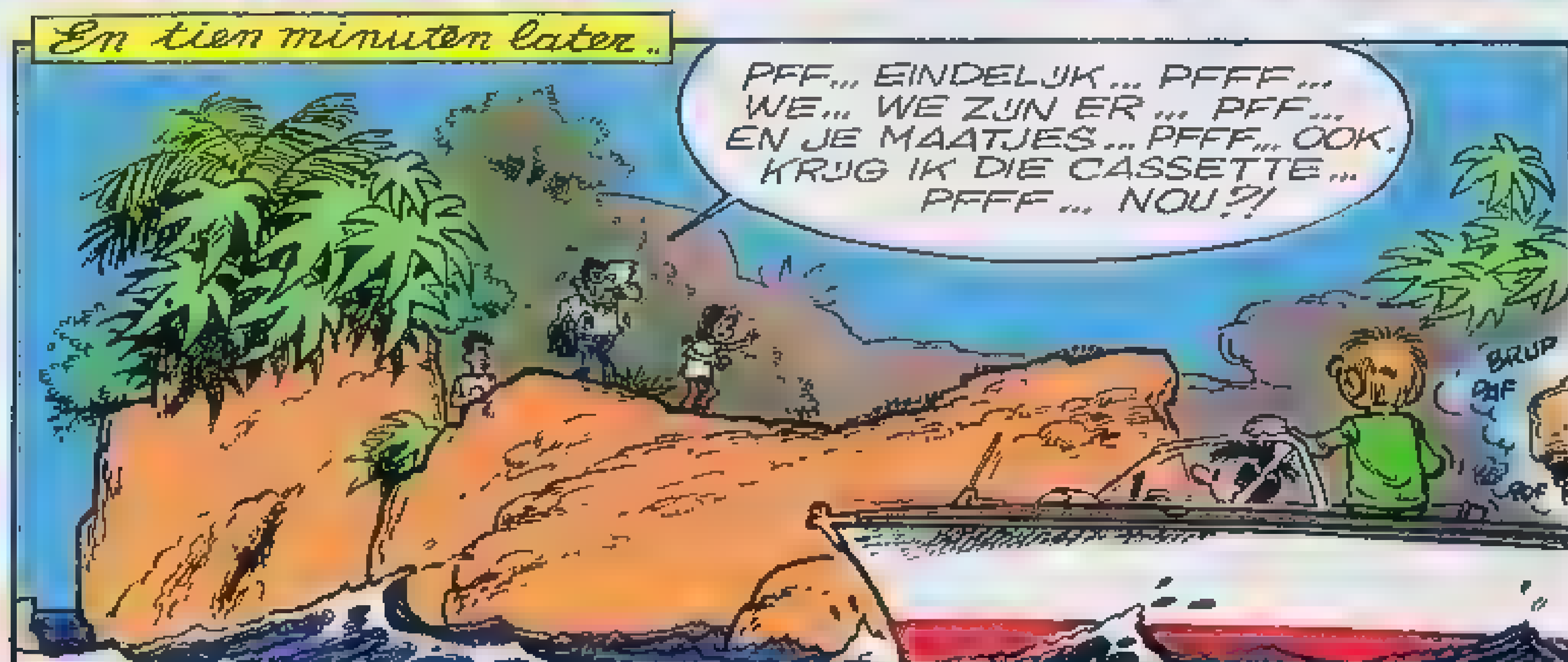




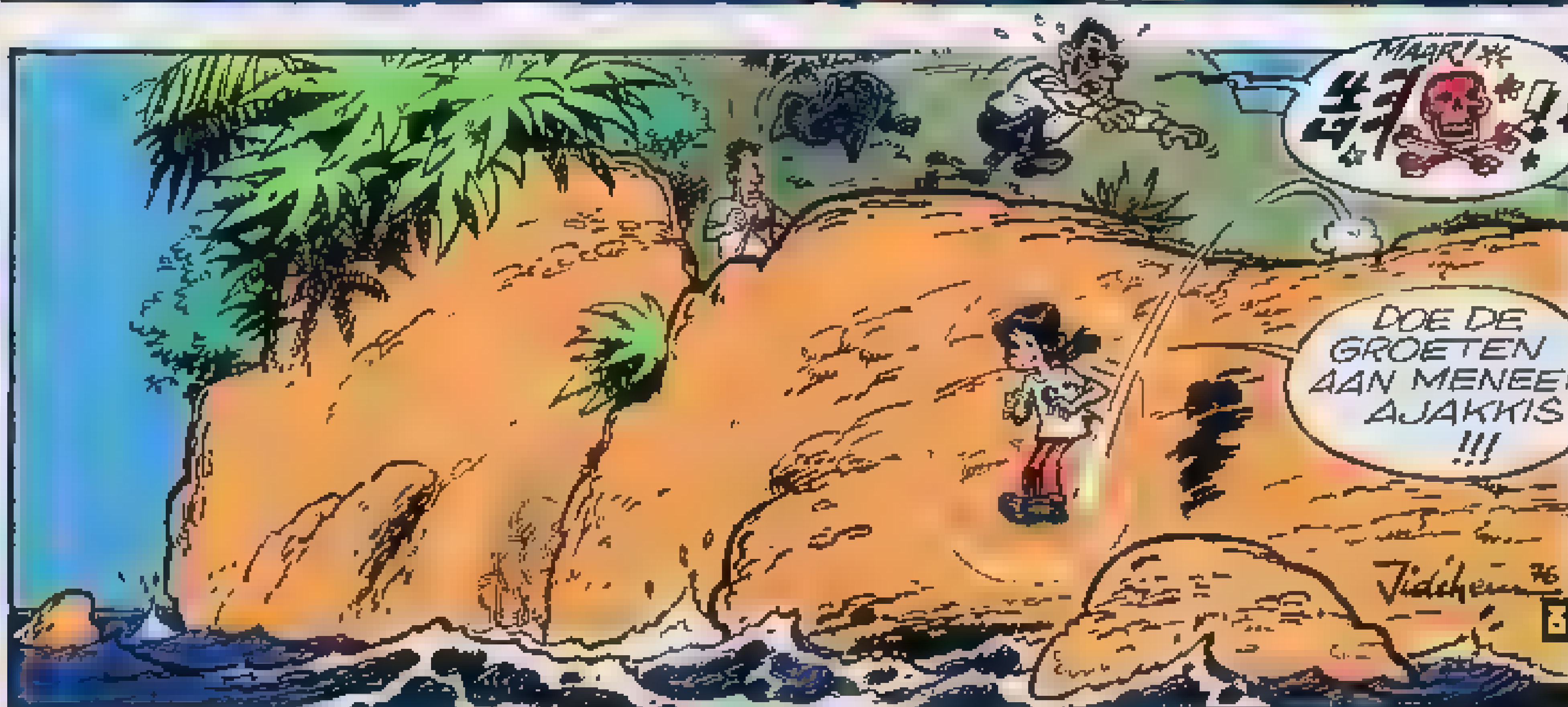








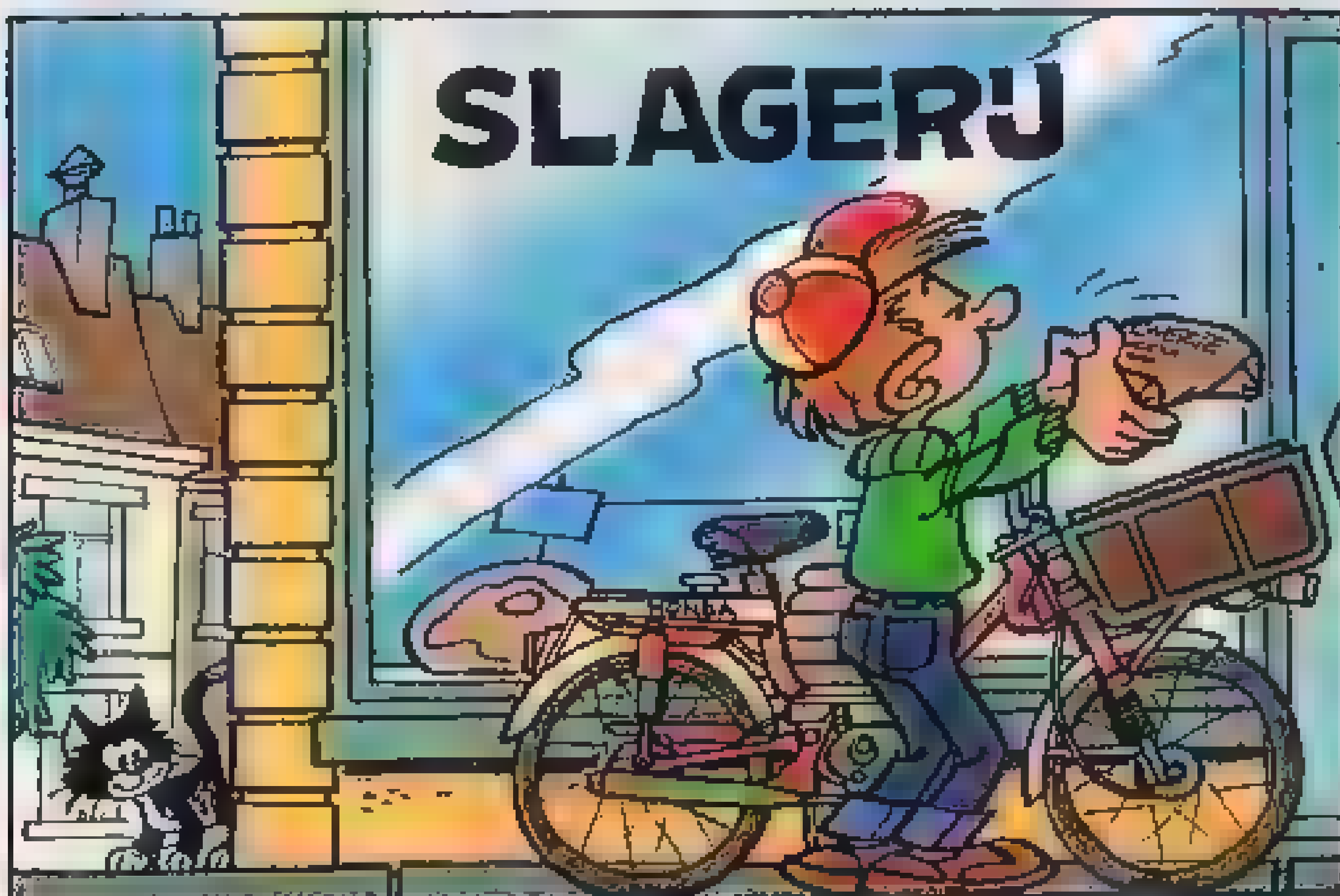




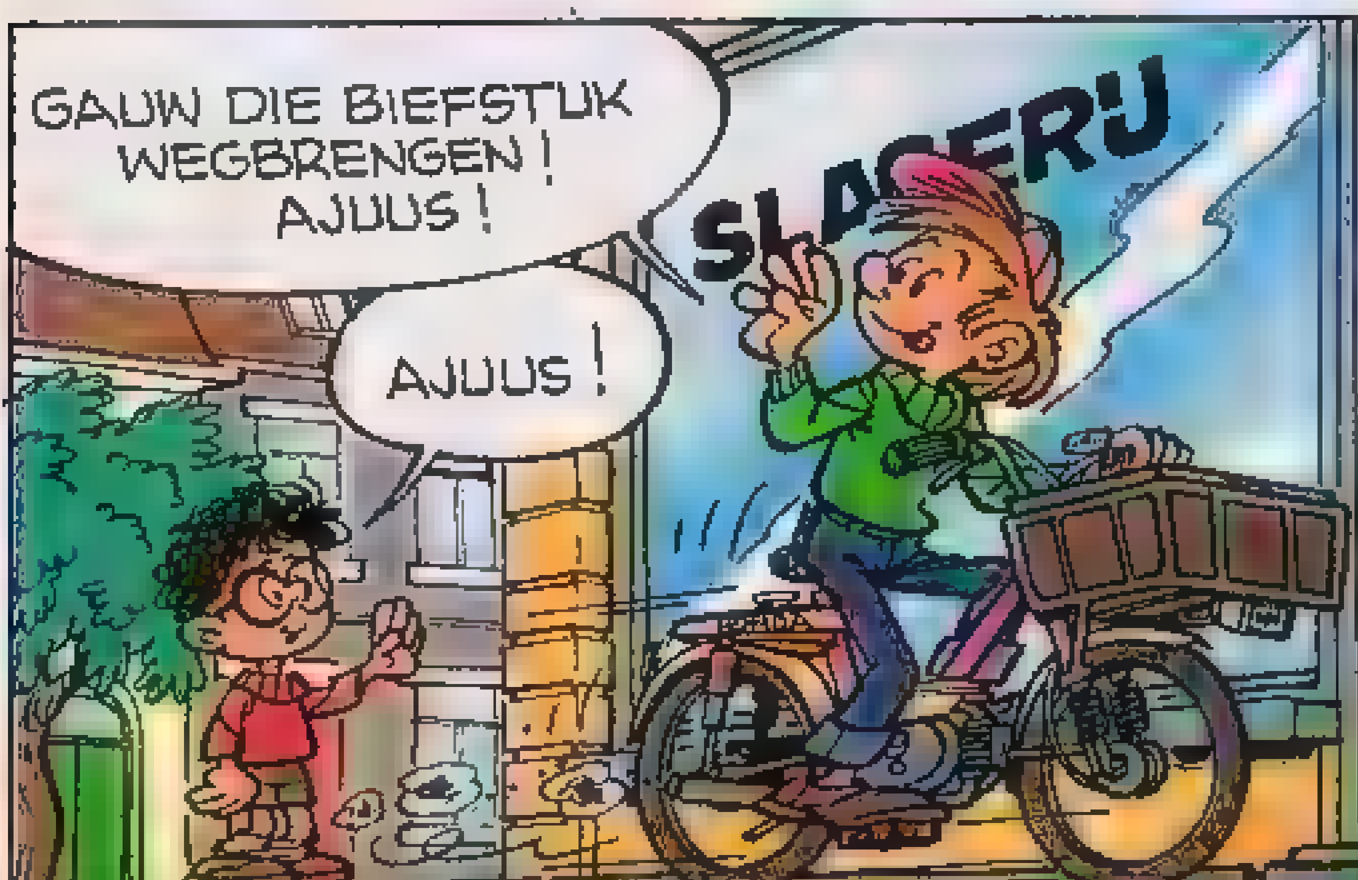
wordt vervolgd

Poesie van Peyo door DESORGHER







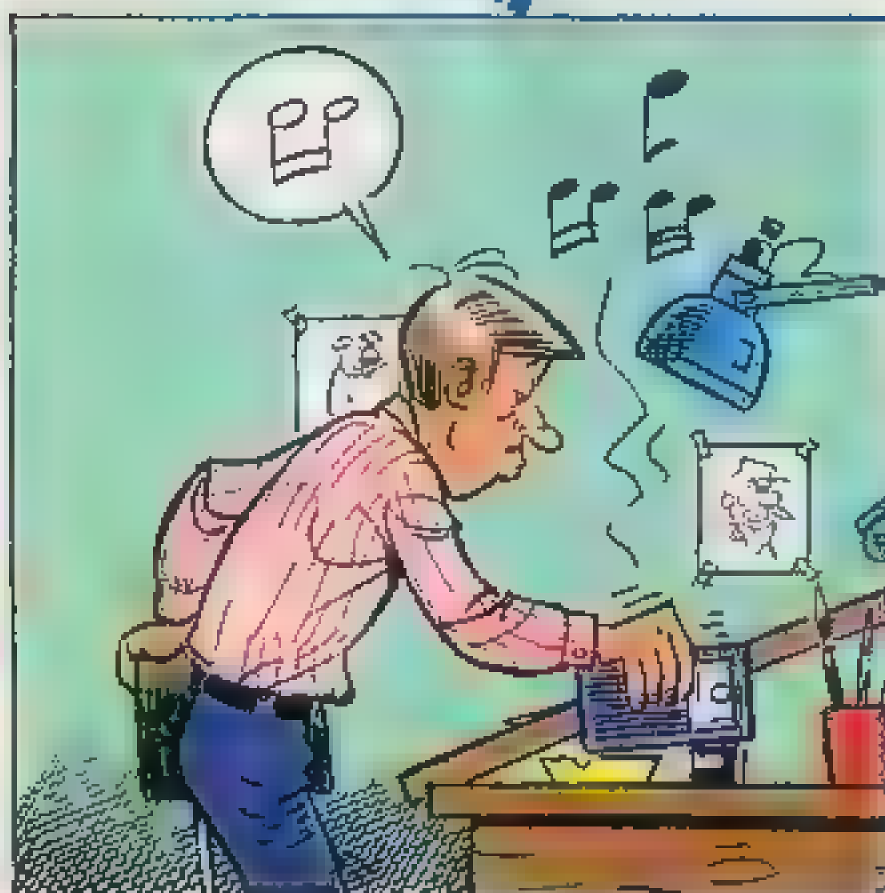




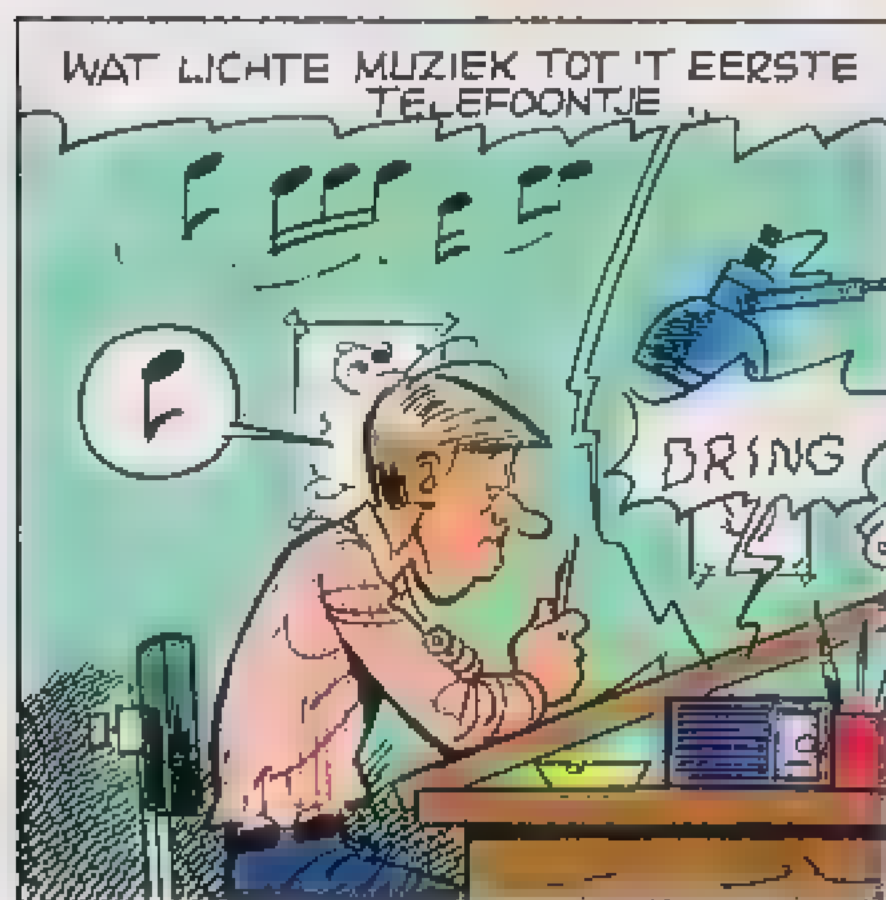
Arme, arme Lampil!

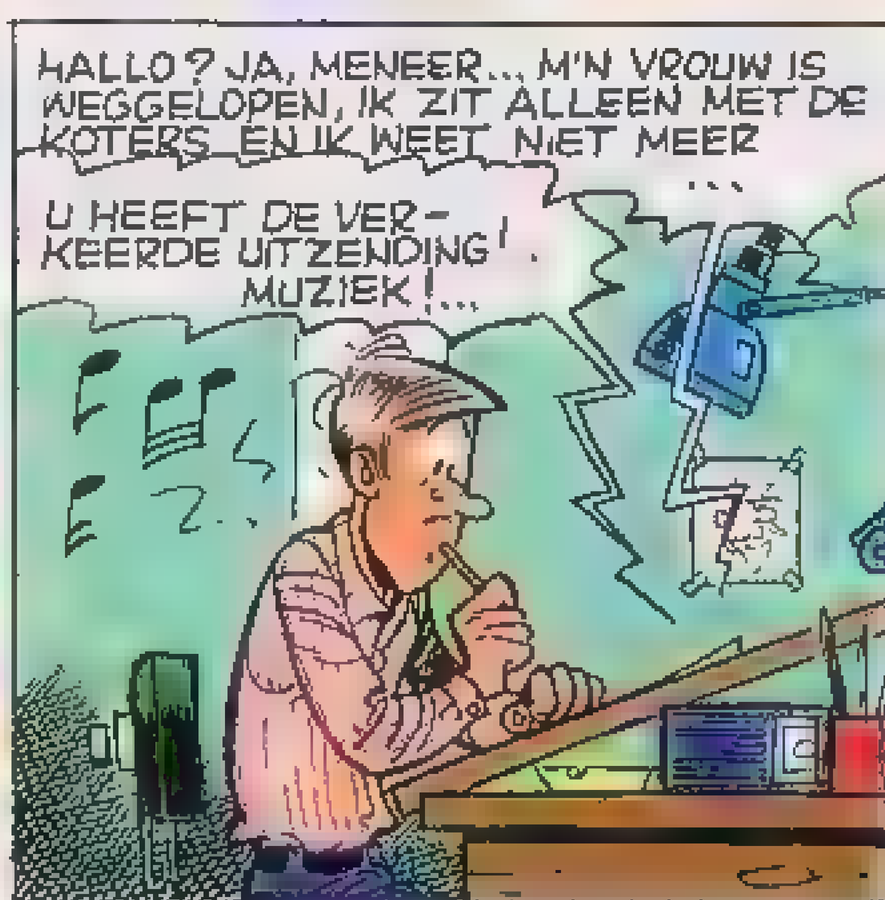
LAMBIL • Cauvin

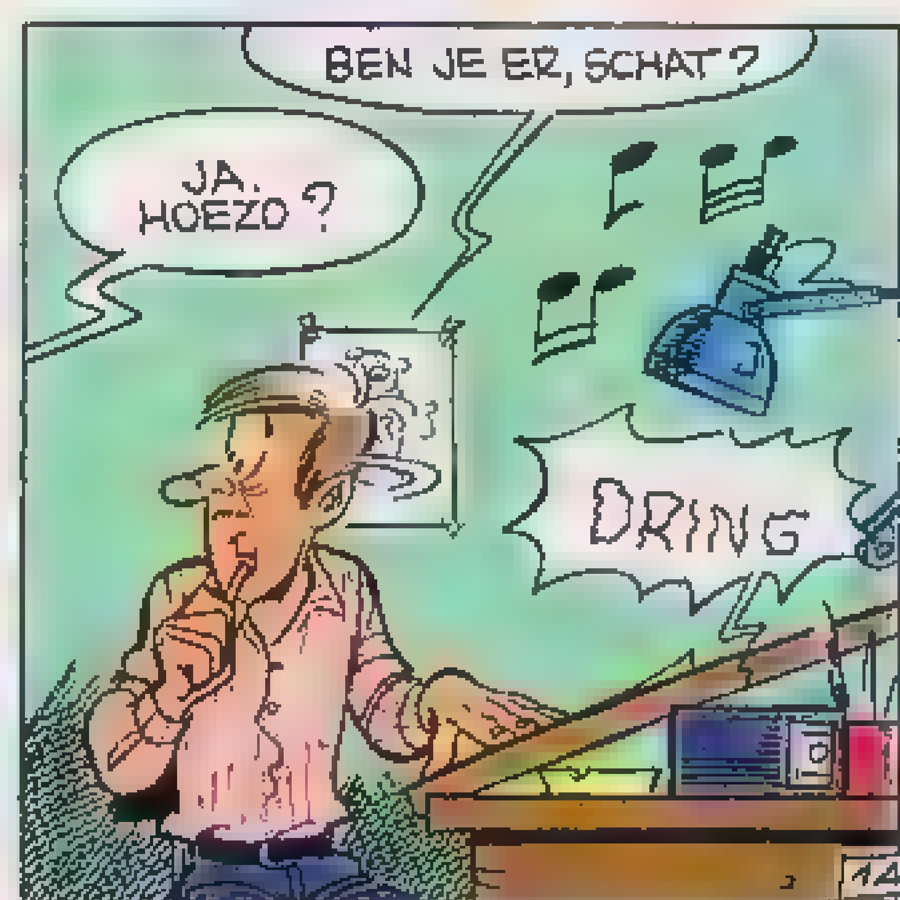








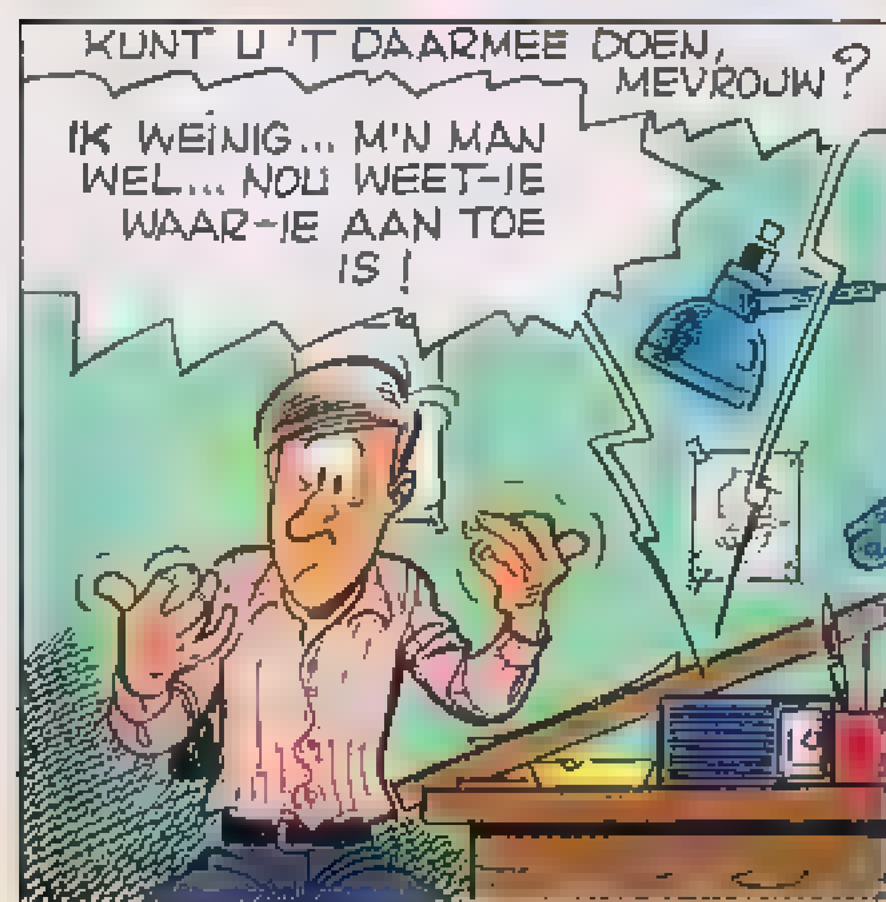








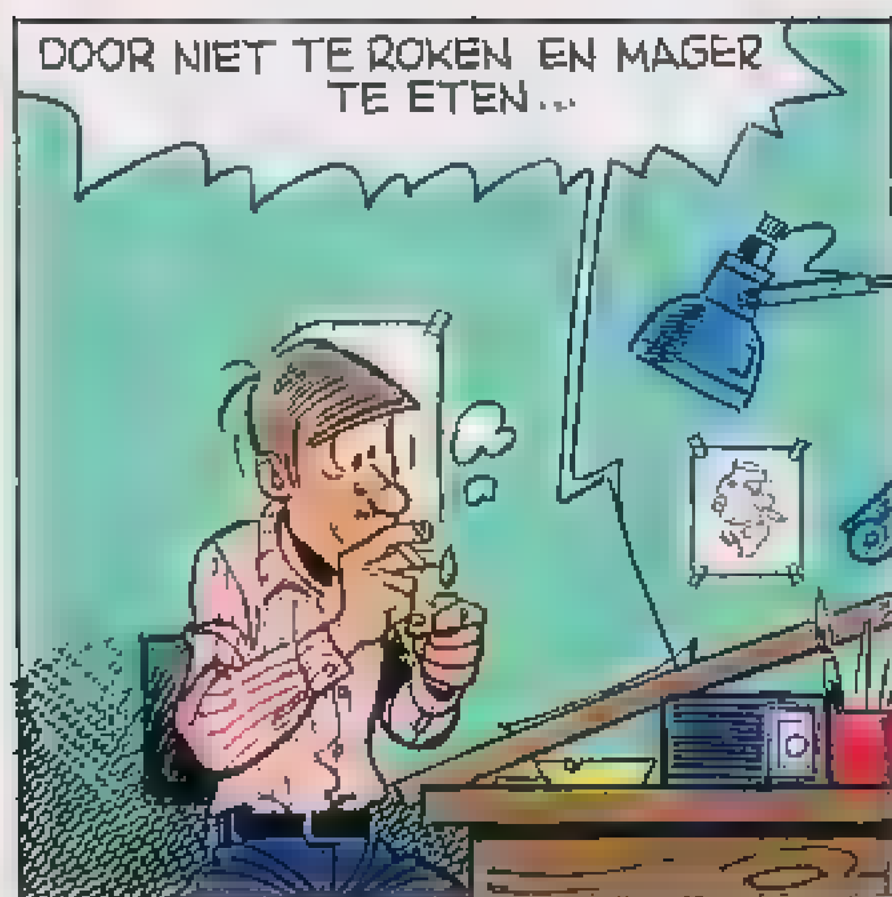


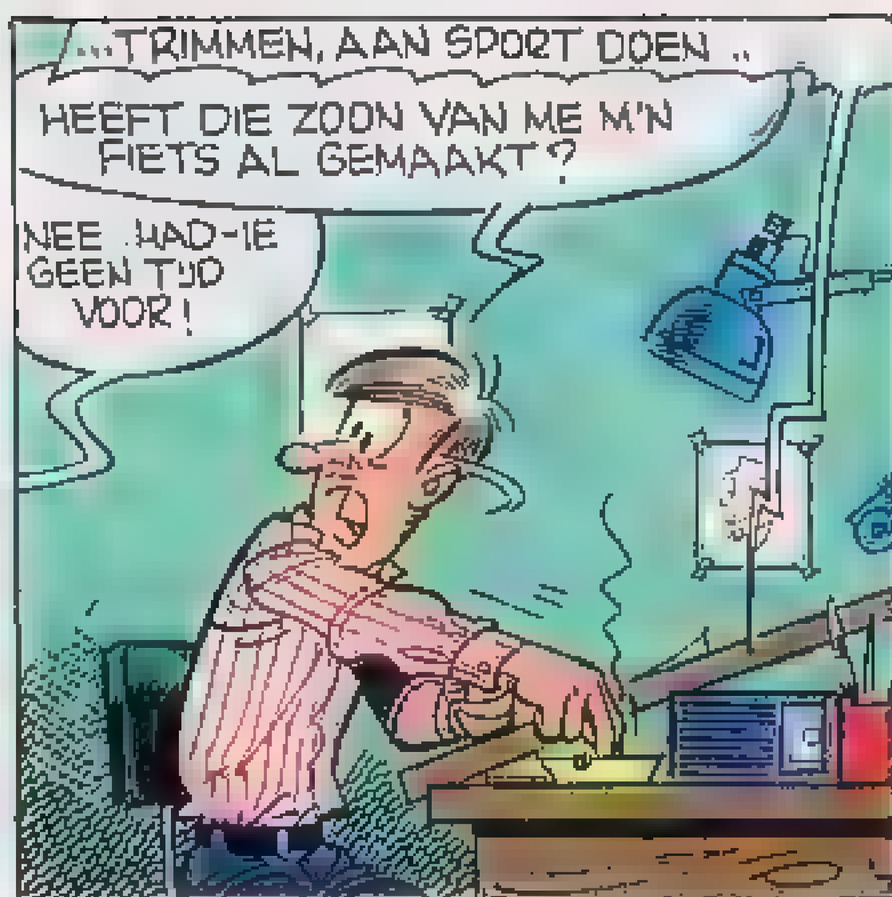




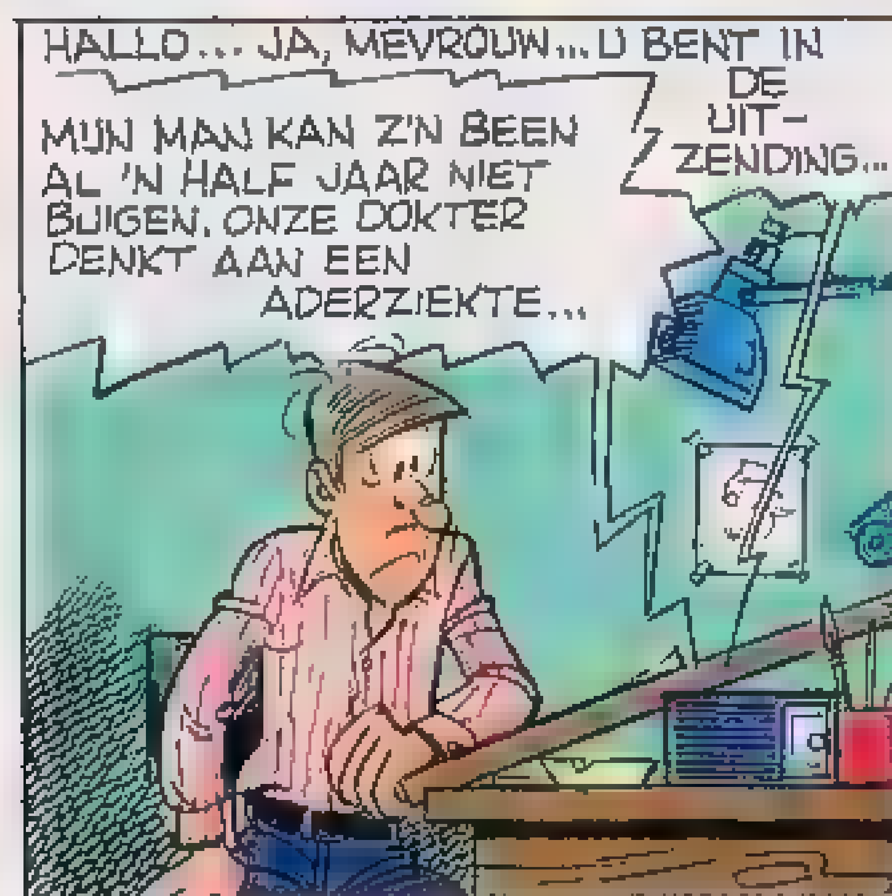


vervolg

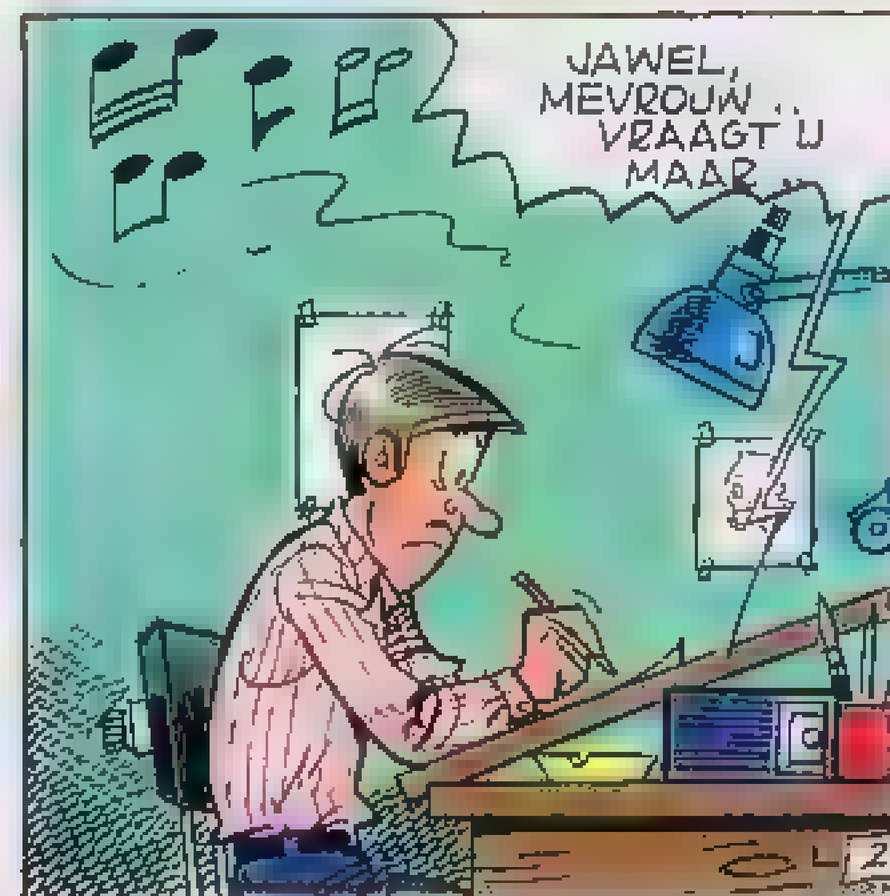

DOOR NIET TE ROKEN EN MAGER TE ETEN...

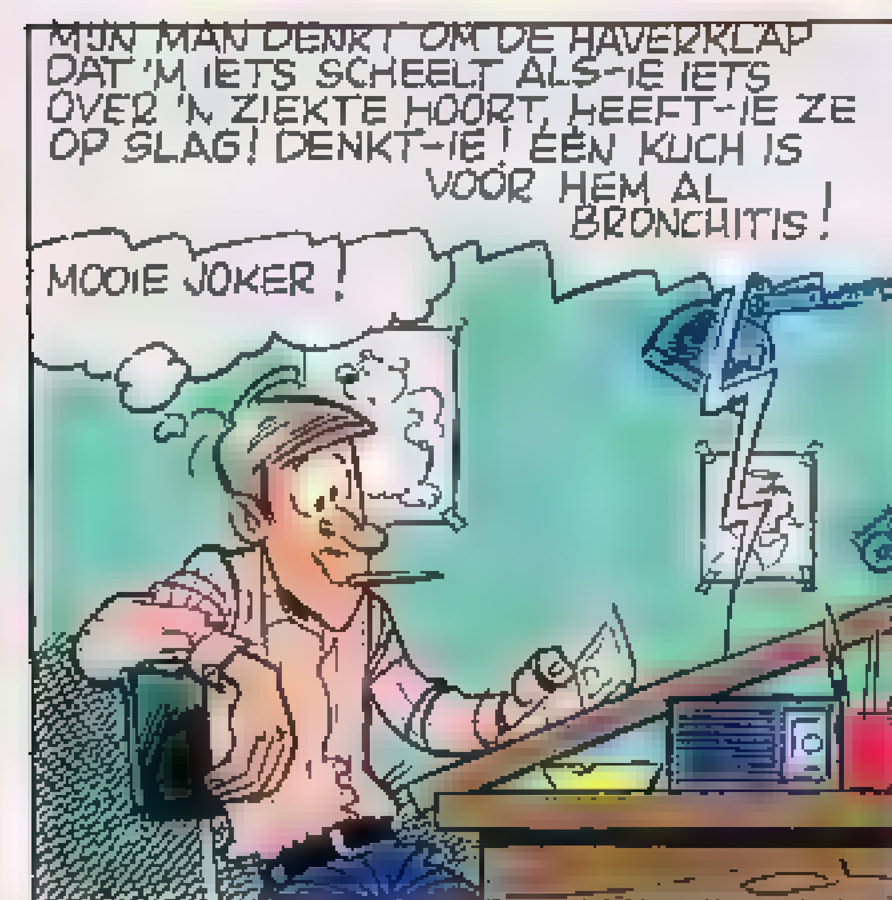

...TRIMMEN, AAN SPORT DOEN ..
HEEFT DIE ZOON VAN ME M'N FIETS AL GEMAAKT?
NEE HAD-IE GEEN TIJD VOOR!

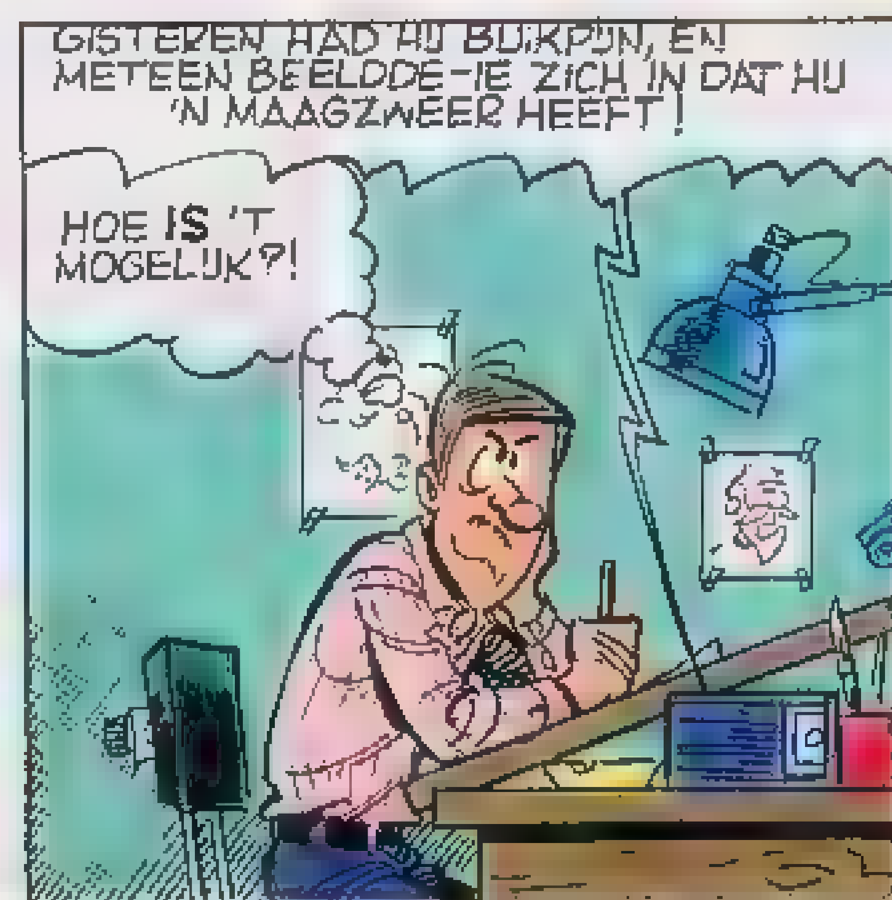

WAT?! GEEN TIJD VOOR?!!
...KALM LEVEN EN JE NIET OPWINDEN DAT WAS 'T!
DANK U, DOKTER.


HALLO... JA, MEVROUW... U BENT IN DE UIT-ZENDING...
MIJN MAN KAN Z'N BEEN AL 'N HALF JAAR NIET BUIGEN. ONZE DOKTER DENKT AAN EEN ADERZIEKTE...


...MAAR WAT DENKT U ERVAN?
EH... NOU... DAT KAN IK TELEFONISCH MOEILIJK BEOORDELEN...
LICHTE MUZIEK!

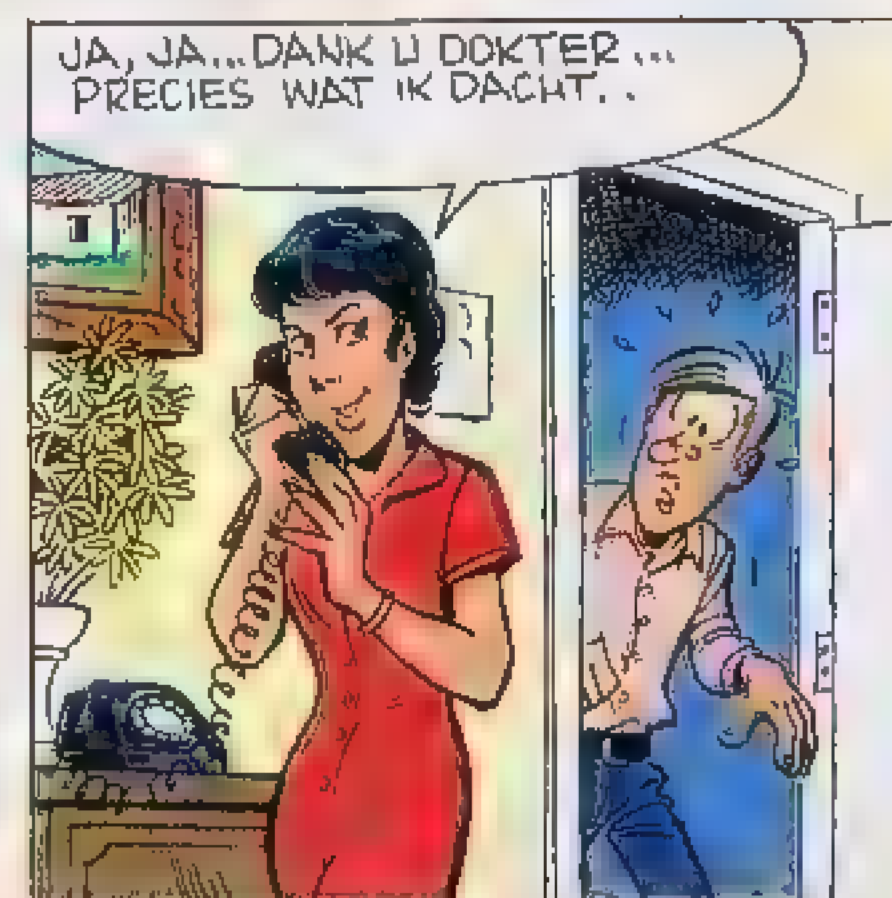

JAWEL, MEVROUW.. VRAAGT U MAAR..
24


MIJN MAN DENKT OM DE HAVERKLAP DAT 'M IETS SCHEELT ALS-IE IETS OVER 'N ZIEKTE HOORT, HEEFT-IE ZE OP SLAG! DENKT-IE! EEN KUCH IS VOOR HEM AL BRONCHITIS!
MOOIE JOKER!


GISTEREN HAD HIJ BUIKPIJN, EN METEEN BEELDDE-IE ZICH IN DAT HIJ 'N MAAGZWEER HEEFT!
HOE IS 'T MOGELIJK?!


GISTER?
TJA, MEVROUW... HELAAS IS UW MAN EEN VAN DIE MENSEN DIE ZICH ZIEKTEN INBEELDEN...


ZULKE MENSEN ZIJN IN FEITE ALLEEN MET VEEL GEDULD TE GENEZEN...


JA, JA... DANK U DOKTER... PRECIES WAT IK DACHT..


IK WORD NOOIT MEER ZIEK! IK WORD NOOIT OFTE NOOIT MEER ZIEK! NOOIT MEER VAN M'N LEVEN! IK BEN ZO GEZOND ALS 'N VIS! IK HEB 'N ONVERWOESTBARE GEZONDHEID!
BOM
BOM
BOM

einde

Het leger heeft de ingang van het ,Onderzeese Brugge' ontdekt, en wil er orde op zaken stellen...

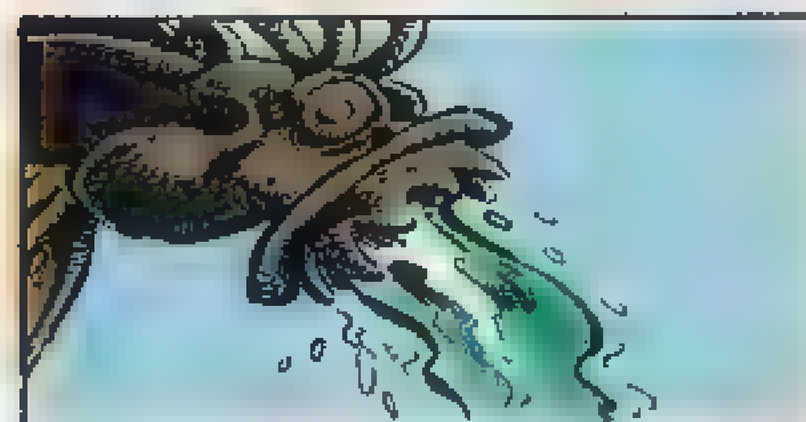
Gaffel en Gitaar

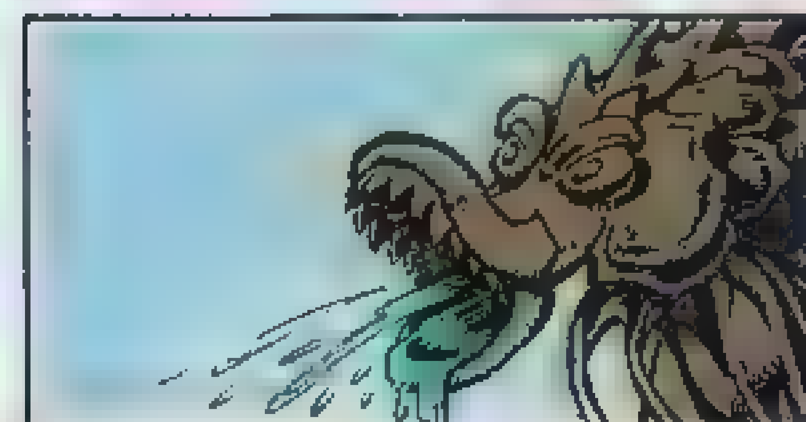






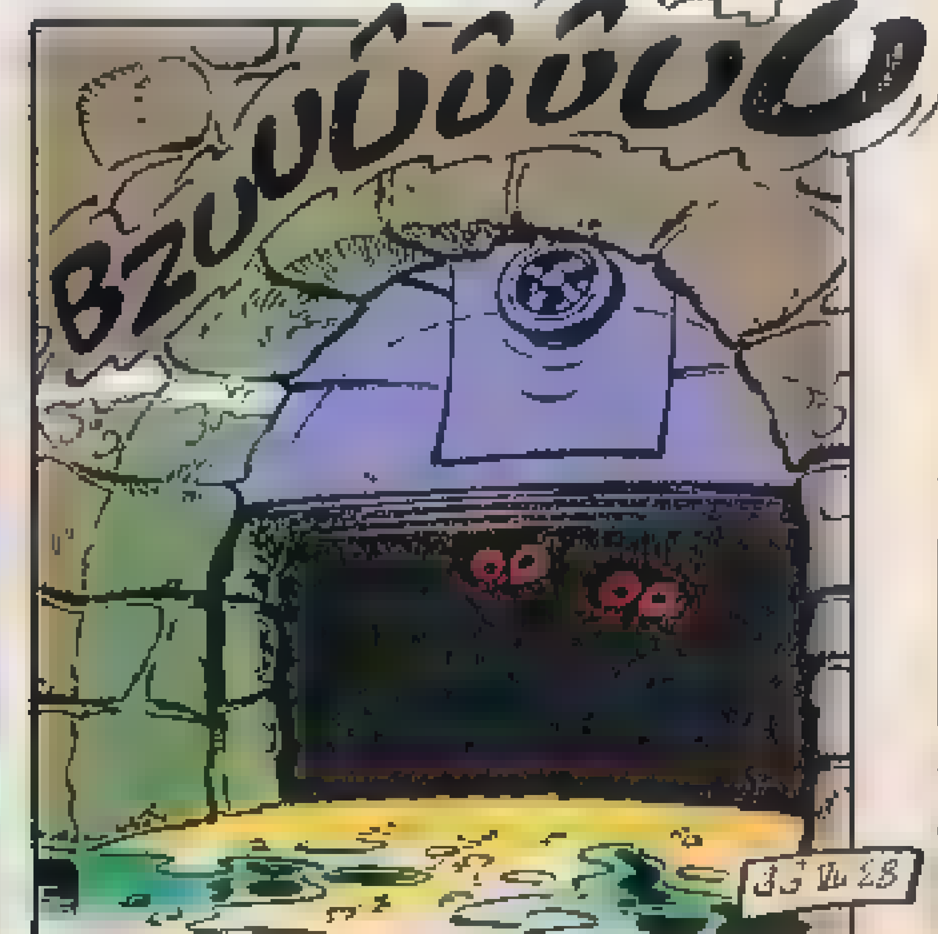






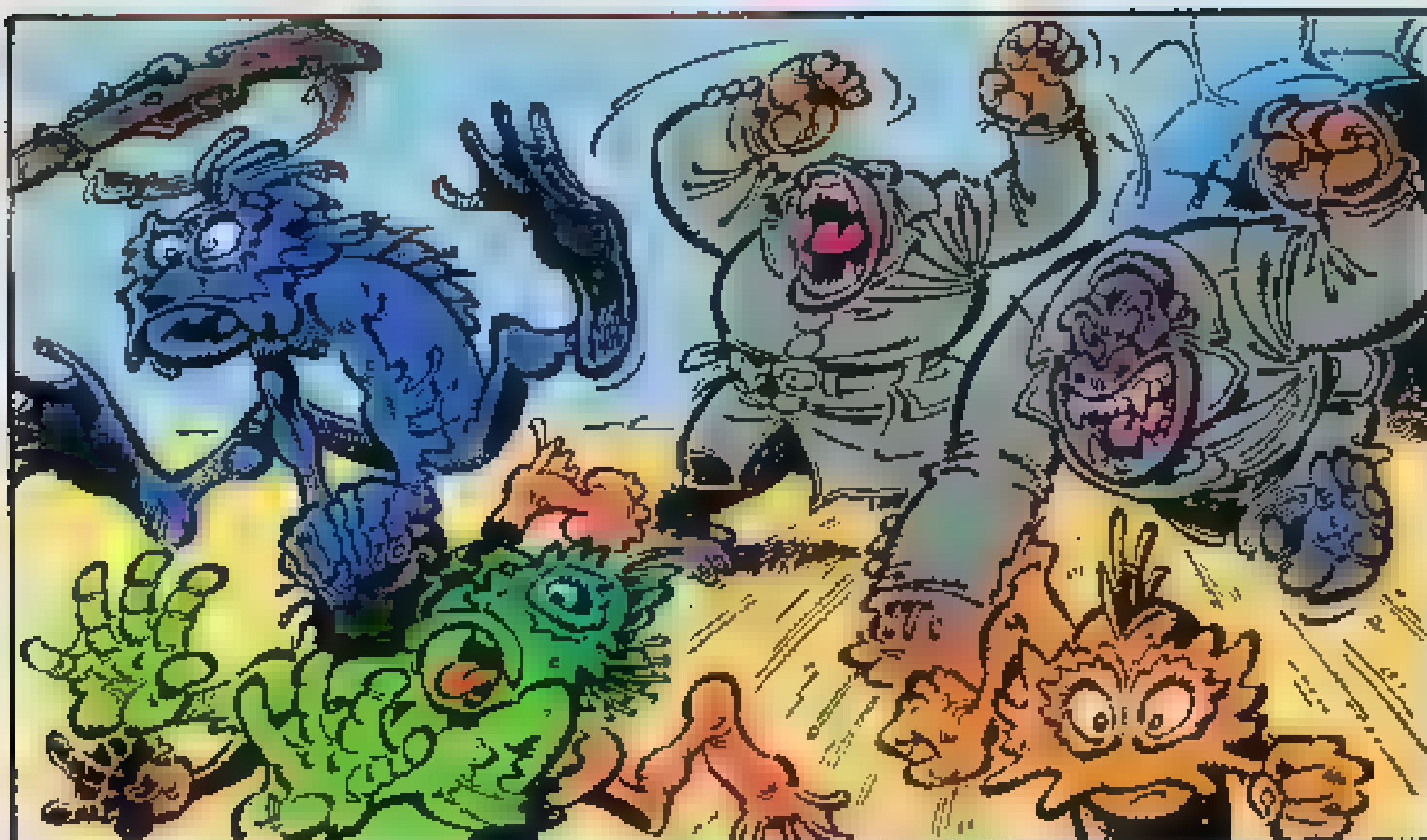




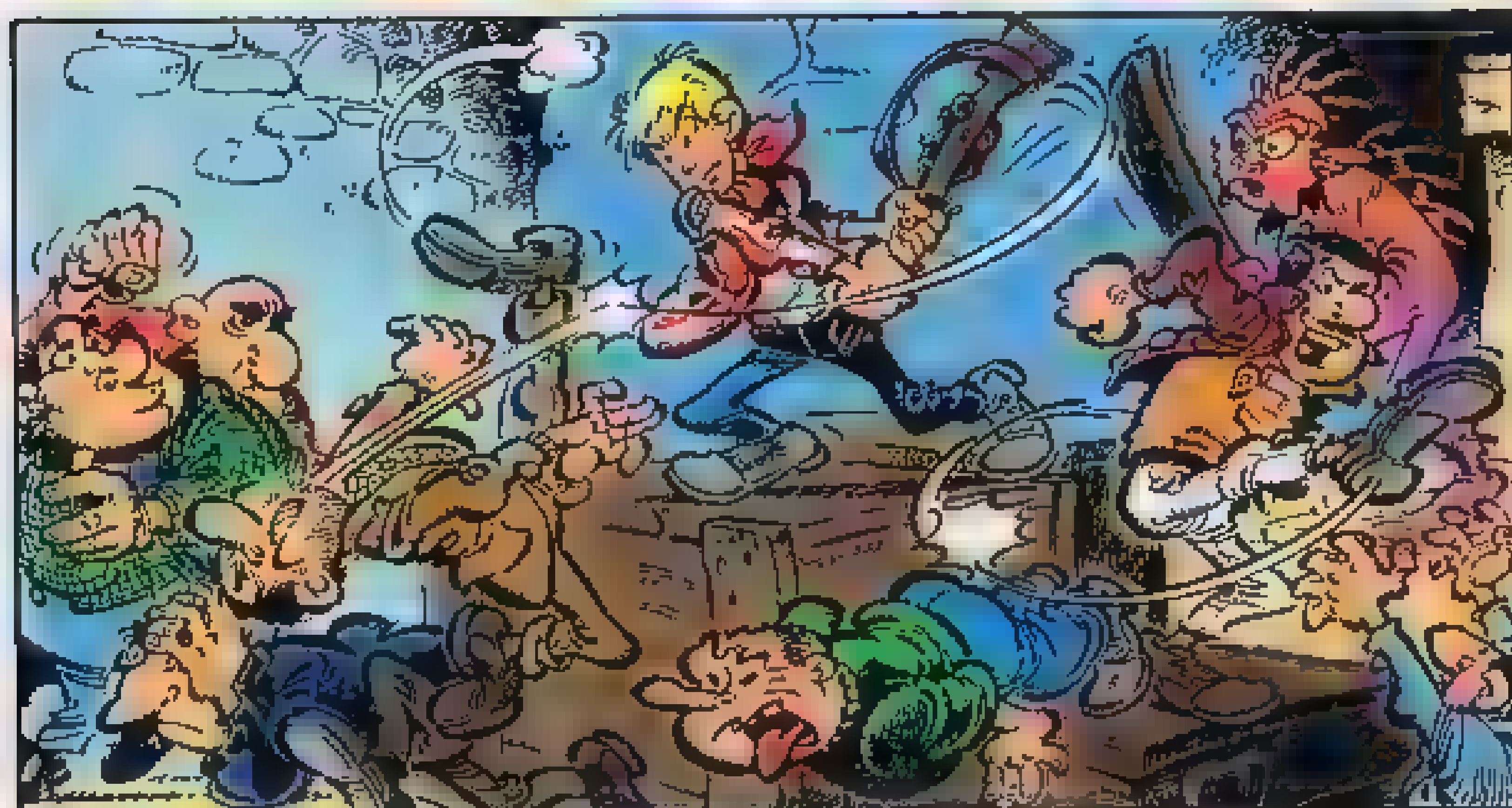


vervolg



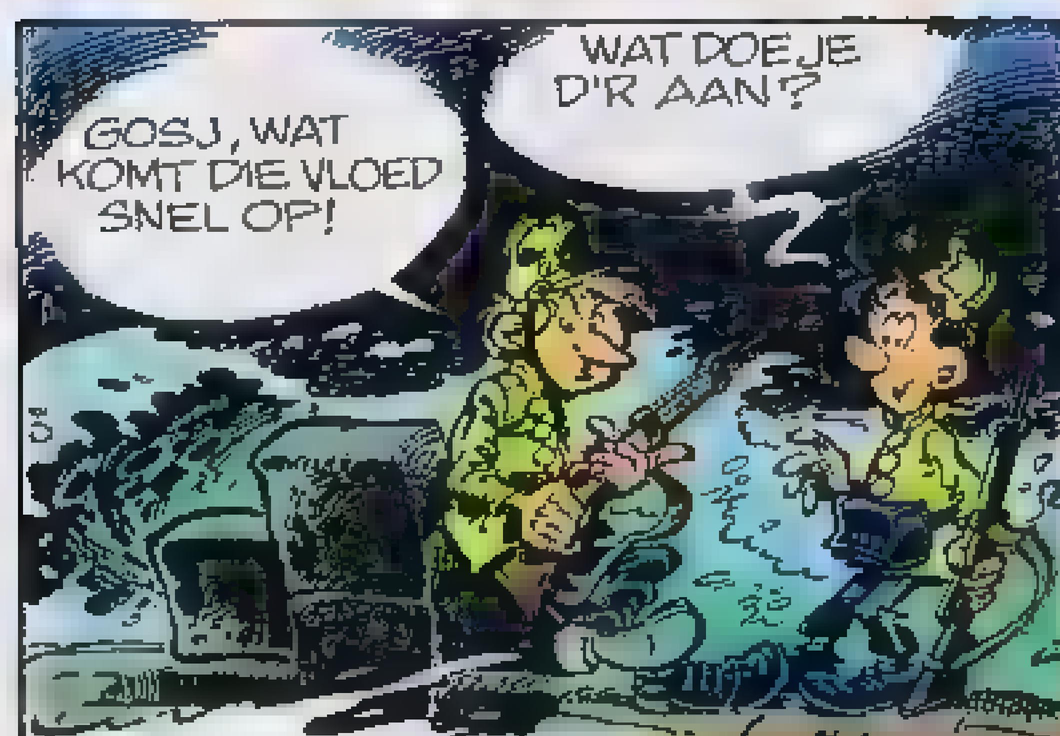


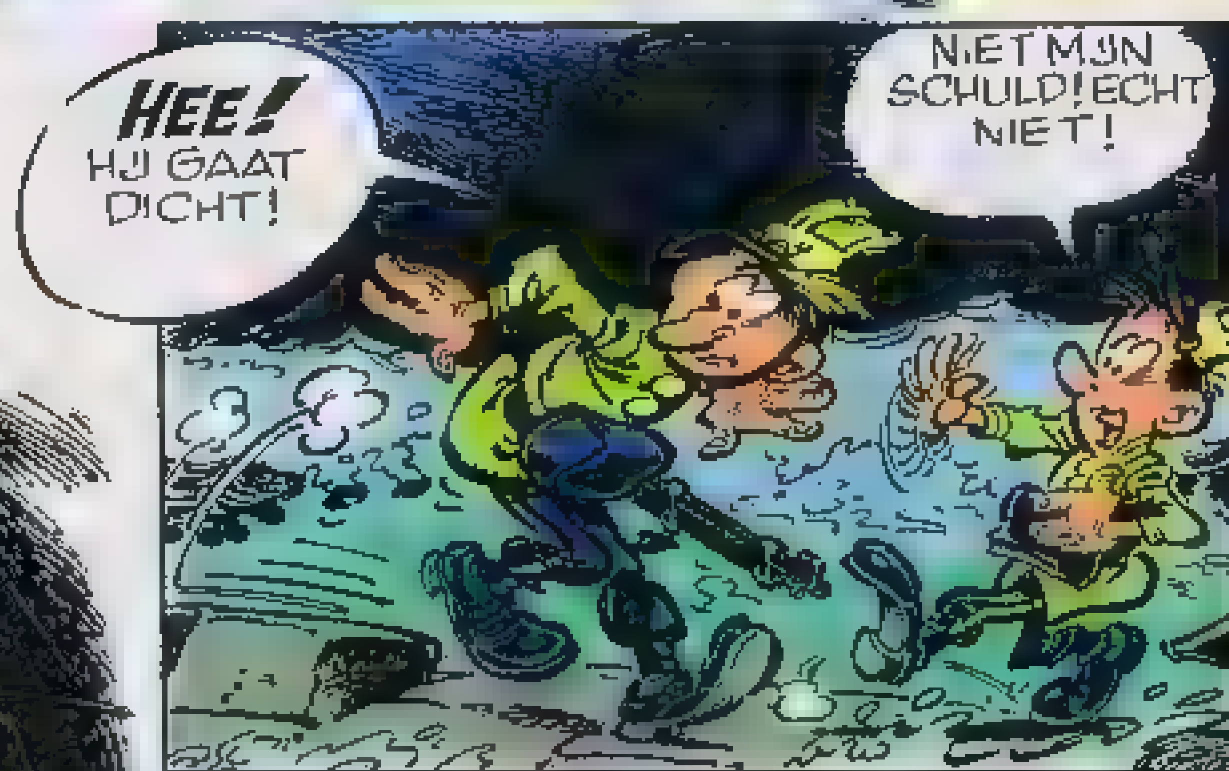






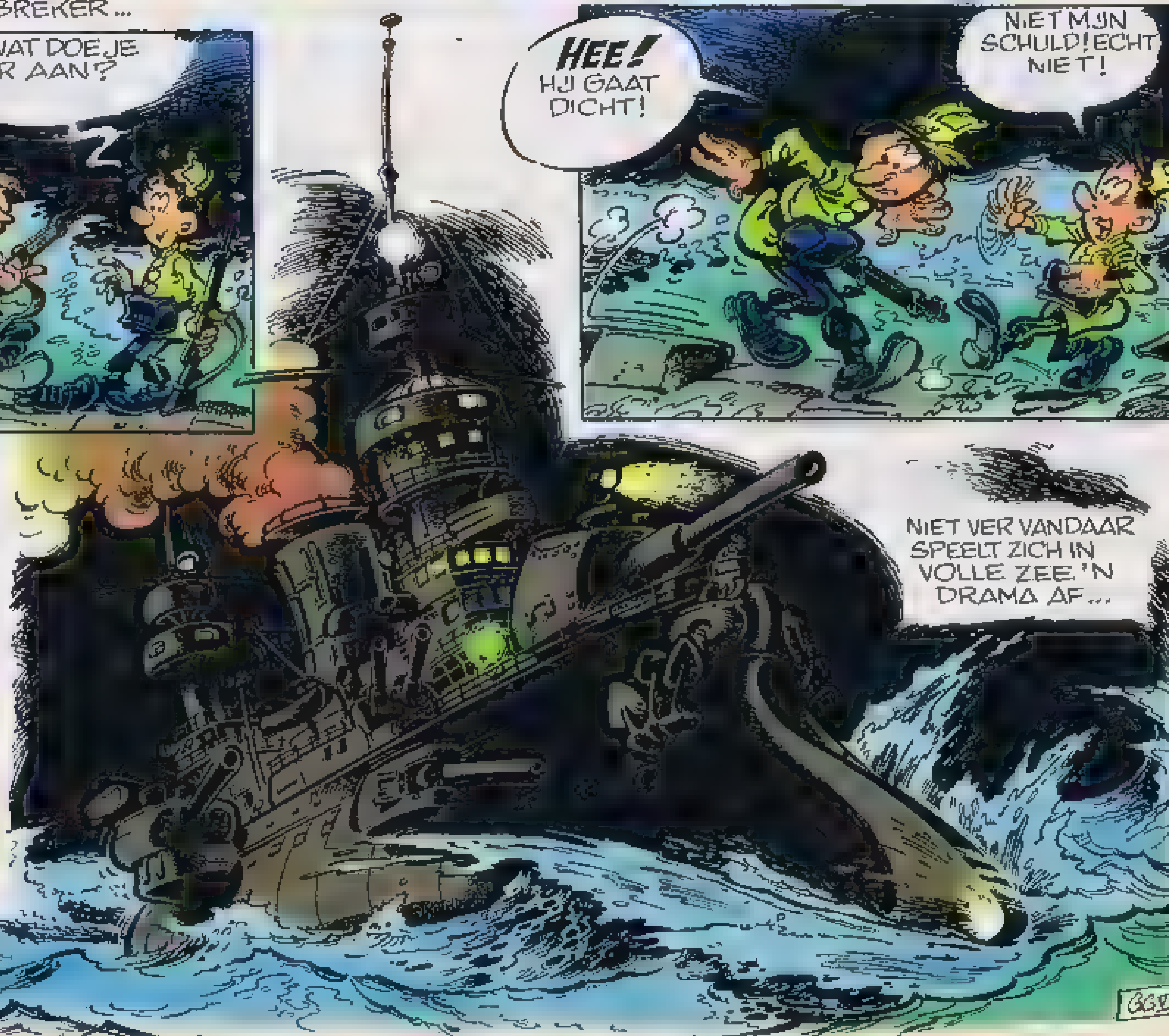
INTUSSEN, OP DE GOLFBREKER...





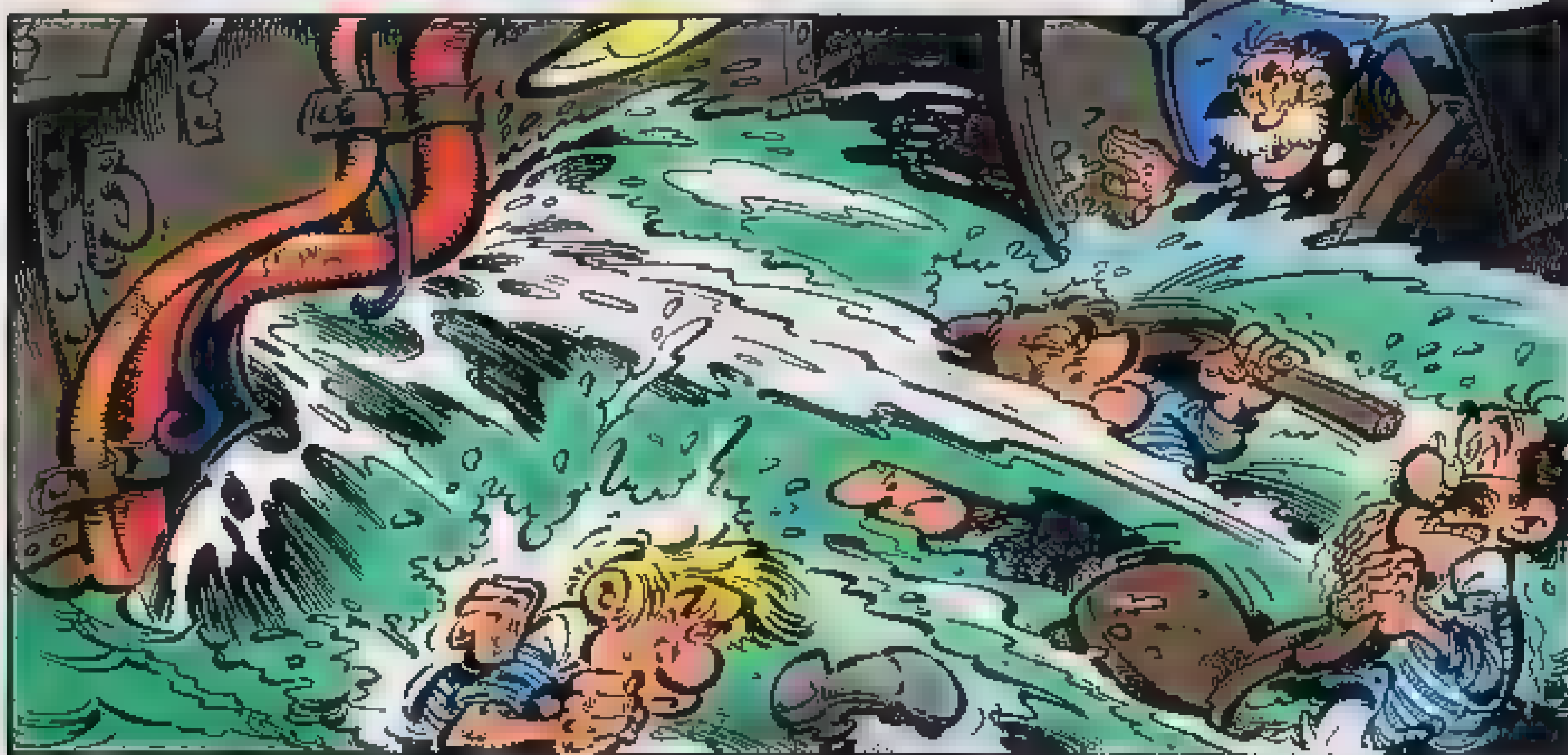
MISSCHIEN MOETEN WE DE KOLONEL VERTELLEN DAT DE LUITENANT EN DE ANDEREN DOOR 'N GEHEIME DEUR IN 'N GOLFBREKER ZIJN AFGEDAALD... MAAR HIJ GELOOFT ONS NOOIT!

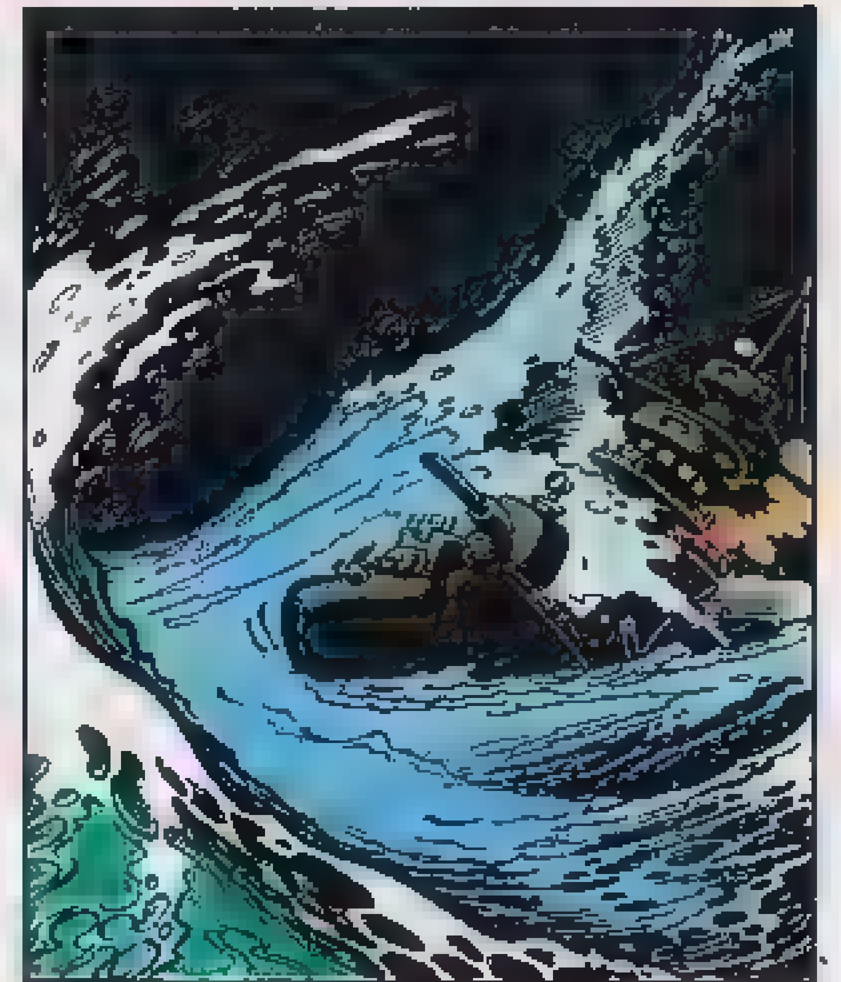


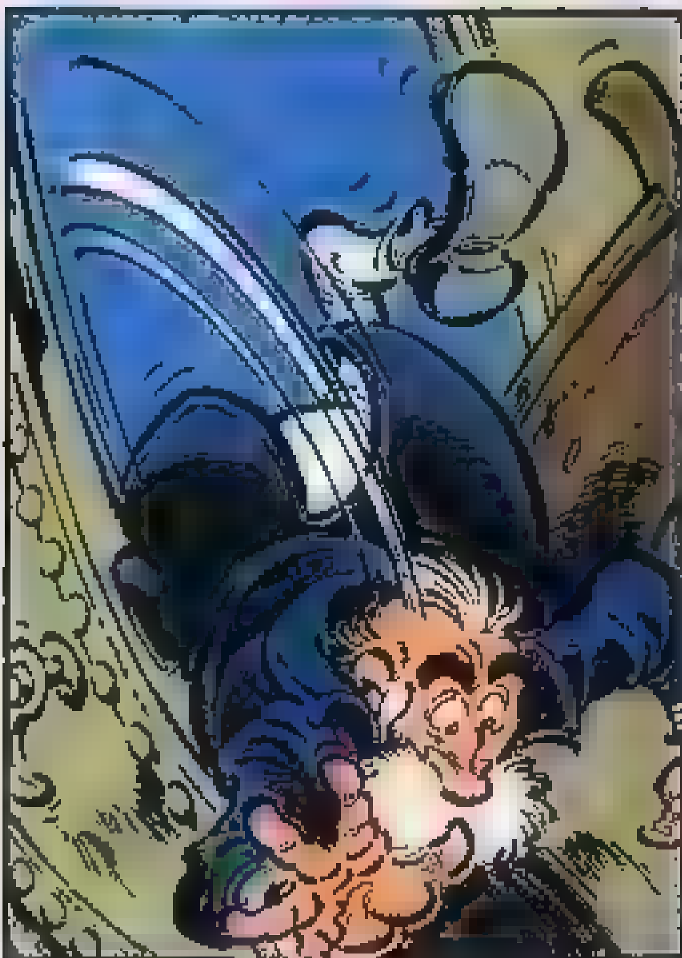








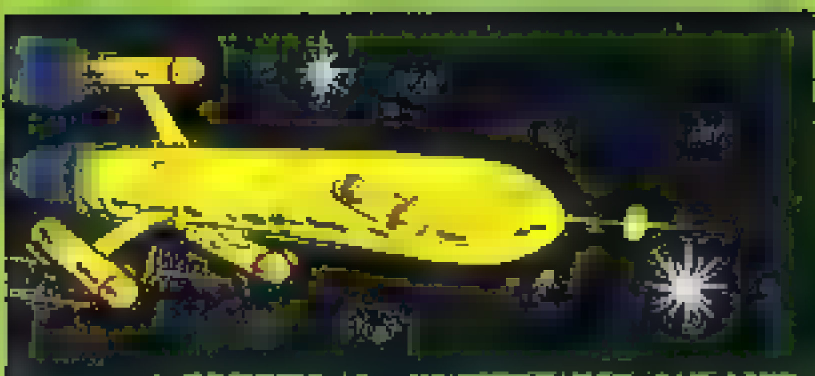


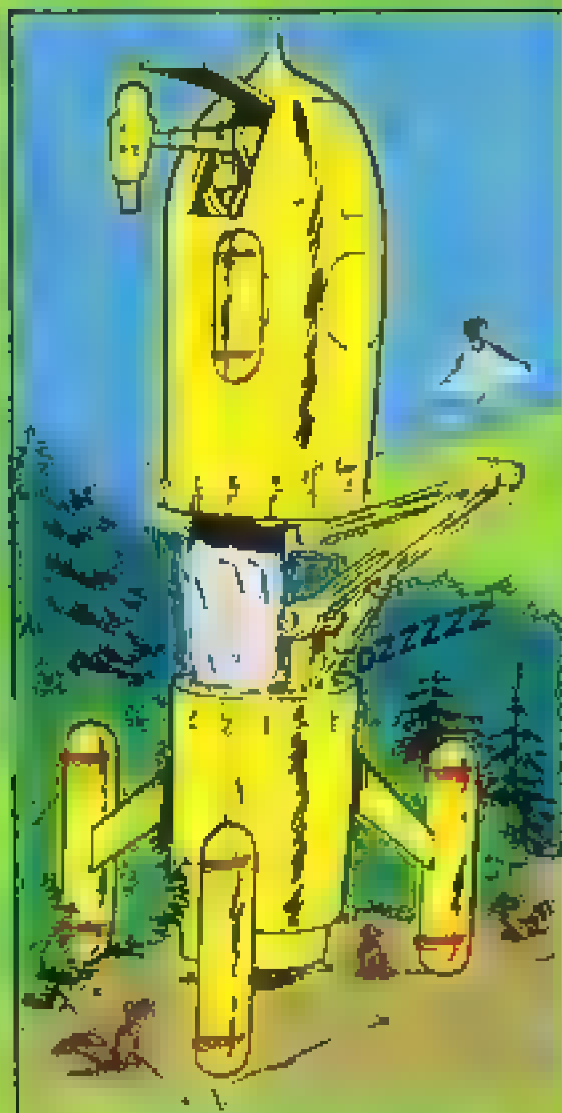


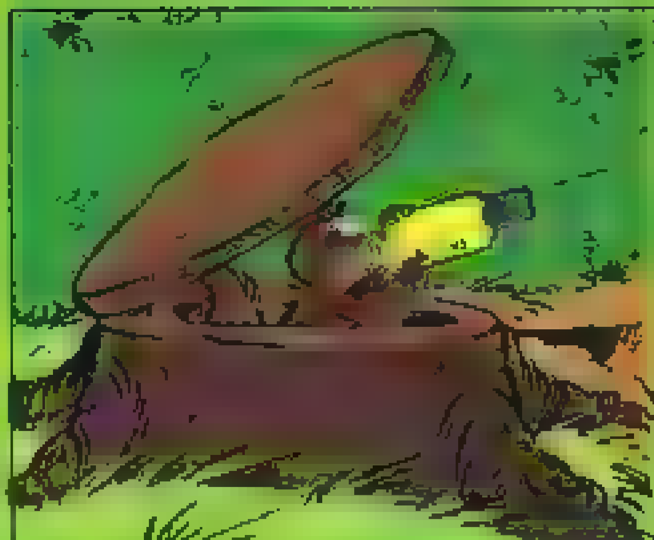




wordt vervolgd











DE TOTEM UIT DE RUIMTE: GESCHENK OF WAPEN?

Vlakbij het Canadese Quebec heeft een ruimtetuig een authentieke totem gedropt. Khena en de Katamarom waren toevallig getuige van deze operatie, en willen de totem van dichtbij bekijken. Maar die zit boordevol stralingsapparatuur, en heeft weinig vredelievende bedoelingen.

Nieuwste Katamarom-avontuur, nr. 4 :
DE TOTEM UIT DE RUIMTE
Uitgeverij Dupuis
Overal verkrijgbaar :
80 F – f 4,95



hena en de Katamarom zijn helden
an het stripblad Robbedoes

Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie : Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard.

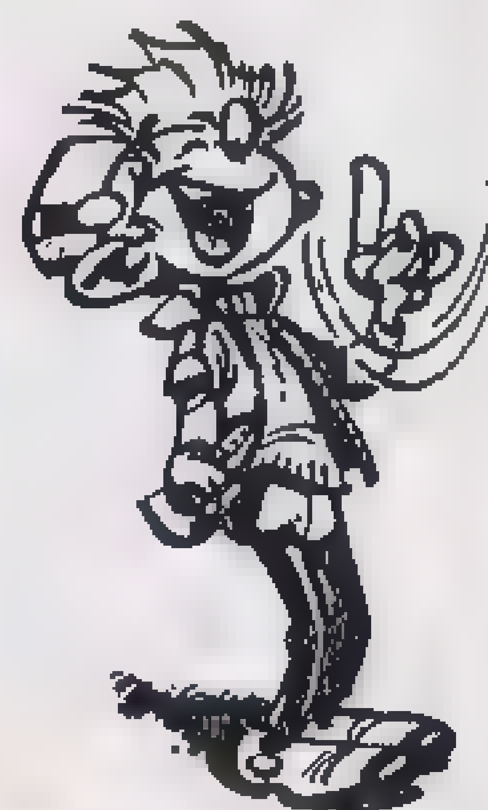
ABONNEMENTEN

België : 1 jaar : 1.040 F ; 6 maanden : 520 F ; 3 maanden : 260 F - P.R. nummer **000-0362159-58 van de Uitgeverij** Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1.080 F ; 6 maanden : 540 F ; 3 maanden : 270 F

Nederland : 1 jaar : Fl 62,40 ; 6 maanden : Fl 31,20 ; 3 maanden : Fl 15,60 - Gironummer **211714 van de Uitgeverij** Jean Dupuis, N. V., Industriestraat 13, Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1 700 F ; 6 maanden : 850 F ; 3 maanden : 425 F - P R **000-0362159-58 van de Uitgeverij** Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel





Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

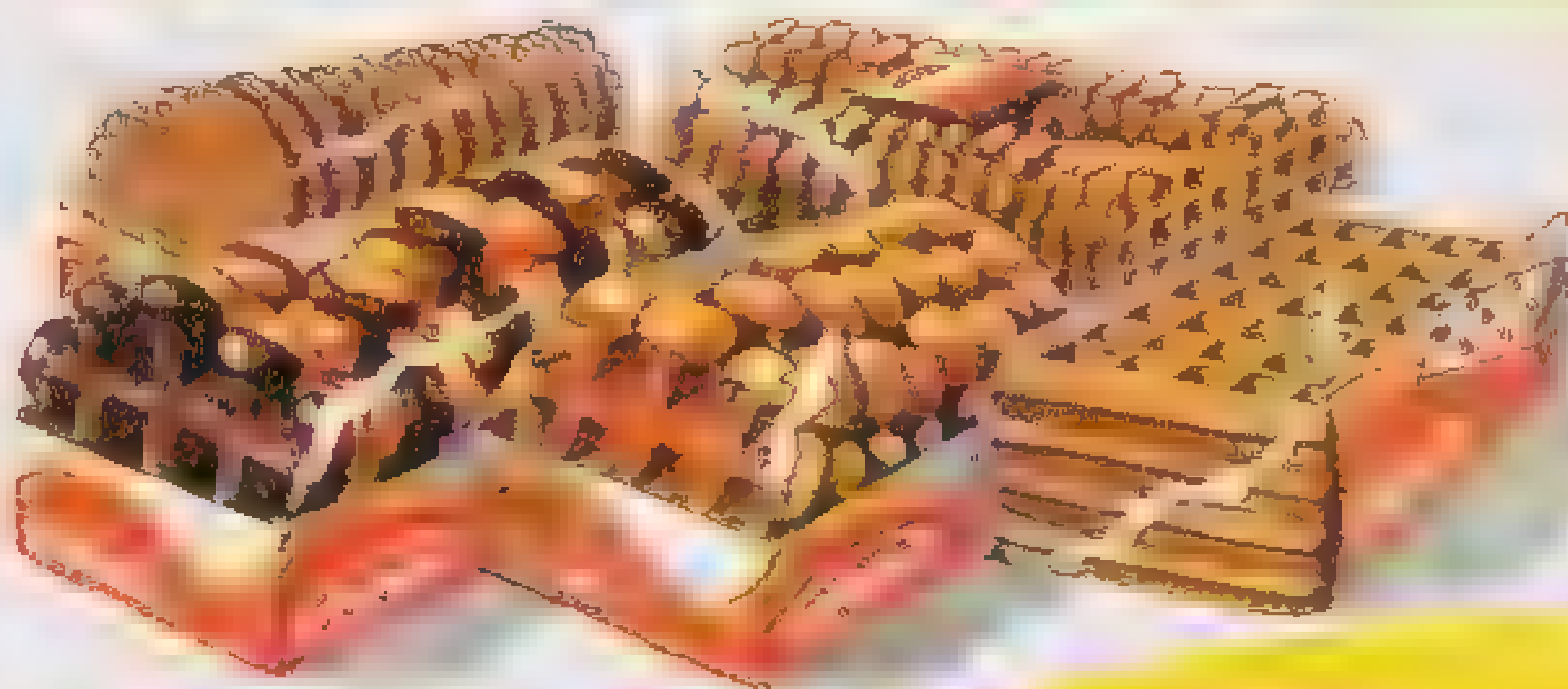
Een dag uit het leven van Freddy Maertens in 10 chromo's aangeboden door

VRANCAERT

Dankzij Vrancaert kan je Freddy Maertens, de nieuwe internationale wieler-ster, beter leren kennen.

In àlle verpakkingen van Vrancaert-wafels vind je nu mooie chromo's in kleuren. Deze brengen het dagelijks leven van je geliefde wielerkampioen in beeld, net als een reportage.

In alle winkels die Vrancaertprodukten verkopen vind je tevens een leuke, geïllustreerde kaart. Neem ze gratis mee om je chromo's op te plakken. Veel vermaak.



altijd lekker,
altijd vers,

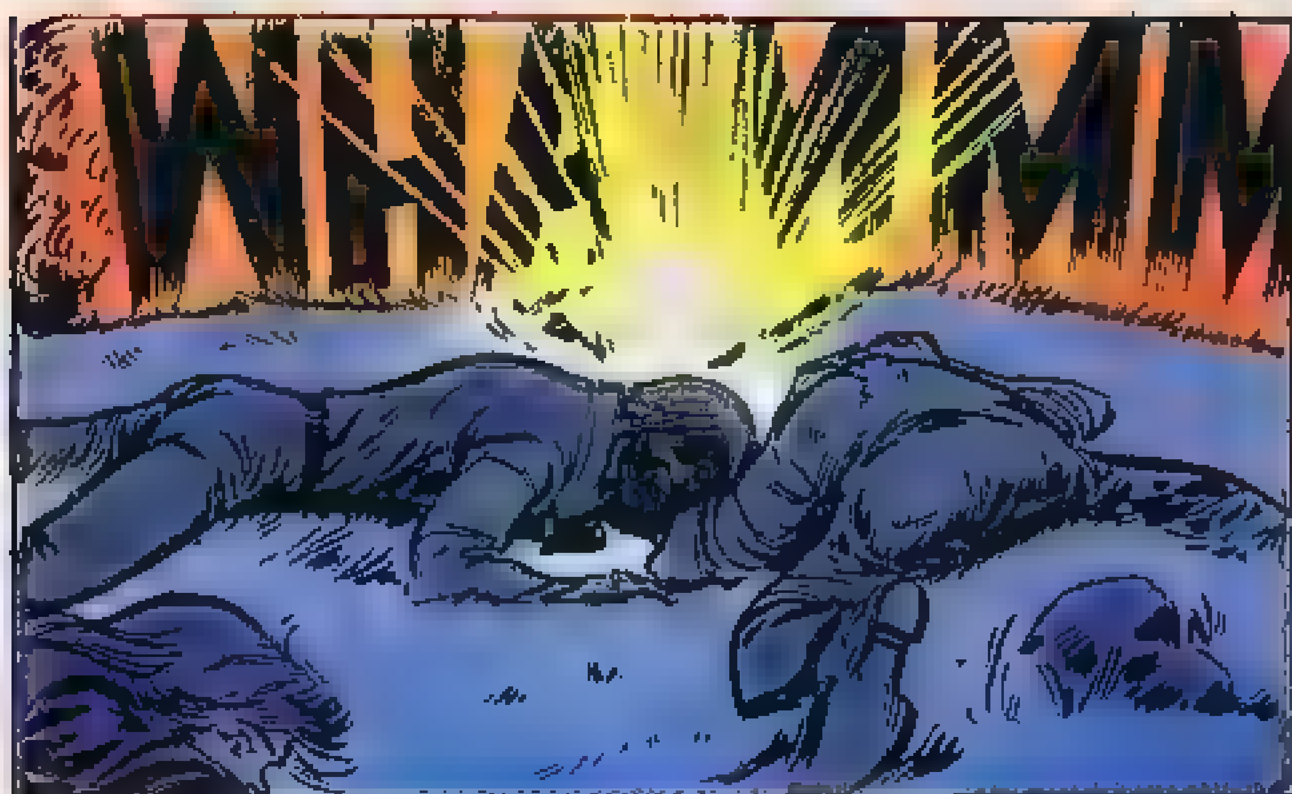
VRANCAERT

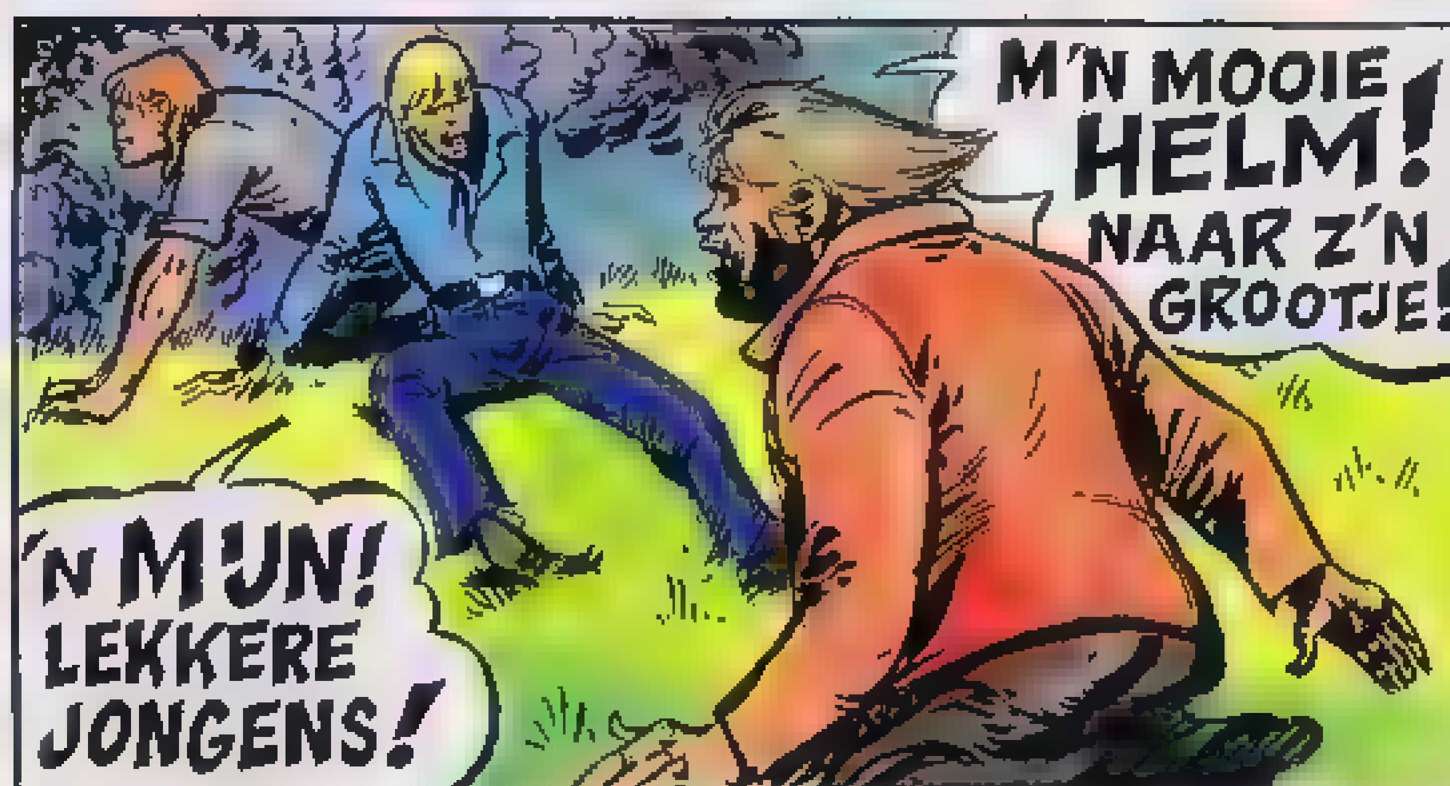
smaakt echt vriendelijk

Aan de voet van het kasteel vindt Blauwe Sperwar de gevaarlijke no-

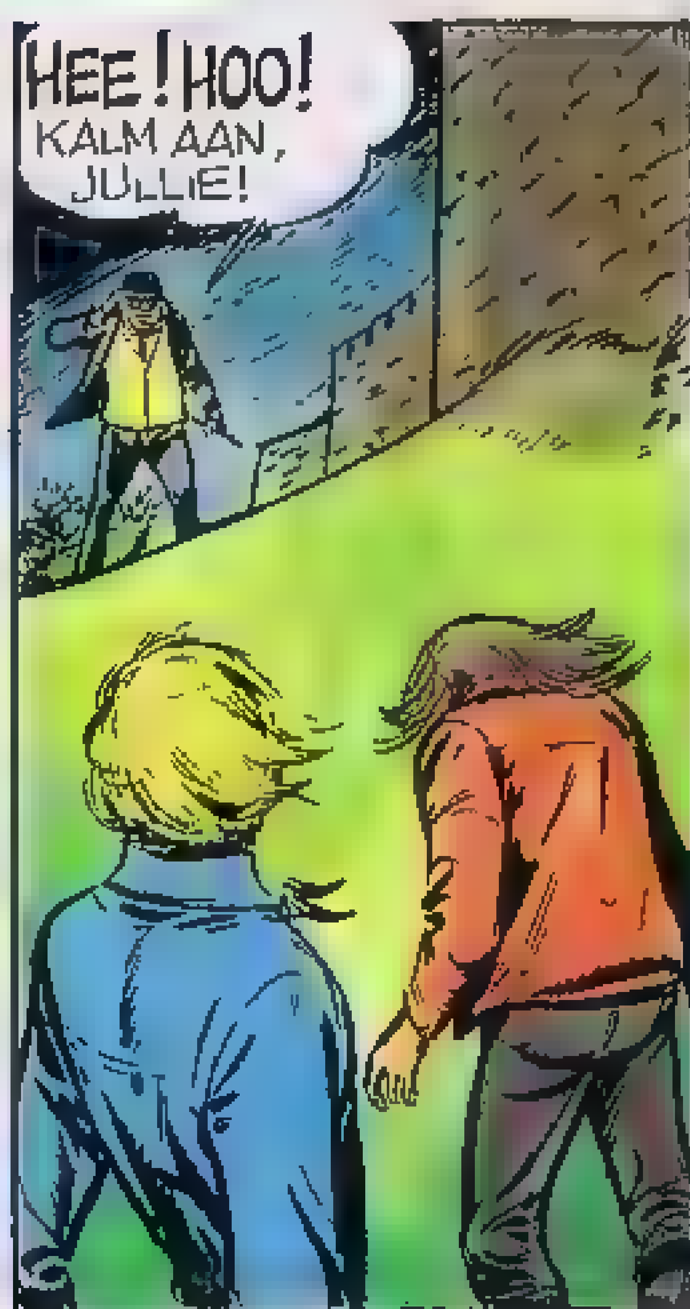
BLAUWE SPERWER

















GEDONDER IN IERLAND

SIRIUS

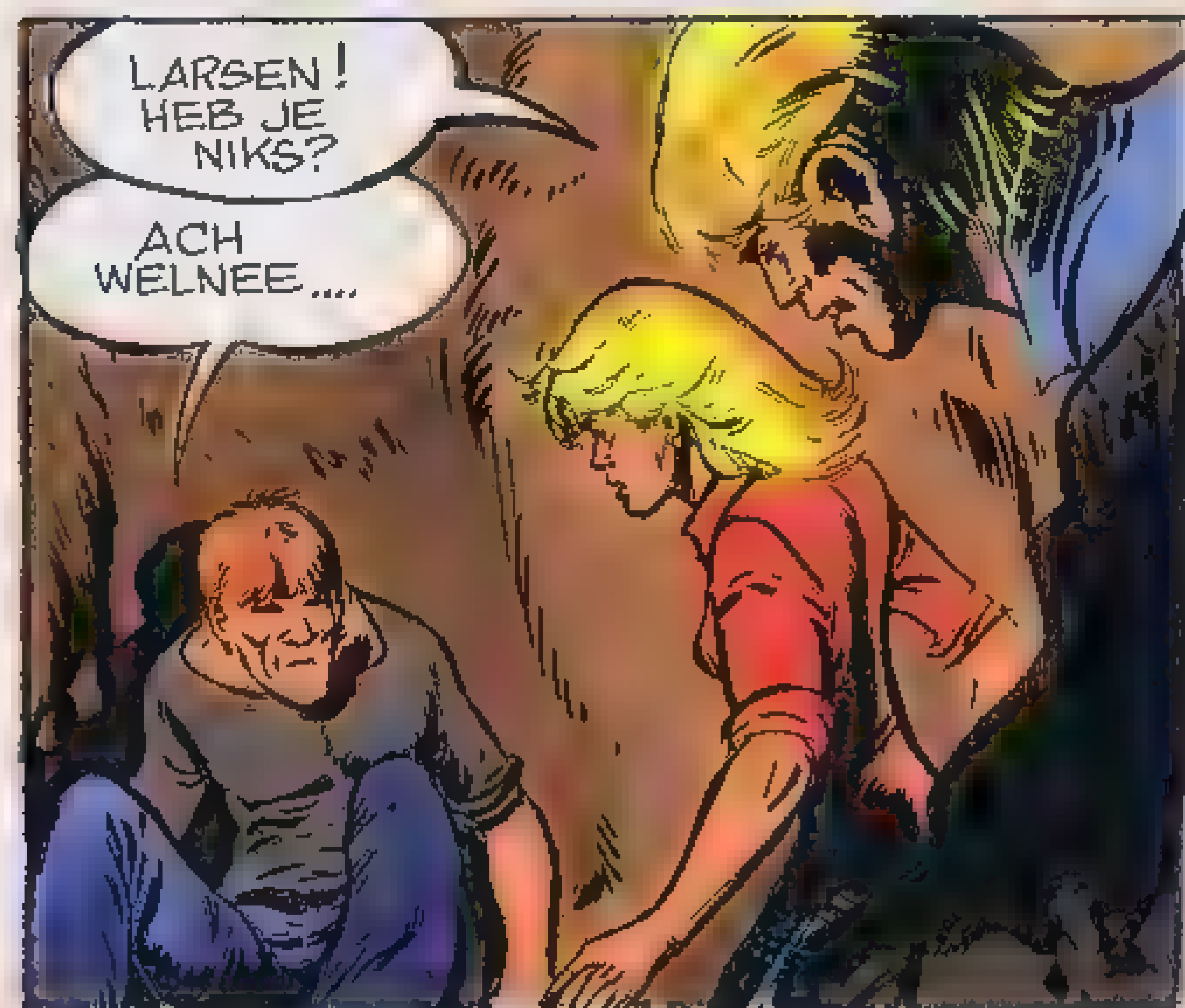














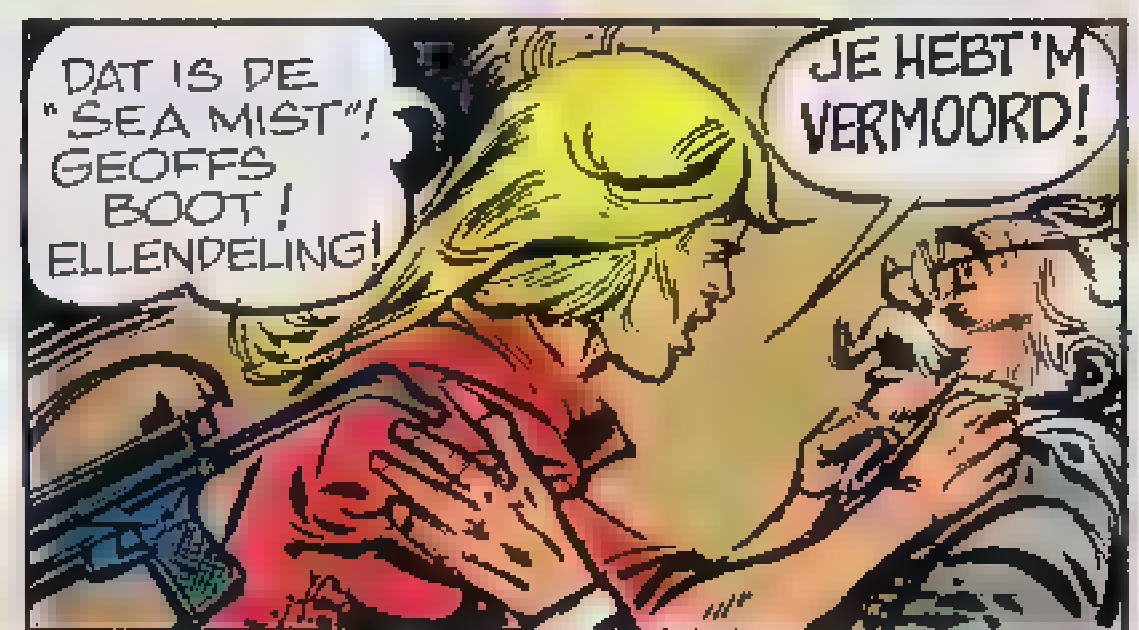
vervolg

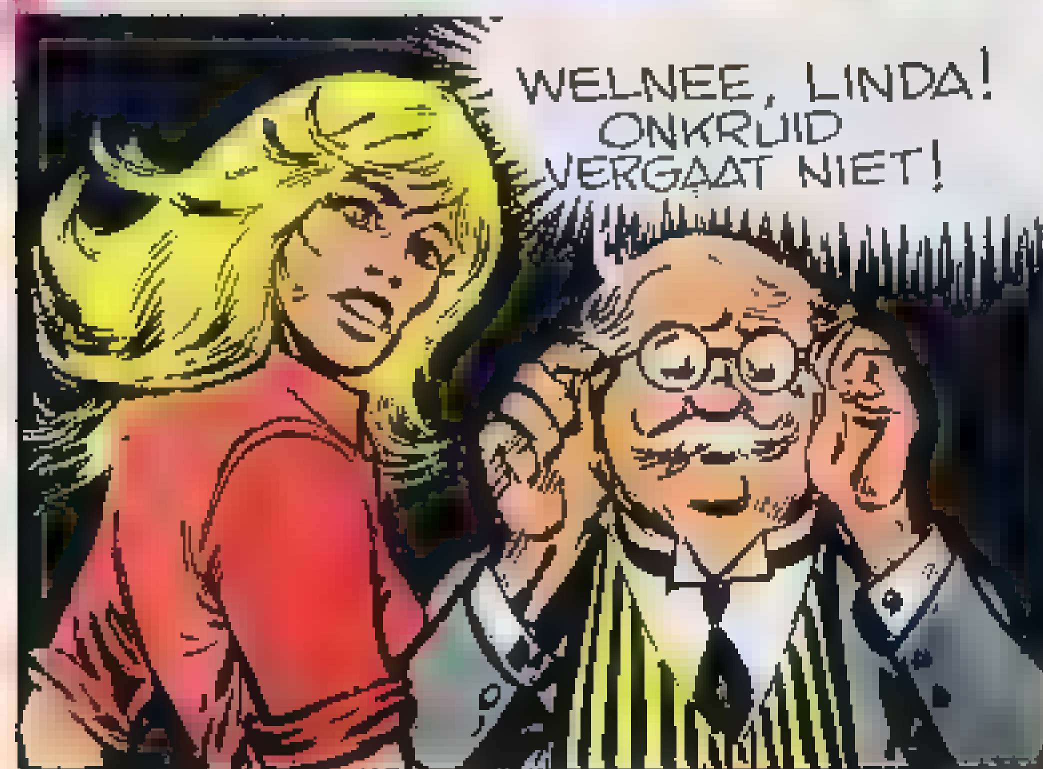
BLAUWE SPERWER





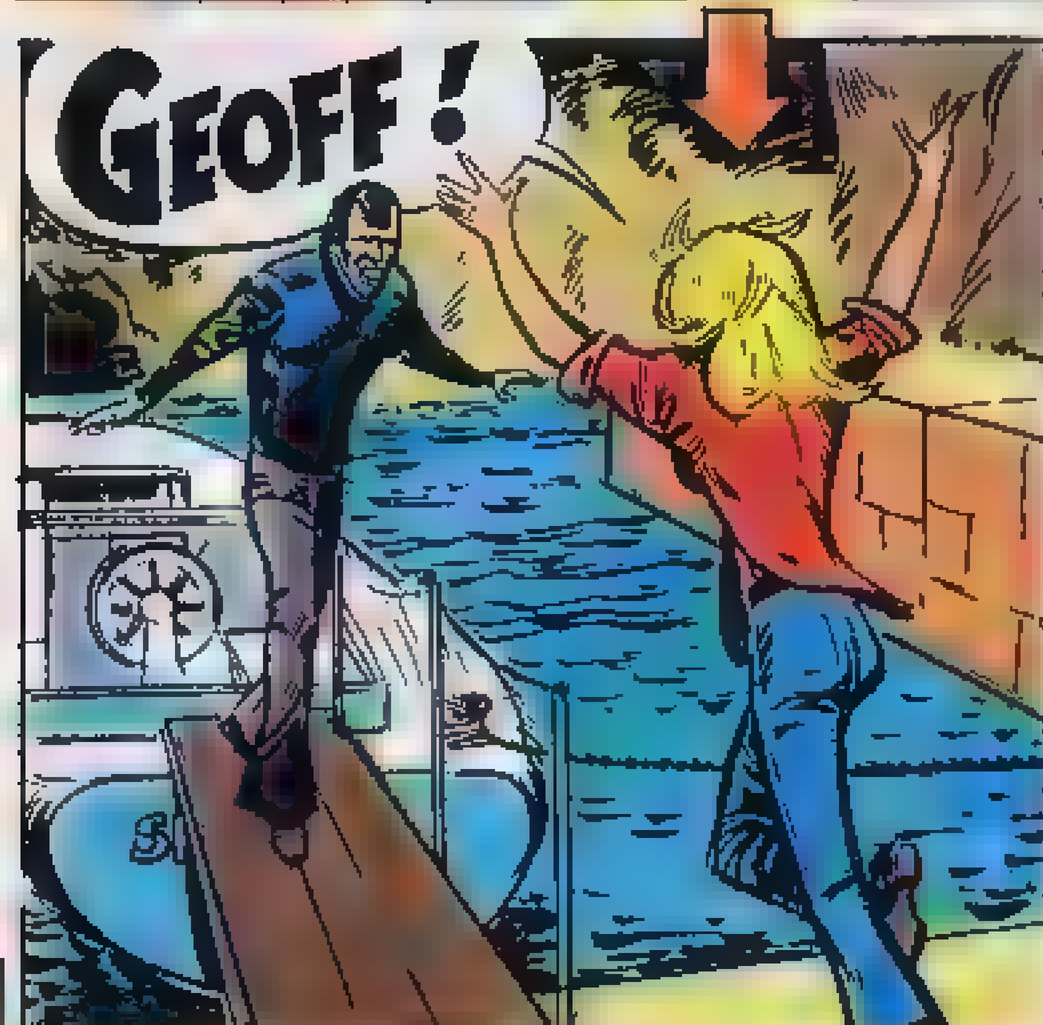














wordt vervolgd



DE DWAASTE DER MOHIKANIEN



Uit de stapel inzendingen voor de rubriek "VINGERTAAL" kiest onze vriend Carlos iedere week:

DE VINGERTIPTOPPER!



uit Sirius' zakboek

donderdag 23 JUNI 1977

Jan, die maat van me, is gek op uitproberen. Nu heeft hij weer iets eetbaars uitgevonden waarin proteïnen, koolzaad en vitaminen worden gecombineerd met een boterham of een snee brood, biscoten met een wolkje uit een spuitbus waarin naar keuze frambozensmaak, Franse kaas, Zwitserse kaas, tonijn op tomatensaus, sardientjes op olie, of Westfaalse ham.
Jans vrouw zorgt bij hun thuis voor het eten. Ik heb wel 'ns geproefd van wat zij had bereid. Ik begrijp m'n maat Jan!

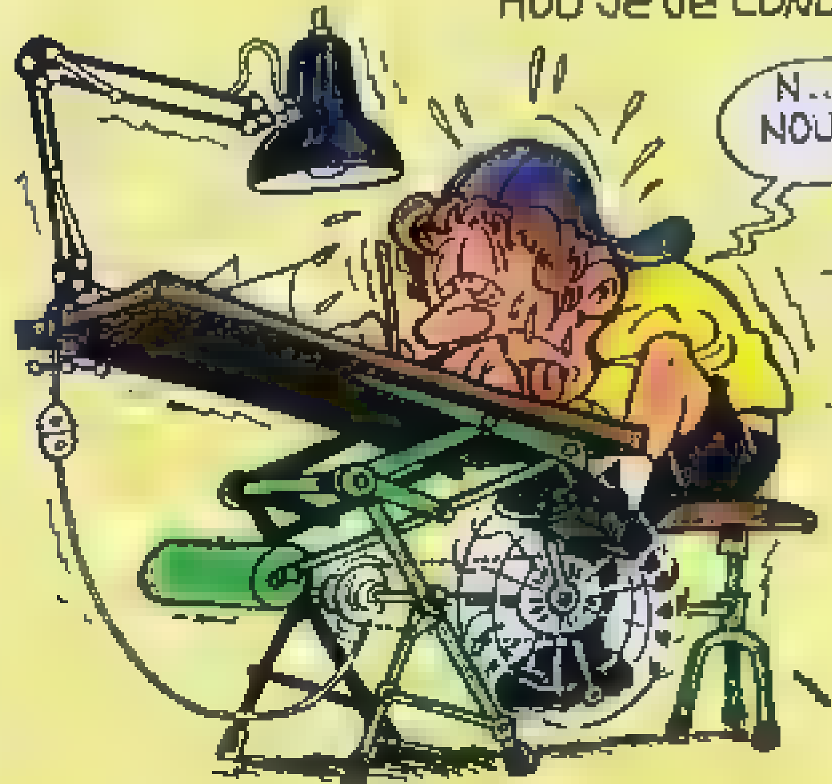


STRIP-TIPS VAN ROHAT

OP VERZOEK VAN EEN VAN ONZE SYMPATHIEKE LEZERS HIER DAN HET VERVOLG OP DE EERSTE FOEFJES-VOOR-STRIPTEKENAARS (DIE JE IN DE VORIGE MOHIKAAN HEBT KUNNEN LEZEN) DIE AL TEKENEND HUN CONDITIE WENSEN BIJ TE SCHAVEN...

FOEF 2 (PRIMA FOEF VOOR DE BENENWAGEN)

MONTEER EEN FIETSAANDRIJVING ONDER DE TEKENTAFEL, SLUIT ER EEN DYNAMO OP AAN EN AL TRAPPEND LICHT JE JE WERK TOE EN HOU JE JE CONDITIE BIJ. LINK, NIET?!



FOEF 3: (PRIMA FOEF VOOR SCHOUDERS EN ZO.)

HANG JE TEKENSPULLEN AAN ZWARE SPIRAALVEREN BOVEN JE TEKENTAFEL. EN DAN WÉL AAN DE SLAG, HÉ!



ROHAT 77

HEB JE AL GEHOORD?

...WAT ER GEBEURDE TOEN **LAMPIL** GISTEREN OP DE REDACTIE KWAM OM Z'N MAANDELIJKSE PORTIE VAN 60 PAGINA'S AF TE LEVEREN? NEE, NATUURLIJK NIET. HOE ZOU JE OOK? NOU JA, WE VERTELDEN 'M DUS VAN **CAUVIN** DIE MOEREN VERLIEST EN VAN DE DIKKE VRIEND VAN DE MOHIKAAN MET Z'N VREEMDE **BLOED**, WAAROP LAMPIL **GEMEEN** BEGON TE GRIJZEN EN ONS TOEVERTROUWDE DAT ZIJN ADEREN VOL ZITTEN MET IETS DAT **CHOLESTEROL** HEET, EN DAT ZIJN BLOED MEER WEG HEEFT VAN AFGEWERKTE OLIE DAN MENSELIJK BLOED! **LAMPIL** IS DUS OOK AL VAN **BUITENAARDSE** HERKOMST! ARME LAMPIL... IK HAD 'T ALTIJD WEL GEDACHT. MAAR UITERAARD HEBBEN WE INSPECTEUR **KODJEK**, DIE NOG STEEDS IN ONDERDELEN UITEEN ONDER AAN DE TRAP LIGT, WEL OP DE HOOGTE GESTELD VAN DEZE NIEUWE VERSTERKING VAN BUITENAARDSEN OP ONZE REDACTIE!...

van Luik

HEH, HEH! BZZ... KLIK!... ZZZZZZ... KROK! HI HI!

MOGEN WE JE ER NOG EVEN AAN HERINNEREN DAT DE **APPEL** NOOIT VER VAN DE **BOOM** VALT?! HOU DAT IN DE GATEN!

DIE DIKKE van de redaCTIE

tek GEERTS
tekst J.M
GENOSIG-BOUM-AYARH BRADABOUM BROUHÈRE 77.

DIE AVOND, LANG NA VIJVEN, BEVINDT MENEER PRECIES ZICH, ZEER TEGEN ZIJN GEWOONTE IN, NOG STEEDS OP DE ZAAK. WAT HEM DAARTOE HEEFT AANGEZET IS ZIJN VASTE WIL EEN GRONDIGE BEDRIJFSINSPECTIE DOOR TE VOEREN...

IN DEZE GEZONDE EN DYNAMISCHE ZAAK IS ER NIETS ABNORMAALS AAN DE HAND! DAT HEB IK NU WEL AANGETOOND!...

MAAR?...

ONZE GELIEFDE UITGEVER

ONGEHOORD!... DIE VORSTELIJK BETAALDE REDACTIE...

..DIE DE PLICHT HEEFT ONS JEUGDBLAD TOT STEEDS HOGERE PERFECTIE OP TE VOEREN...

...VINDT VAN ALLES UIT OM TE KUNNEN LIJNTREKKEN!

FOEI!

...TERWIJL IK HIER LANGE OVERUREN ZIT TE MAKEN!...

ZEZO!... NIET ÉÉN PAAR OGEN DAT JE MET Z'N BLIKKEN IN DE KOUWE KRIEBELS VAN DE WAANZIN DRIJFT!

HET STAAT NU VAST: IN DEZE GEZONDE DYNAMISCHE UITGEVERIJ IS ER NIETS AAN 'T HANDJE!

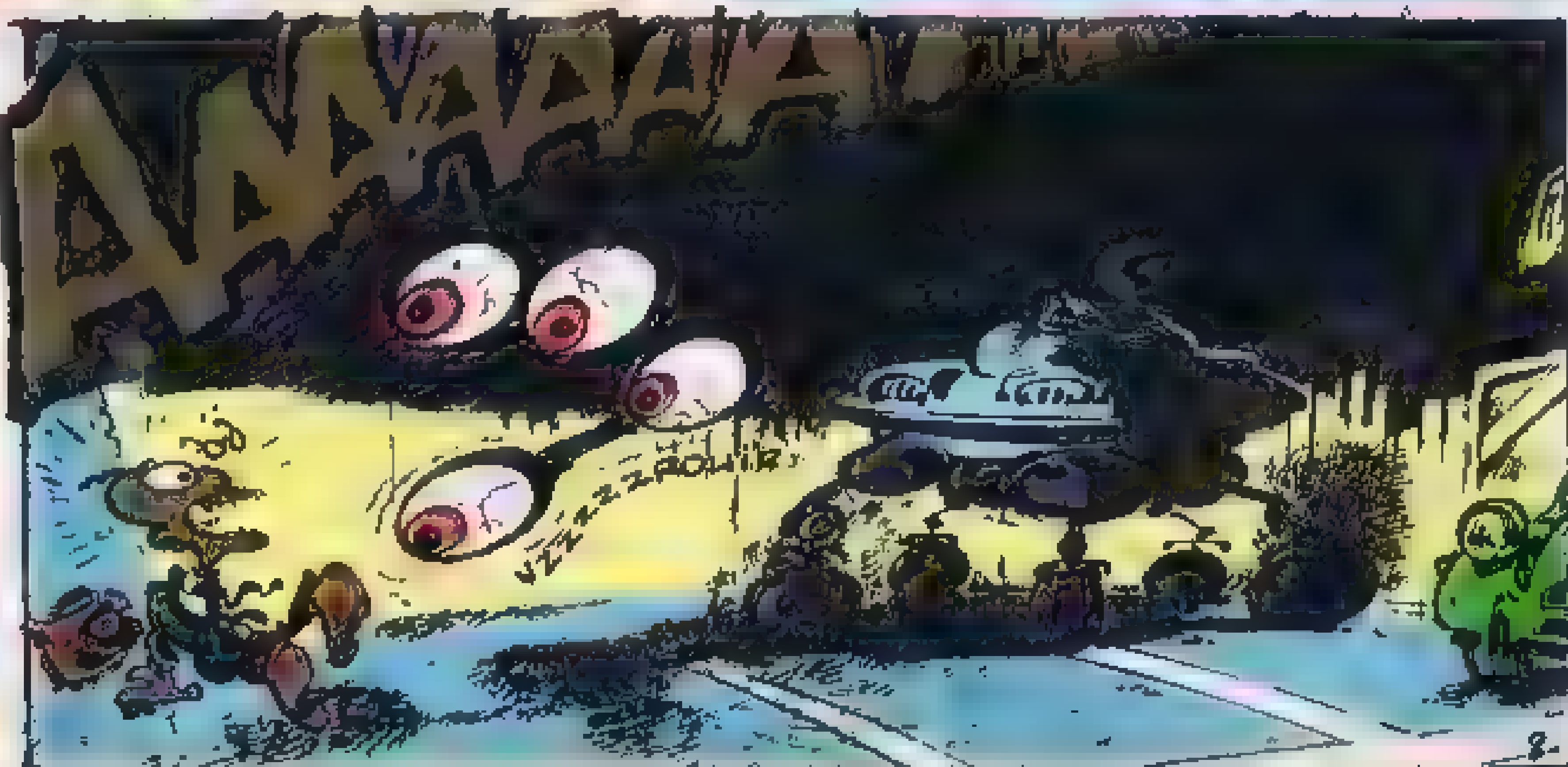
NU ALLEEN NOG 'N RAPPORT MAKEN,.. DAT IEDEREEN GERUSTSTELT... DAT TIK IK THUIS... IN ALLE RUST...

GRRM! ZE MOGEN DIE PARKING WEL 'NS VERLICHTEN... 'T IS HIER AARDEDONKER!...

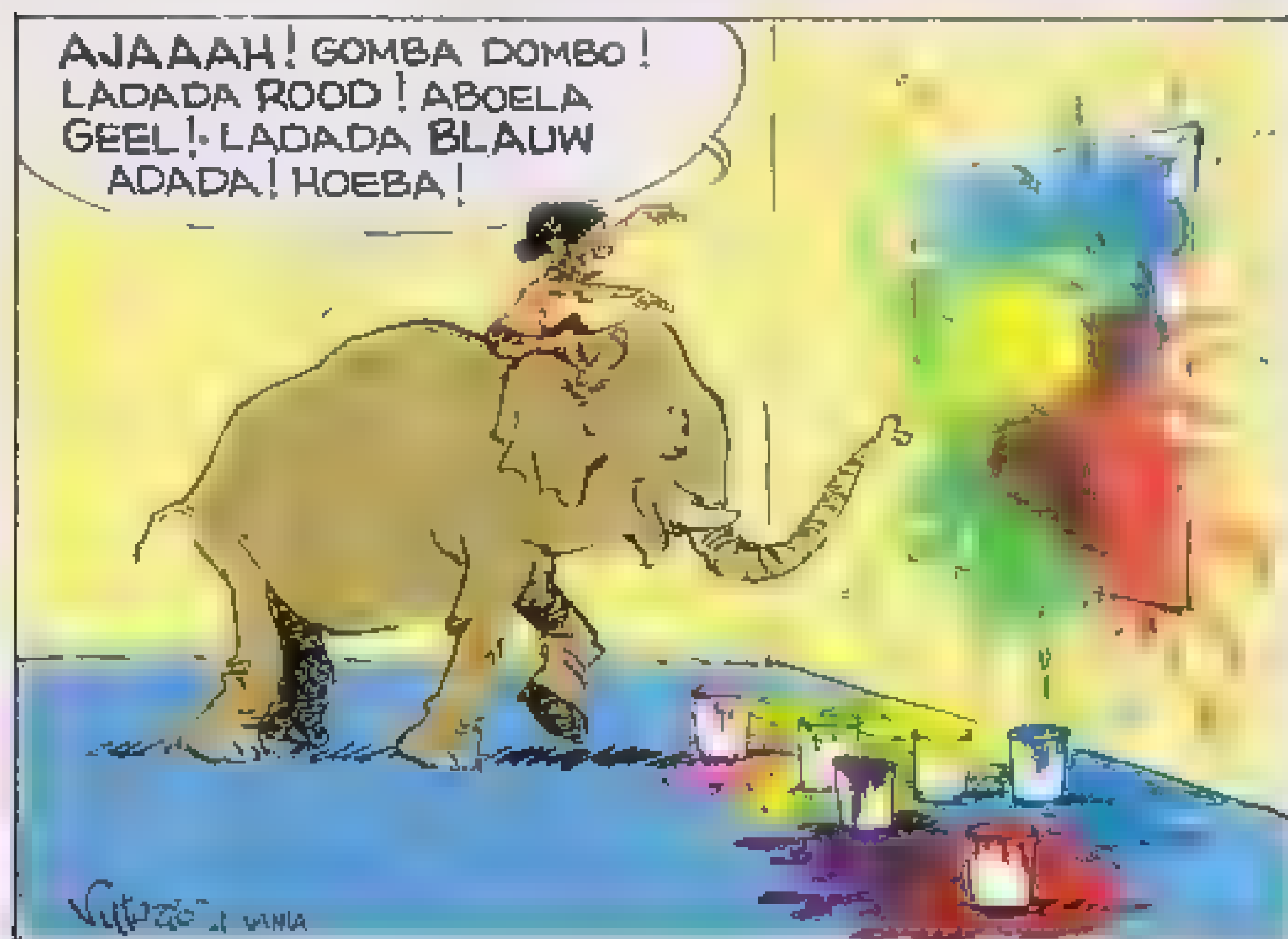
HOEWEL... VOOR WIE EIGENLIJK? IK BEN DE EERSTE SINDS LANGE MAANDEN DIE OVERUREN MAAKT!...

HUH?!?

HOE KAN DAT?! IK HEB NIEMAND GEZIEN!!



tekenaars en hun MASCOTTE

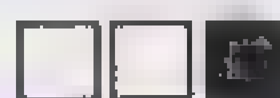


Aanpakken. Twee mascottes van evenzovele tekenaars. Hierboven kleurspecialist Leonardo op z'n bovenstebeste mascotte, zijn Afrikaanse steun en toeverlaat die qua in-kleurtempo zijn gelijke niet kent!



Dierenkenner Hausman door vriend Malik midden in z'n werk verrast. Van flessen uitgedroogde O.I. inkt heeft Hausman duidelijk geen last meer. Jammer alleen dat hij zijn mascotte nog niet heeft leren tekenen. Wat 'n produktie zou onze vriend kunnen krijgen als zijn mascotte met iedere tentakel 'n verhaal kon maken!

DE TELETESTER

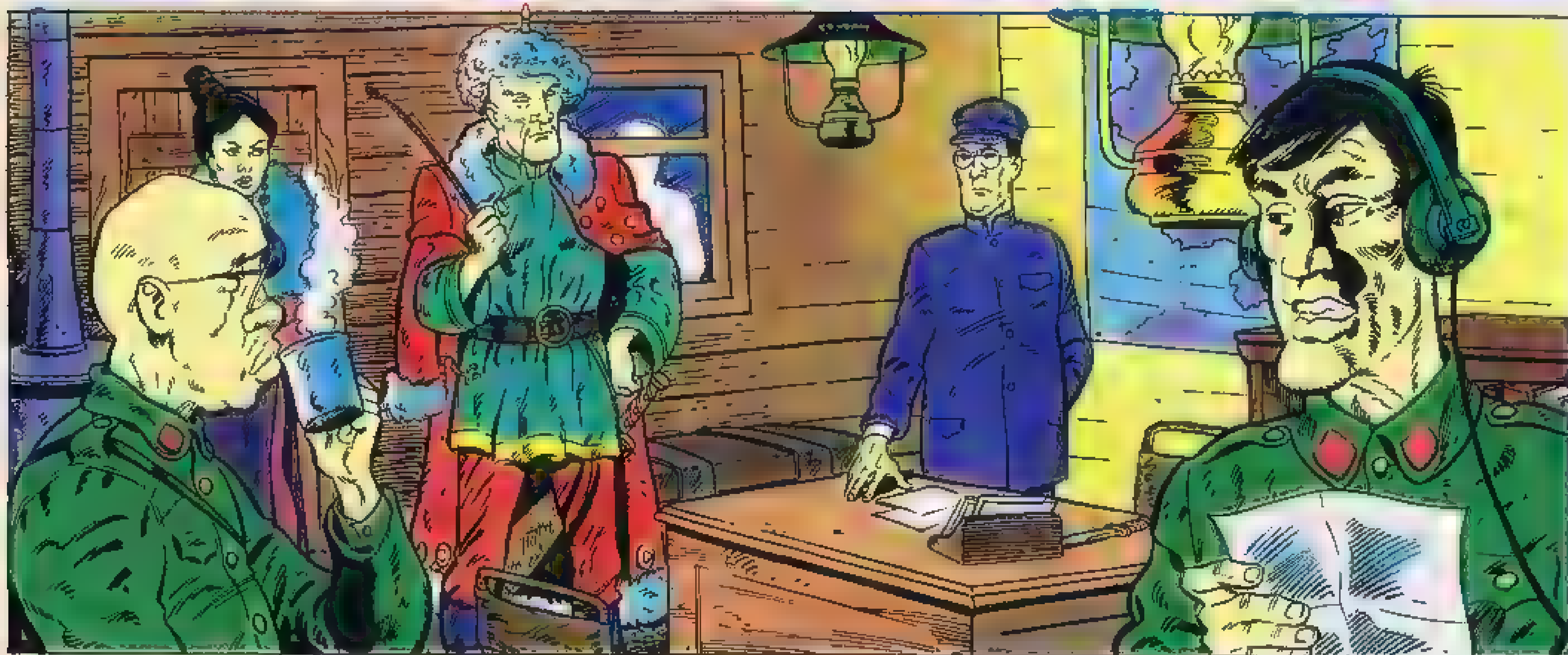


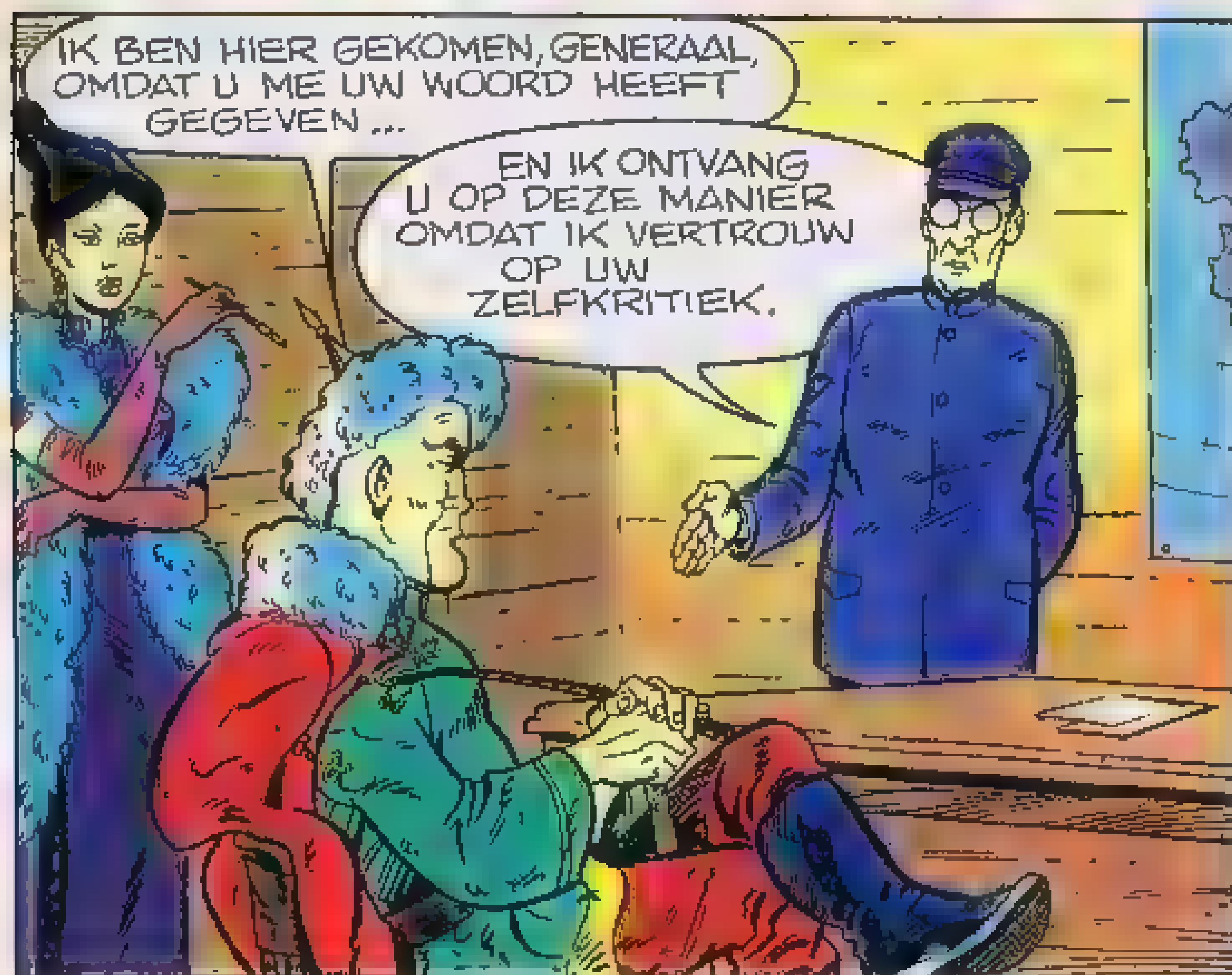


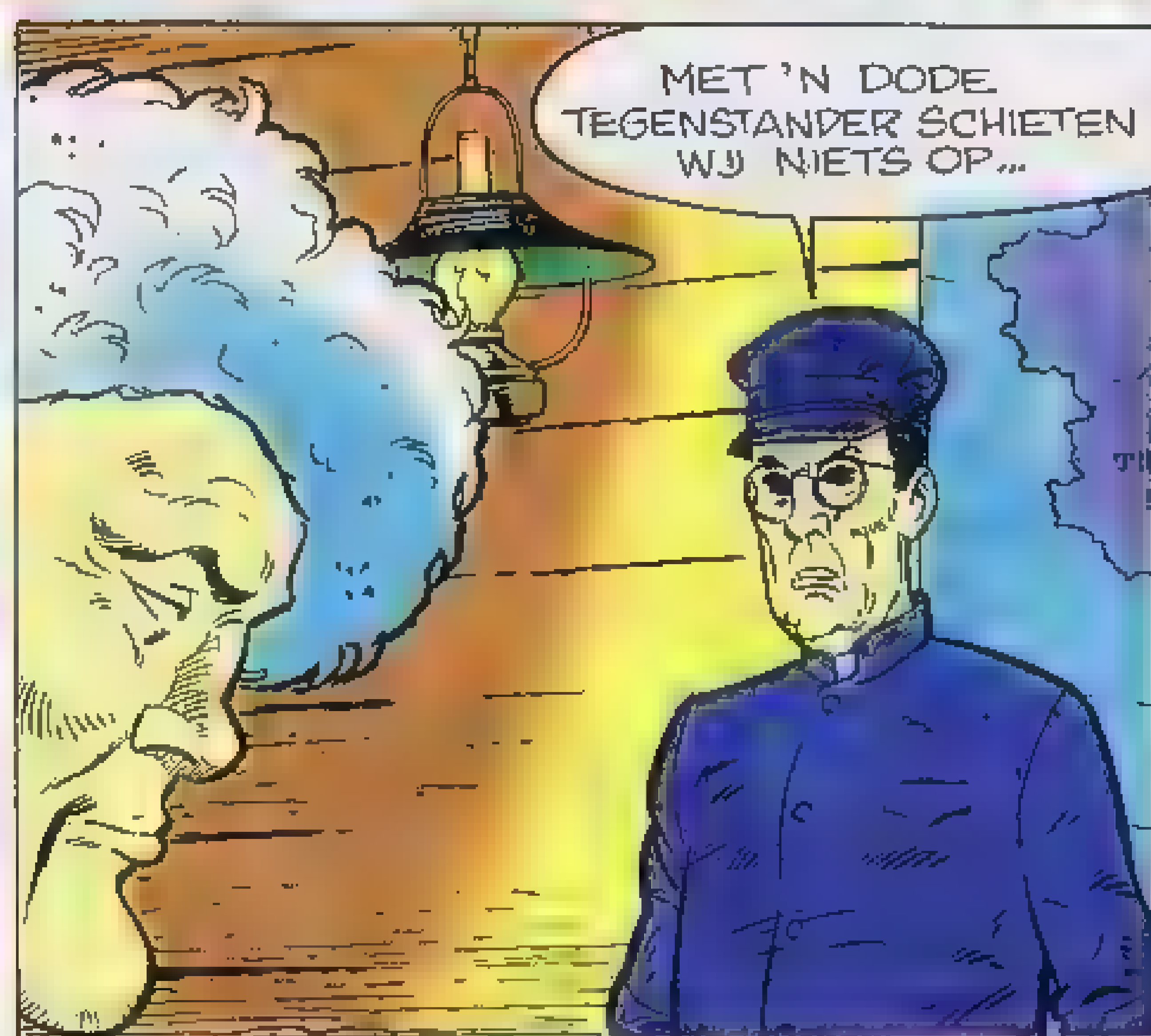
Guring komt zich onderwerpen. In de bergen is Aymone een ru object voor Khap.erdone geworden...

Aymone











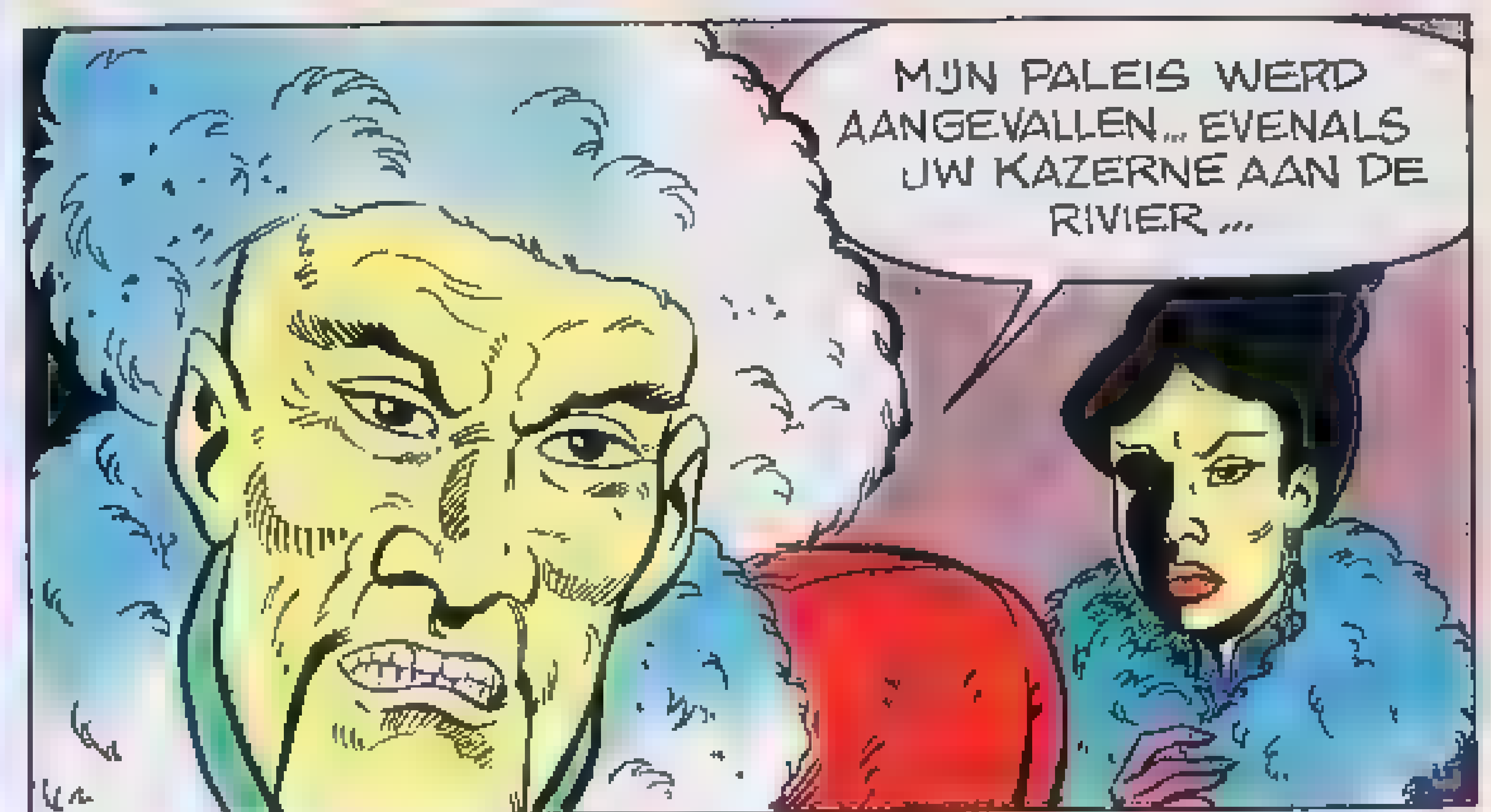


IN DE SNEEUW GEGIJZELD

RENAUD • BROUYERE













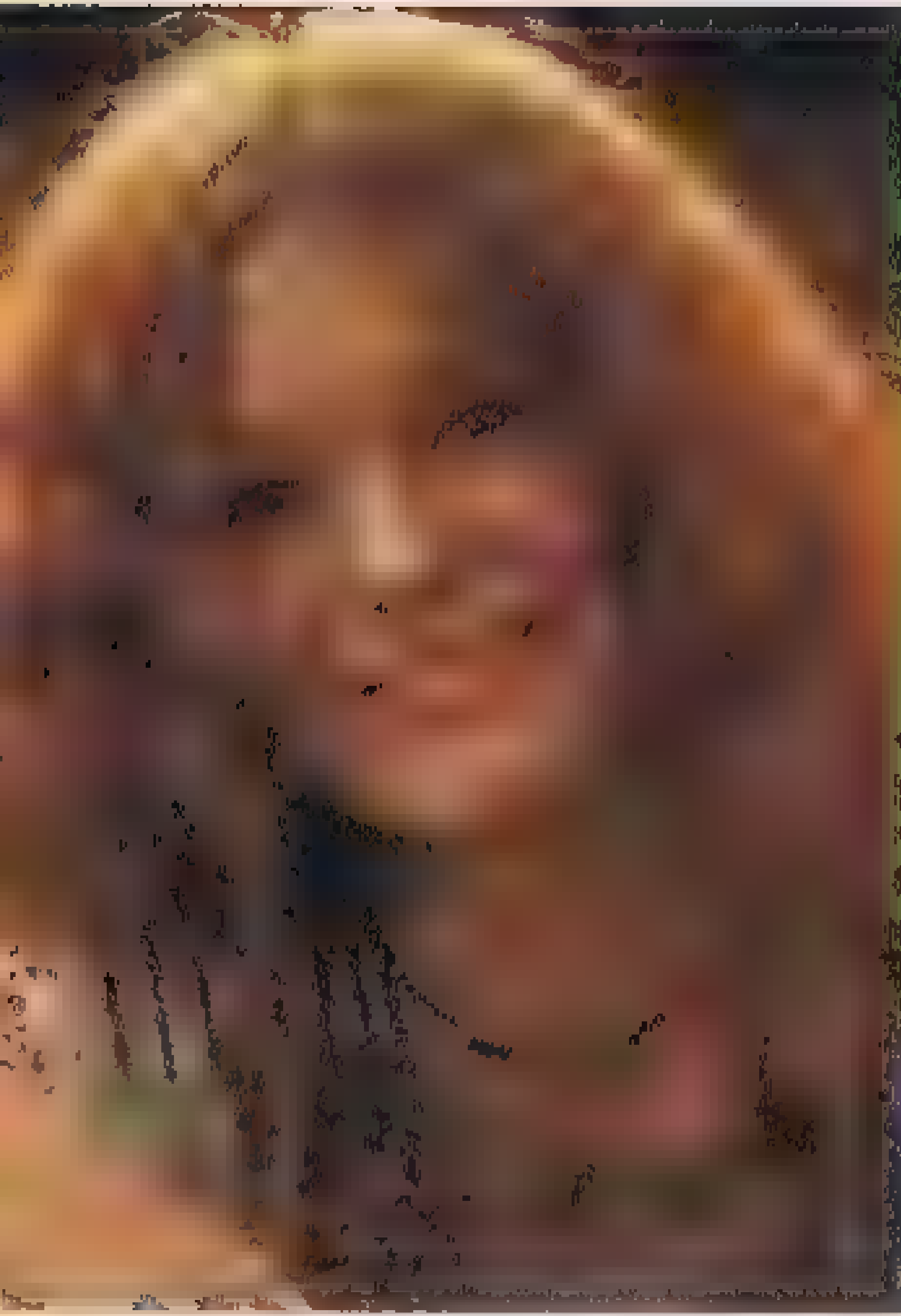




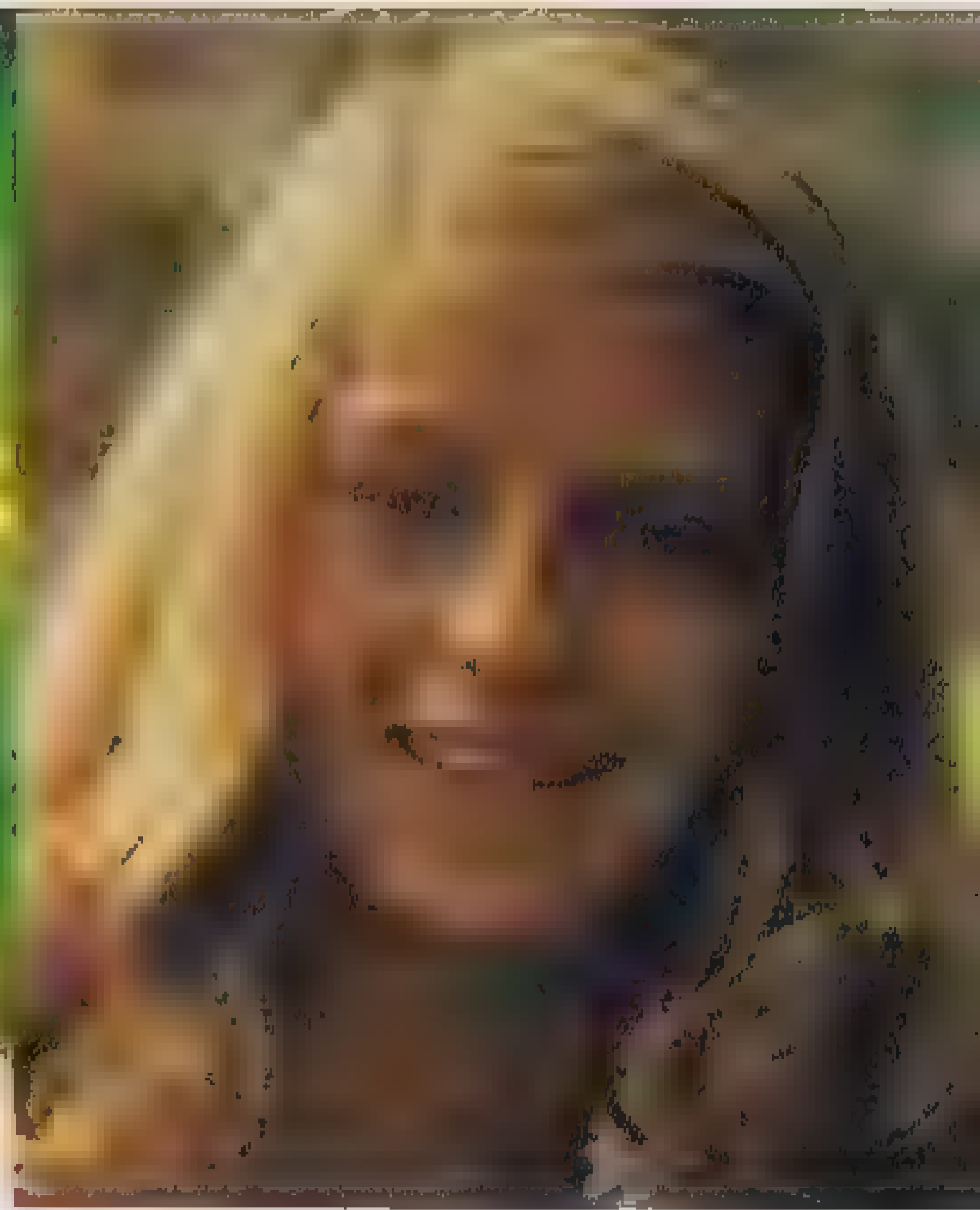


wordt vervolgd

Iedereen heeft zo z'n eigen reaktie op puistjes.







Ik geef er niet om. **Ik knijp ze uit.** **Ik gebruik Axolon.**

Als je puistjes hebt, geen paniek. Het zijn gewoon mee-eters die ontstoken zijn. Over enkele jaren gaan ze wel weg. Maar intussen?

Je kunt ze natuurlijk uitknijpen. Maar de littekens die achterblijven, zijn nog lelijker dan puistjes.

Het beste is dan ook dat je puistjes voorkomt. En dat kun je met Axolon. Kijk hoe.

's Morgens en 's avonds je gezicht wassen. (Liefst met Axolon zeep.)

Dan doe je wat Axolon lotion op een watje, en je wrijft het over je gezicht.

Zo kun je puistjes voorkomen.

Maar wàt als je al puistjes hebt?

Ga ze dan te lijf met Axolon gel (doorschijnend of huidkleurig): de puistjes verdrogen en verdwijnen.

En ze laten geen sporen achter: geen littekens - en geen kompleksen.



Voorzien van de APB hygiëne-zegel

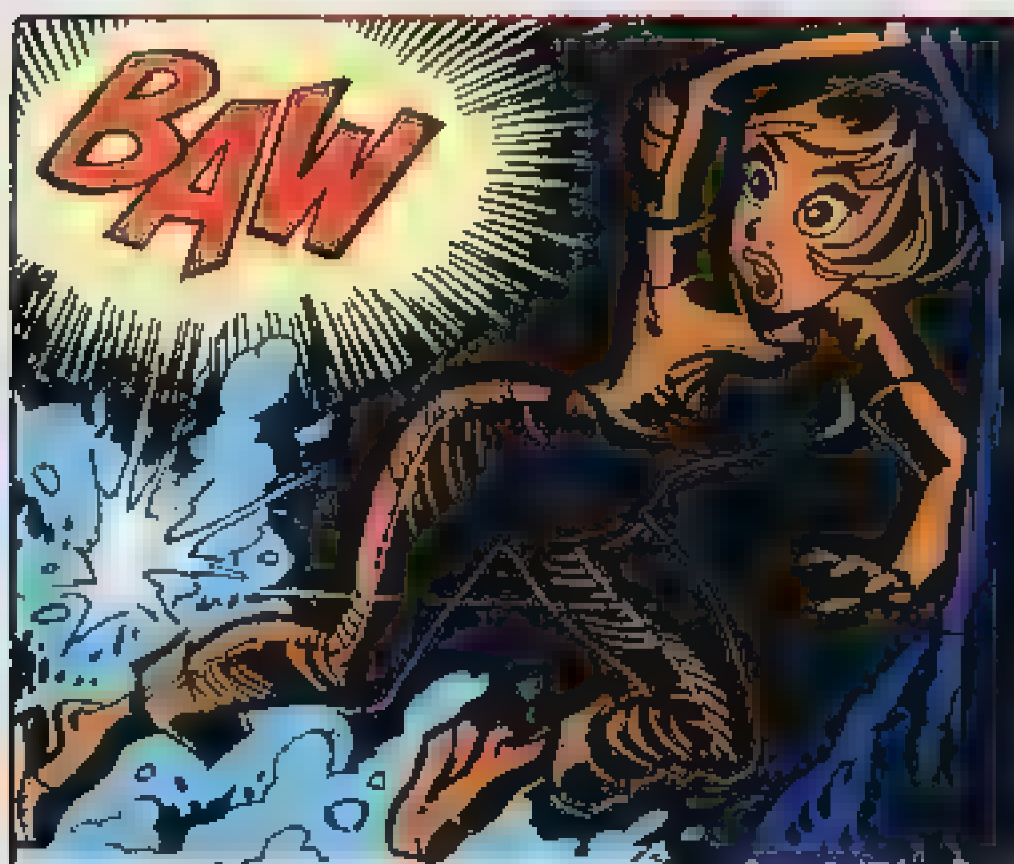
Axolon: alleen bij je apoteker.

Axolon is geen wondermiddel - maar 't hélpt.

Net nadat het graf is ontdekt doet zich een aardbeving voor Fleury schiet op Natasja...

Natasja



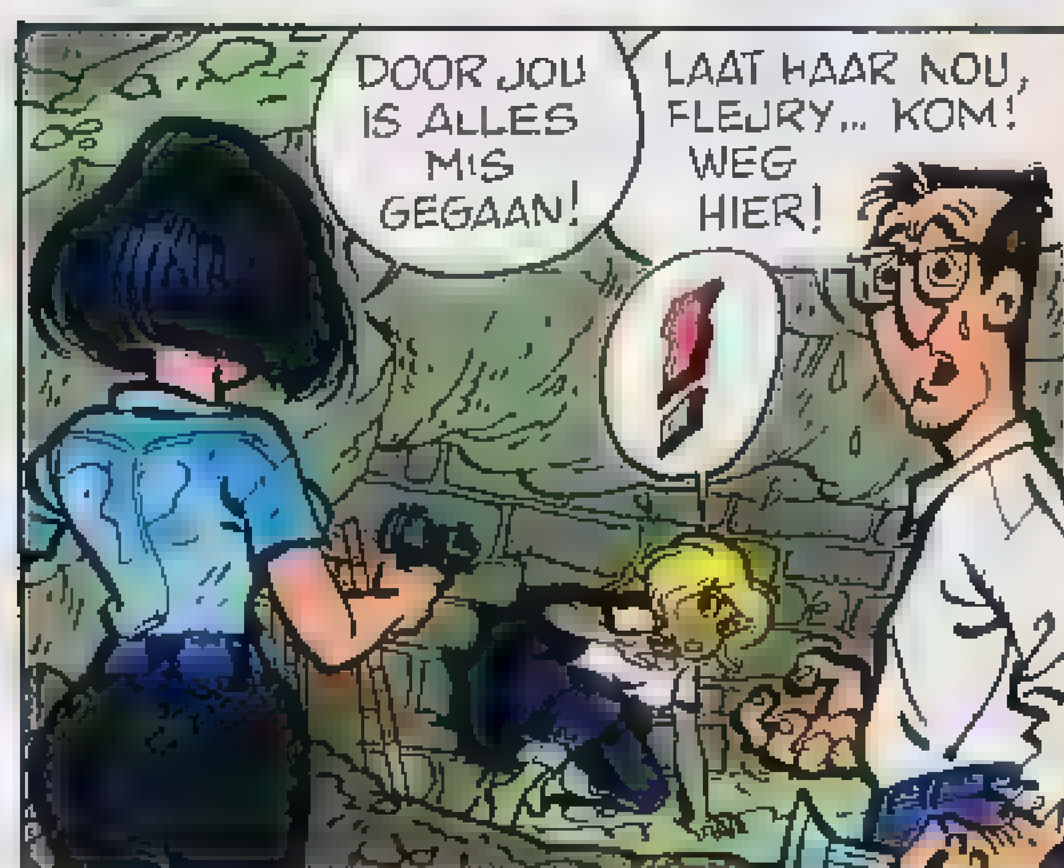


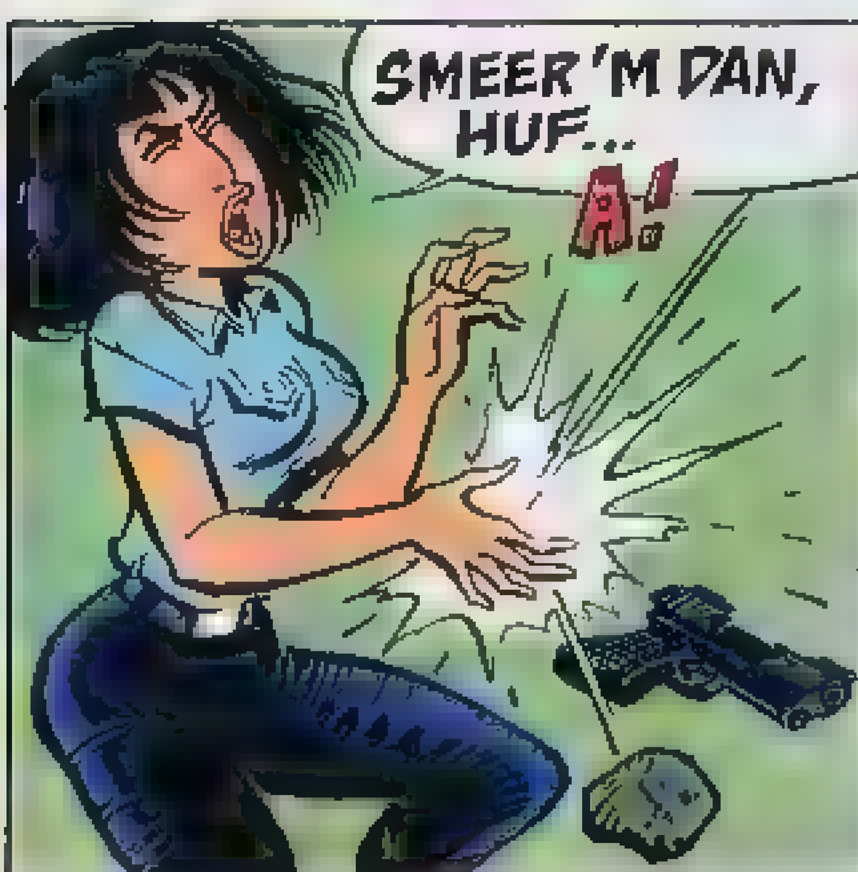






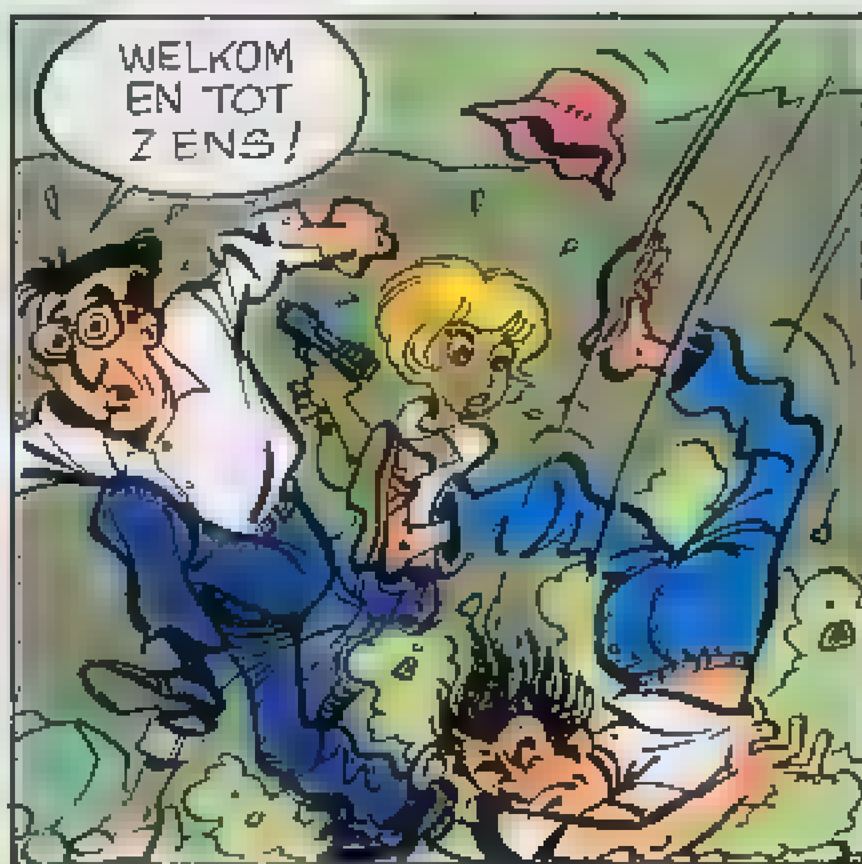


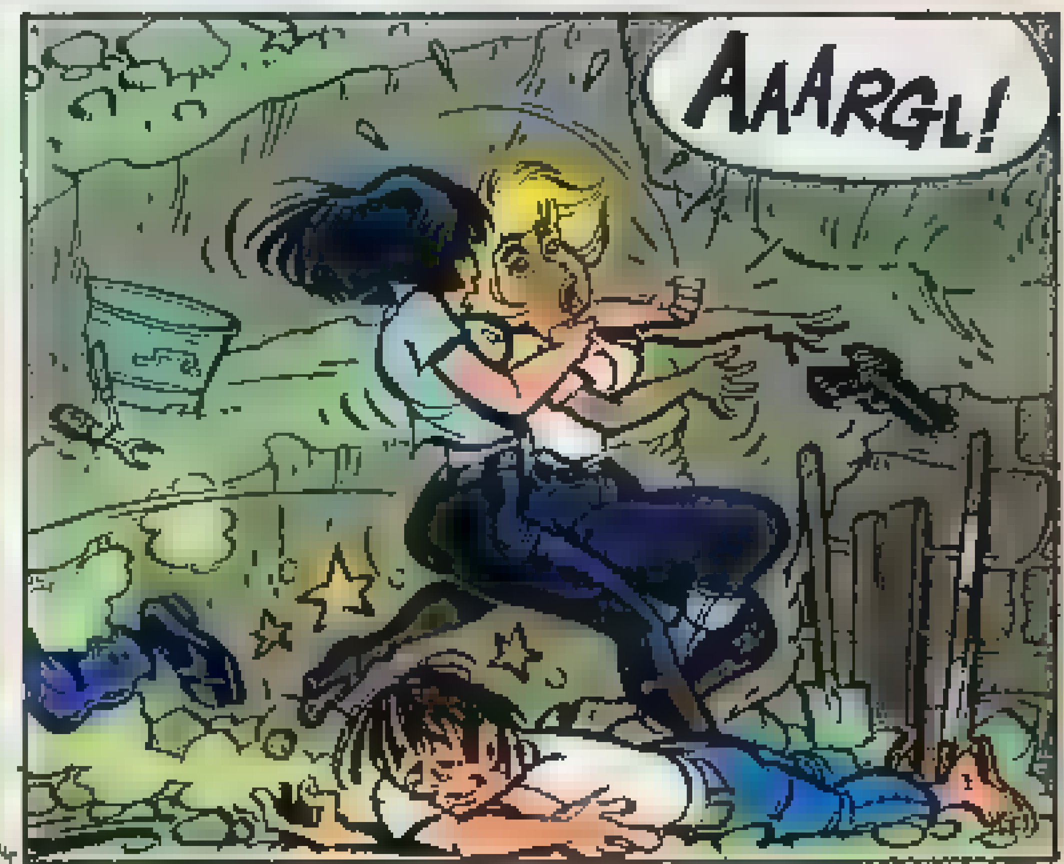












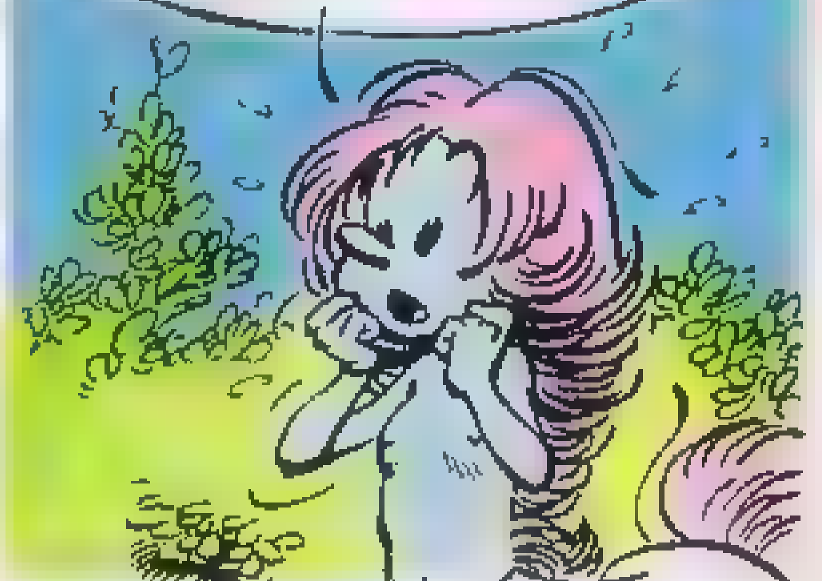
wordt vervolgd

f walthery 77

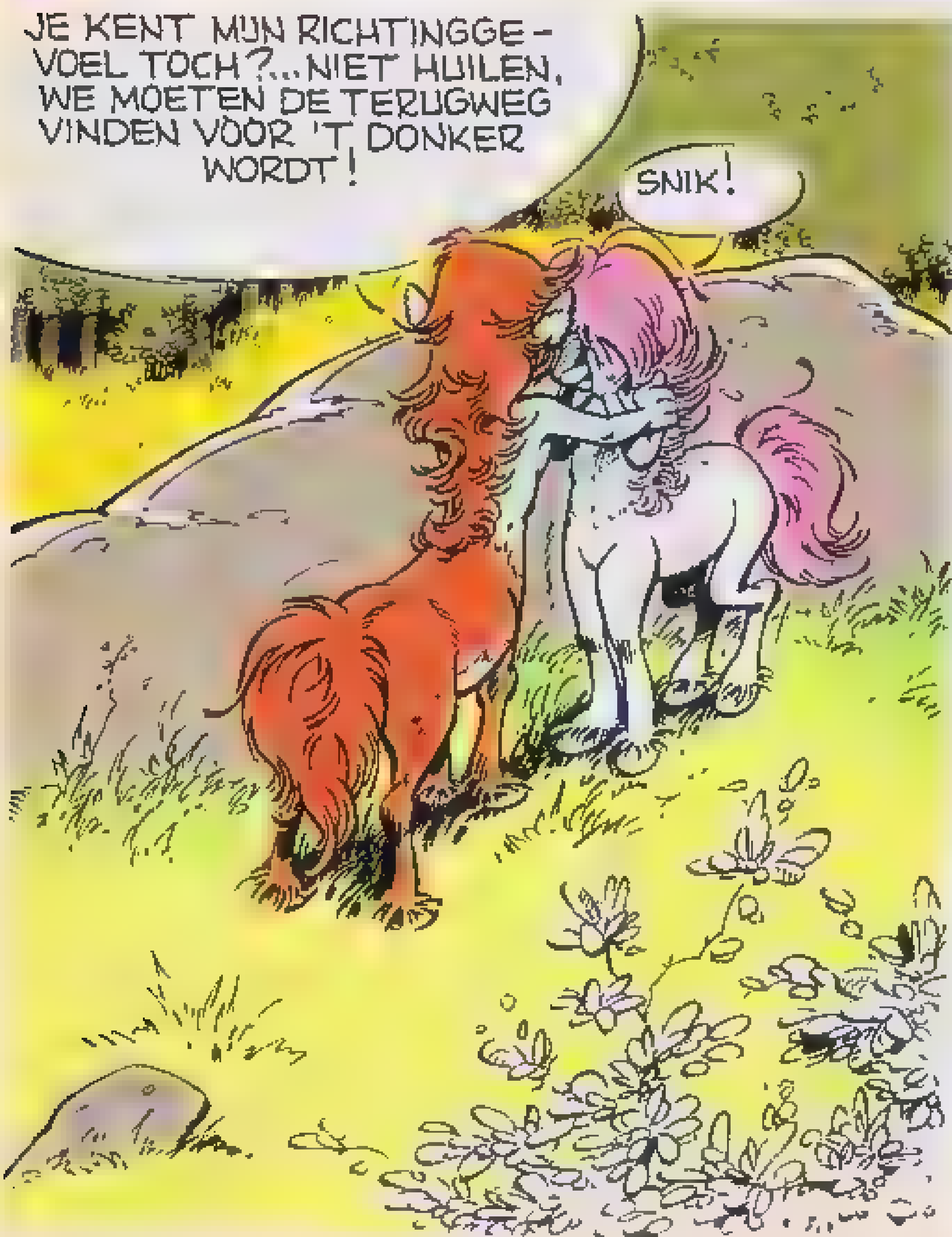
Aurora en Ulysses





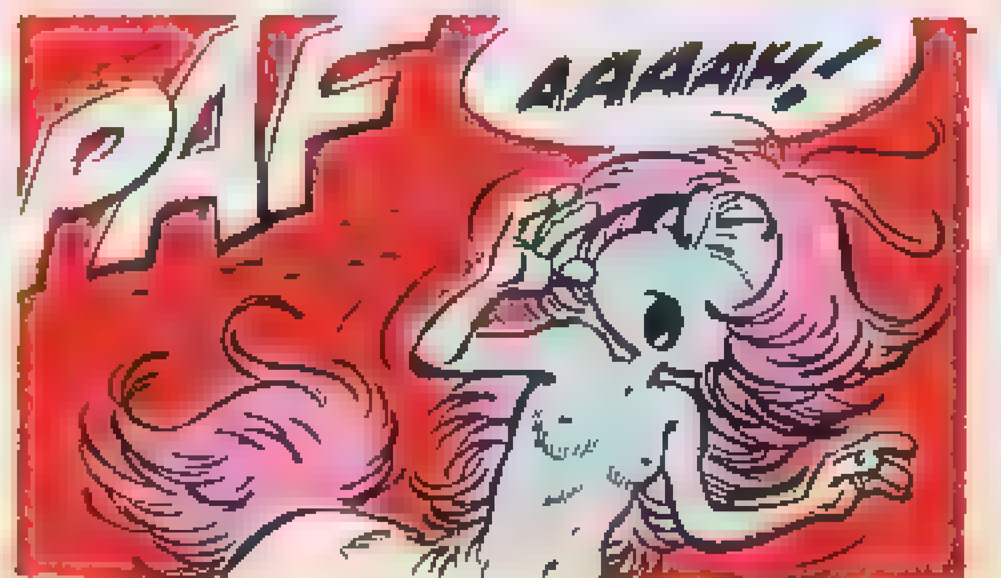








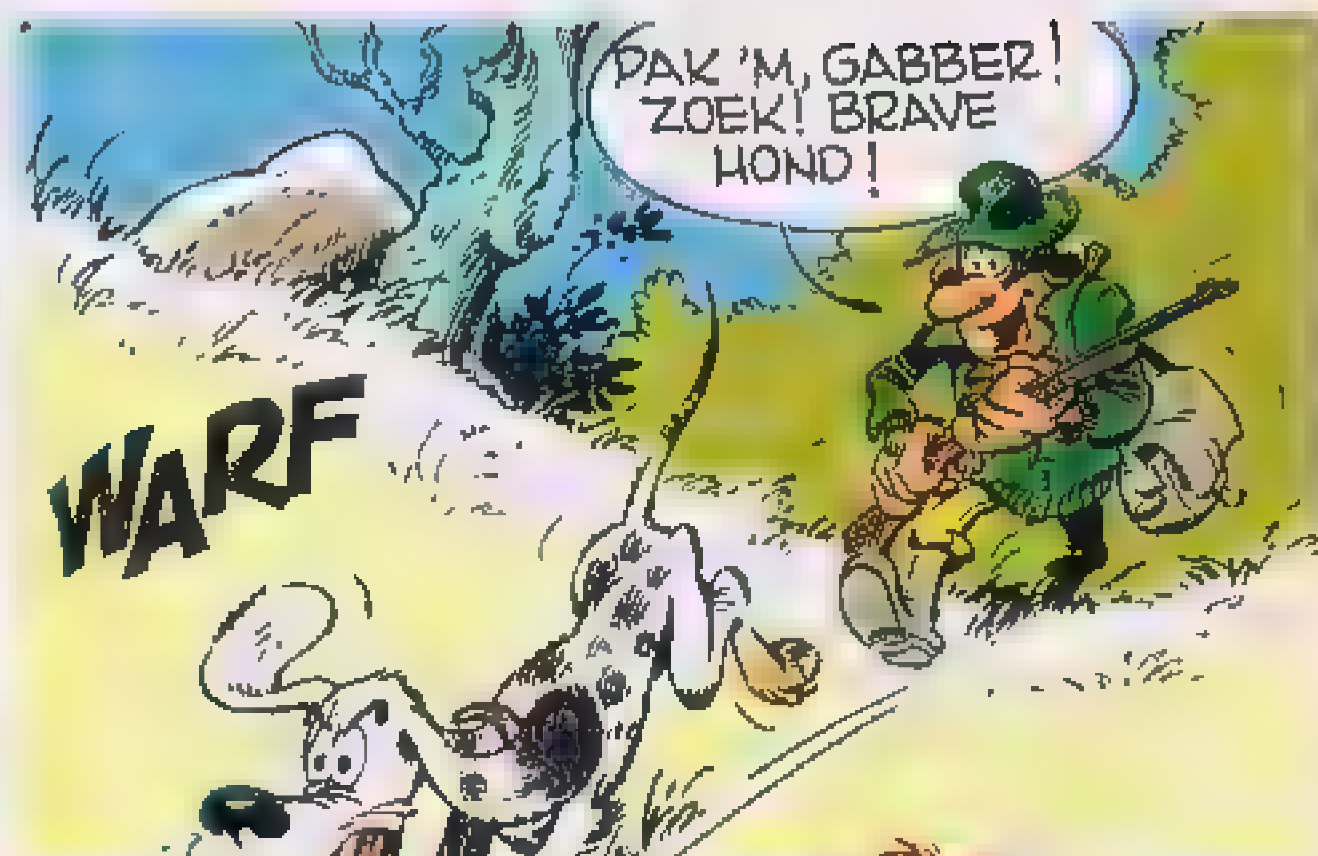


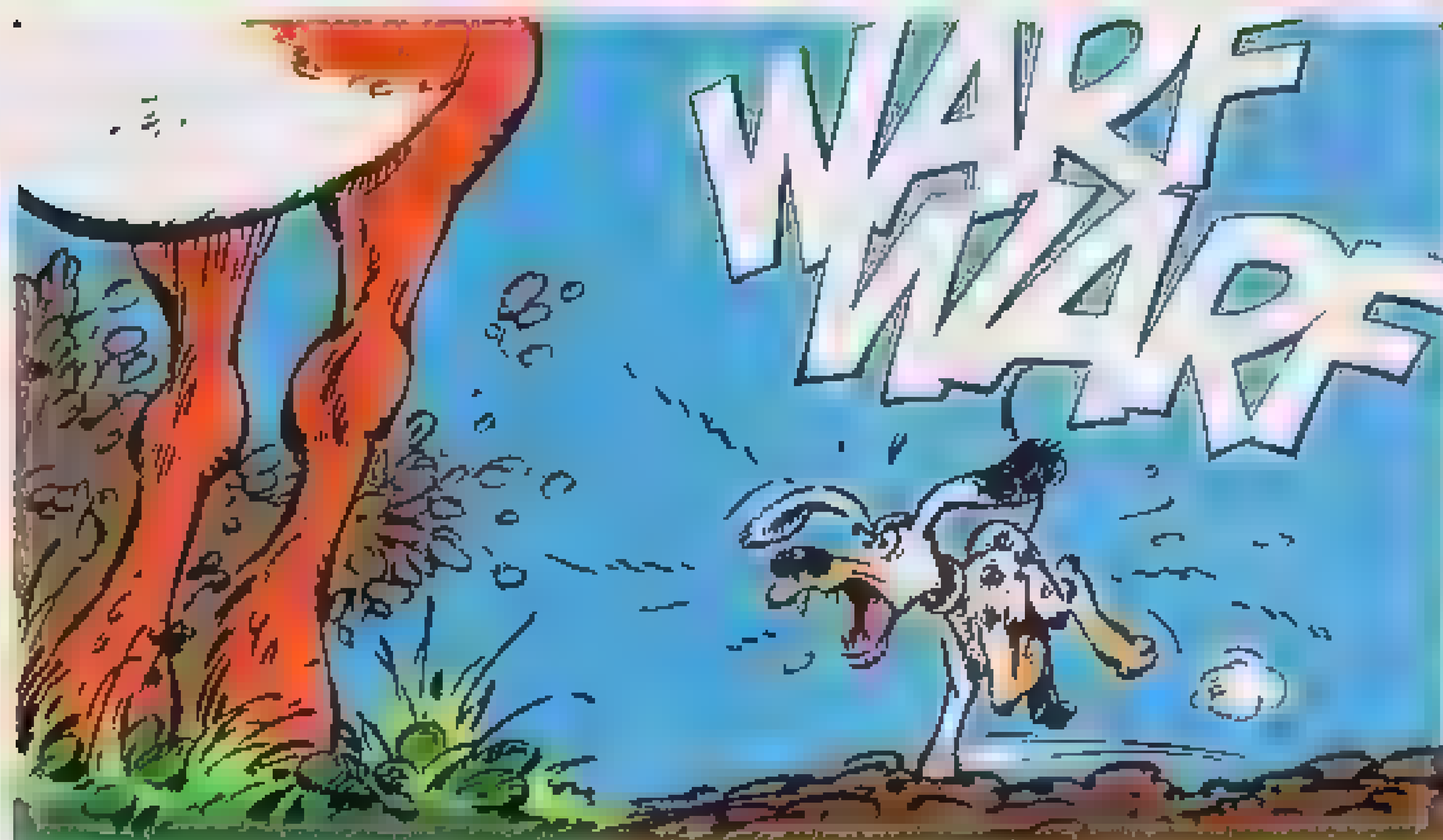


DEUR NAAR 'T ONGEWISSE...

Seron



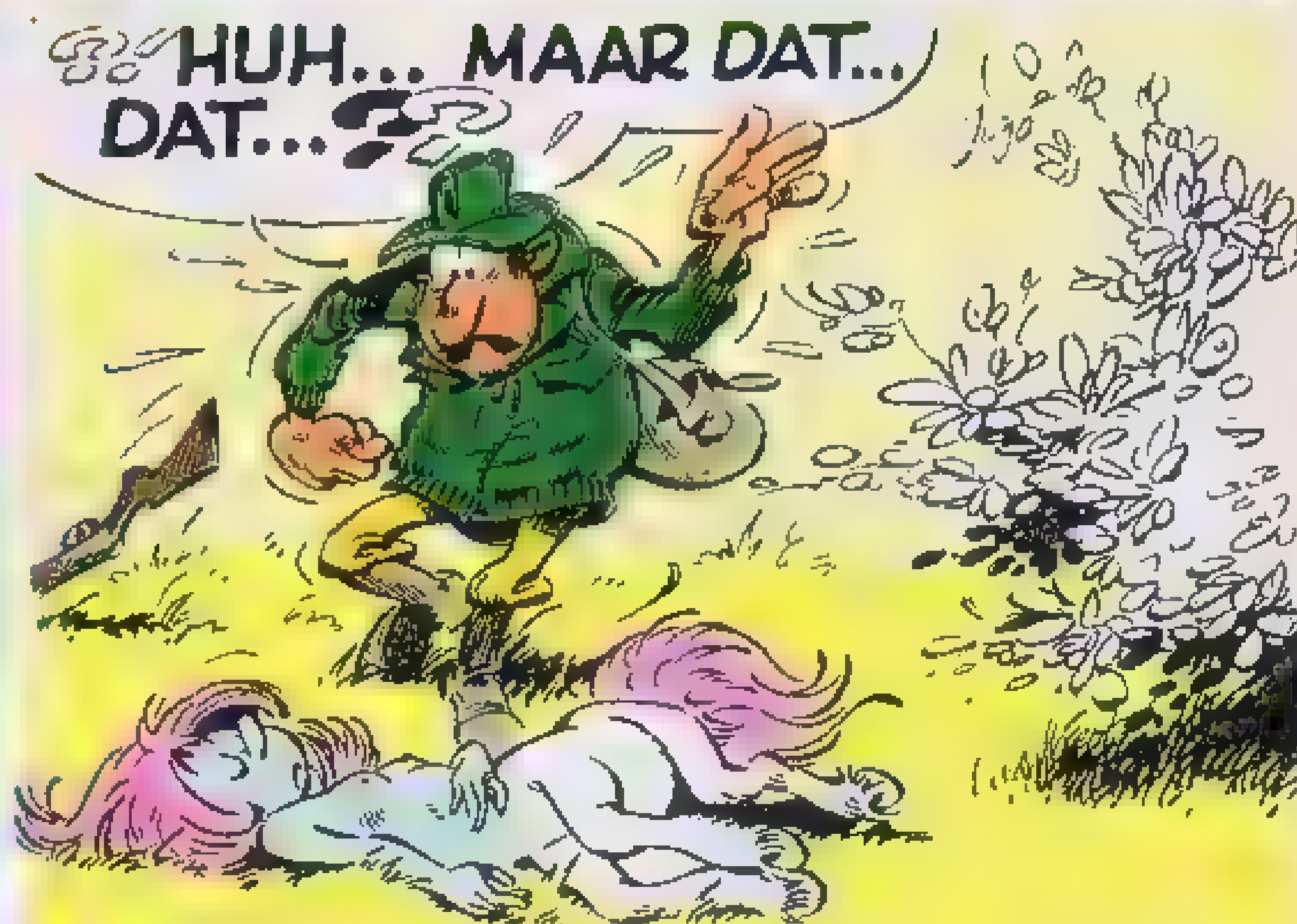




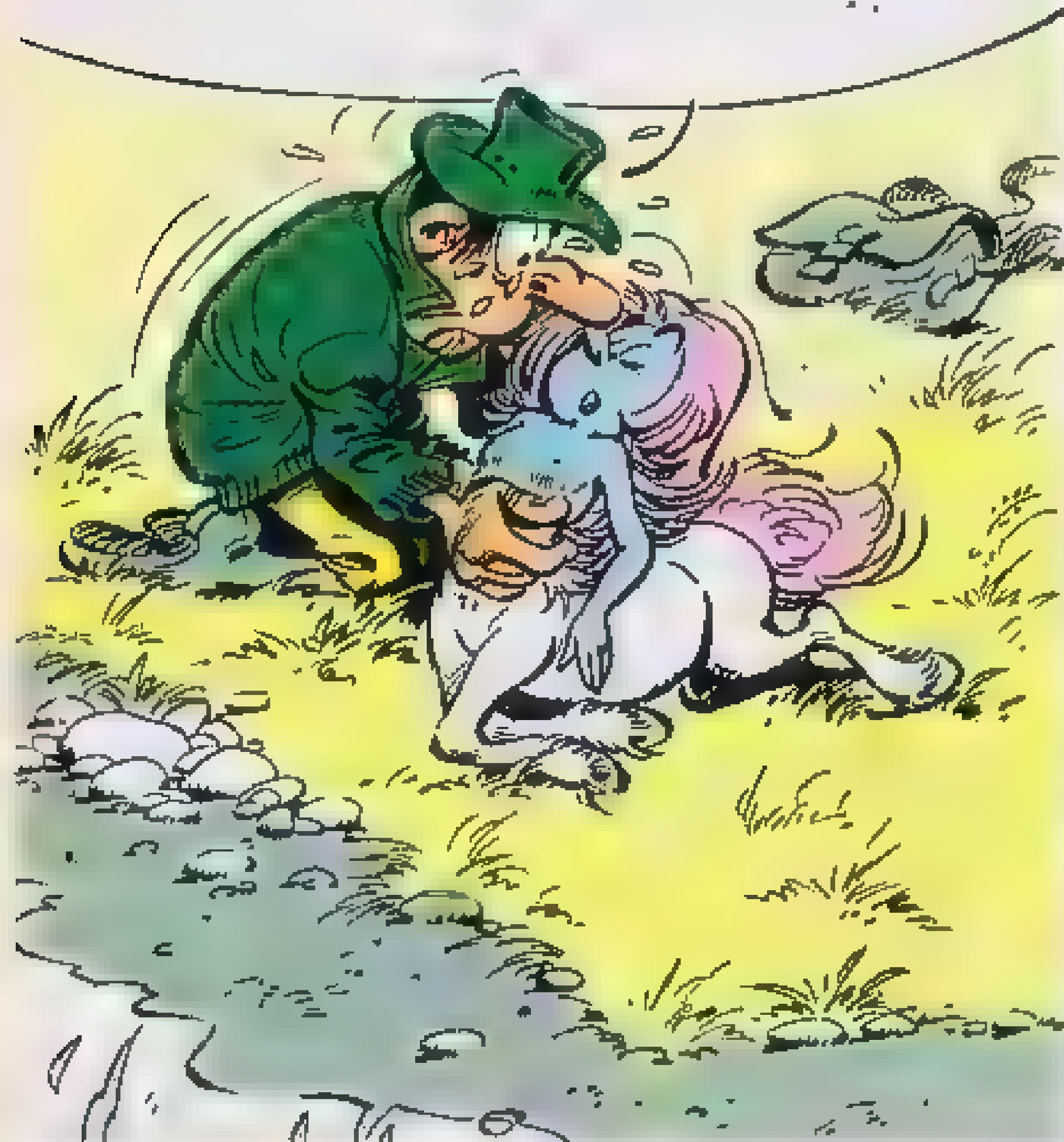











OH NEE! HEB IK DAT GEDAAN?! NEEE... NEE, DAT WILDE IK NIET! IK...IK DACHT DAT 'T EEN REE WAS! IK ZAG 'T NIET GOED, ZO TEGEN DE ZON IN! OOOH, 'T IS TOCH NIET WAAR, ZEKER?! ZULKE WEZENS BESTAAN HELEMAAL NIET! EEN KIND MET 'N PAARDELIJF... HOE KAN DAT NOU?!


DE HEMEL ZIJ DANK! ALLEEN GEWOND!

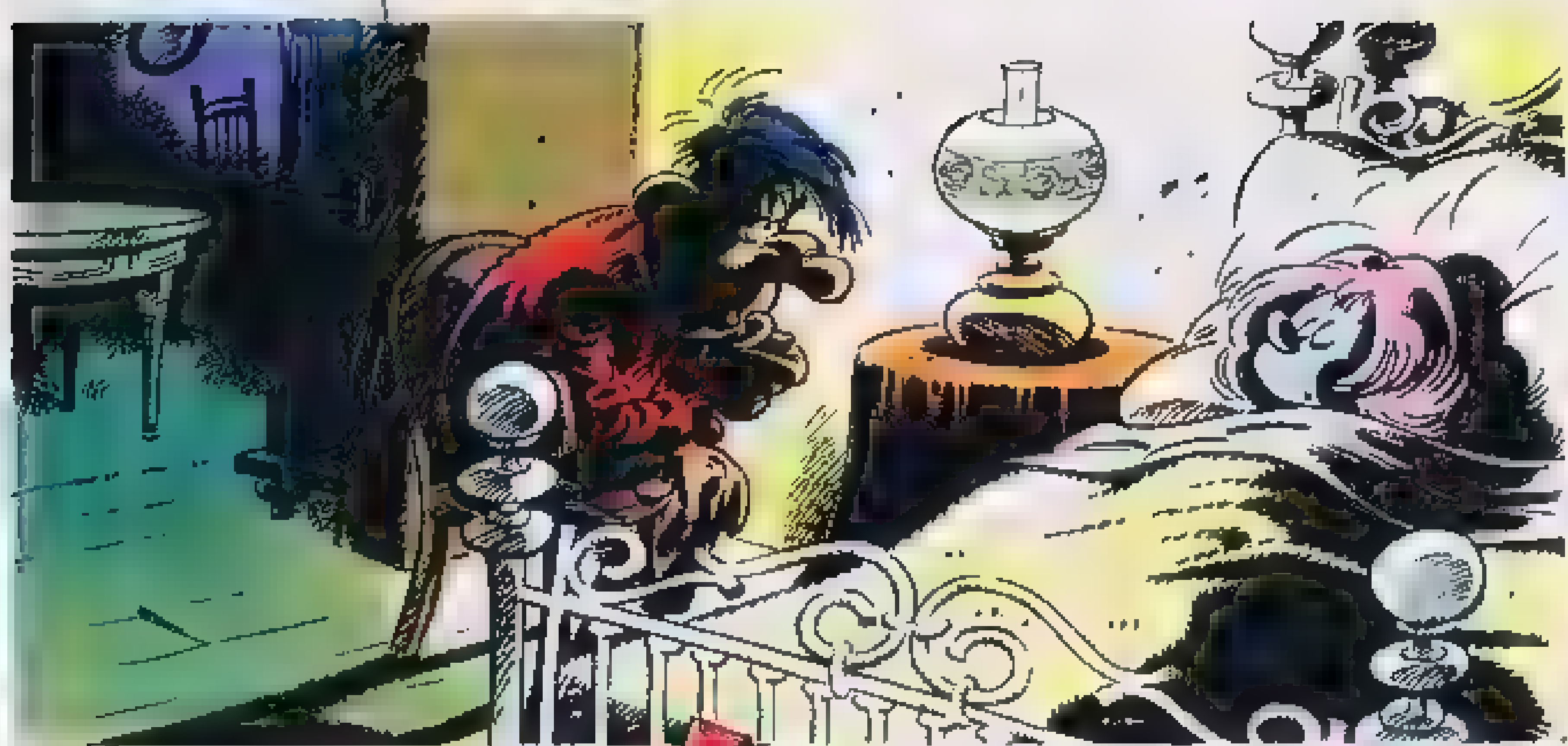


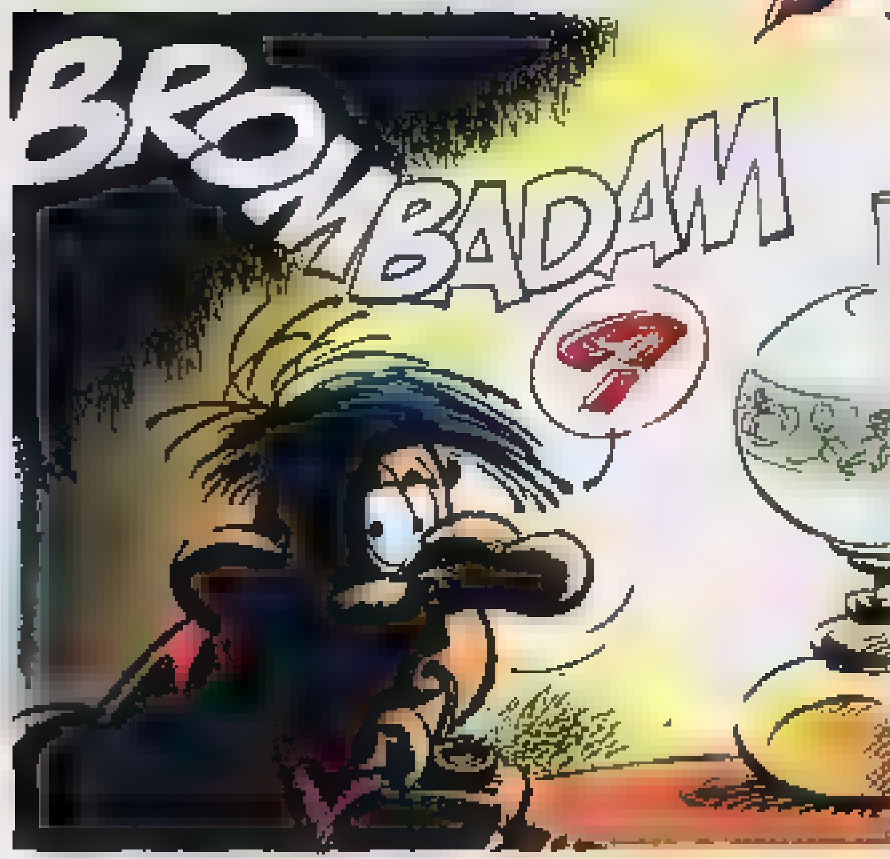



MAAK JE GEEN ZORGEN. ZE REDT 'T WEL. OVER 'N DAG OF TWEE DRAAFT...

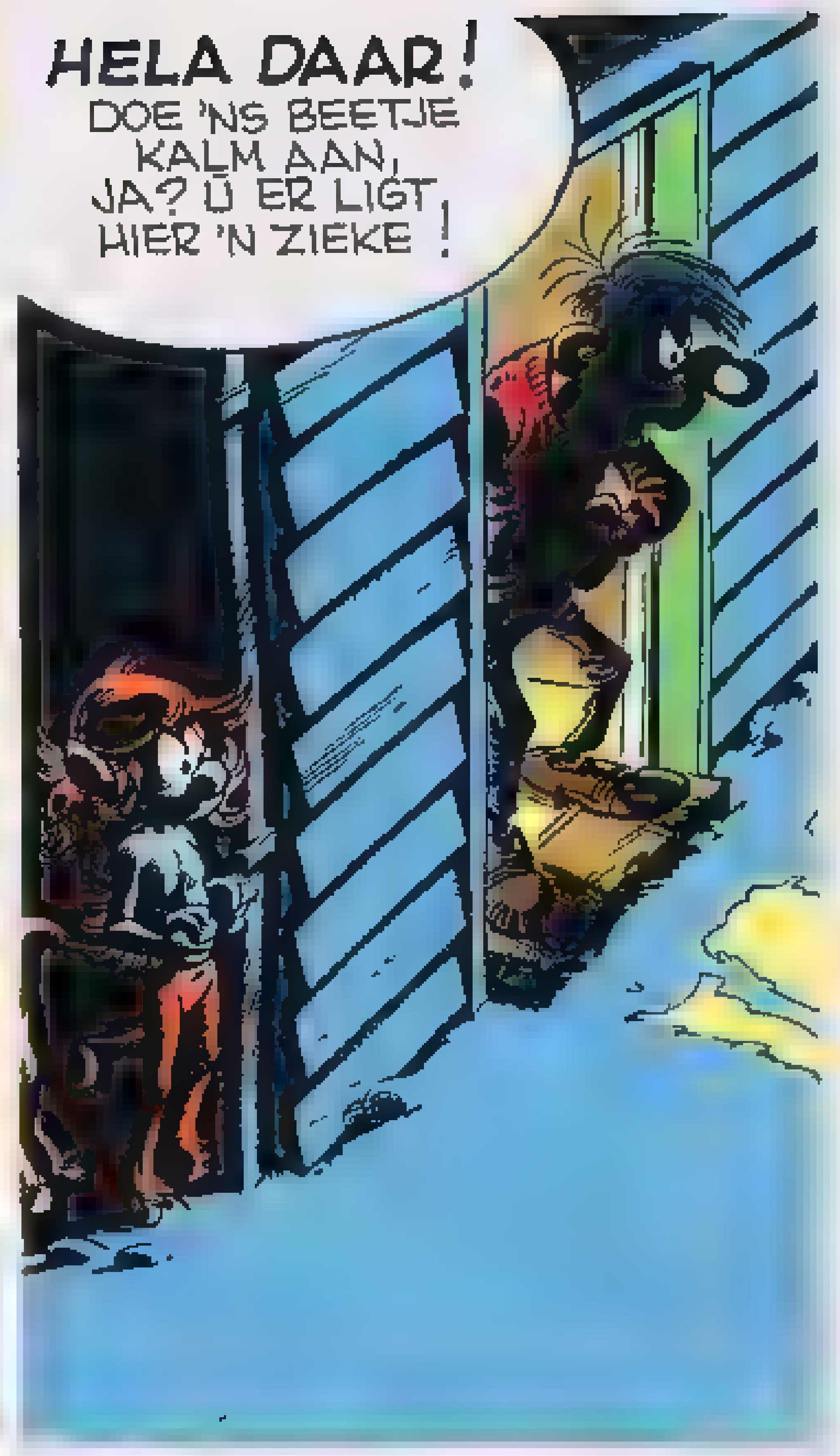



... ZE WEER ALSOF ER NIKS IS GEBEURD. EN ROEP DE VOLGENDE KEER LIEVER 'N ARTS INPLAATS VAN 'N VEEARTS...
VERTEL NIEMAND IETS VAN DAT WEZEN!
NEE! EN BEDANKT!
SERON '77




BROMBADAM
?


WAT VREET DIE HOND NOU WEER UIT?!


HELA DAAR! DOE 'NS BEETJE KALM AAN, JA? U ER LIGT HIER 'N ZIEKE!


WAT NOU?! IS DIE HELE REUT OMGEVALLEN?!


RRÖÖZ PFF... RRÖÖZ
EN MENEER MEURT ALS 'N MARMOT... ALSOF ER NIKS IS GEBEURD!


AL PARADEERT 'N HELE KUDDE MAMMOETS VOOR Z'N HOK, DAN HOORT-IE 'T NOG NIET! MOOIE WAAKHOND!


ALS ZE MAAR NIET WAKKER IS GESCHROKKEN...


HEEY! ZE IS ER VANDOOR?!

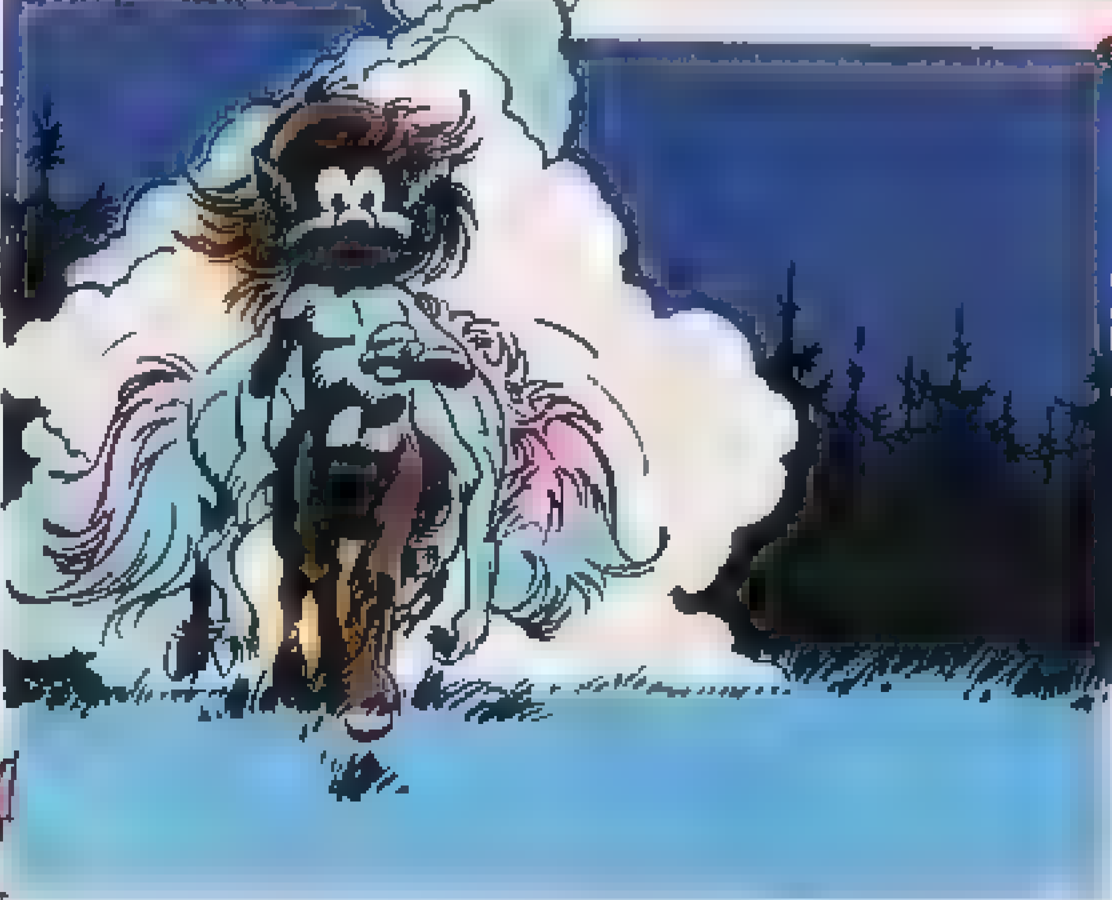
vervolg

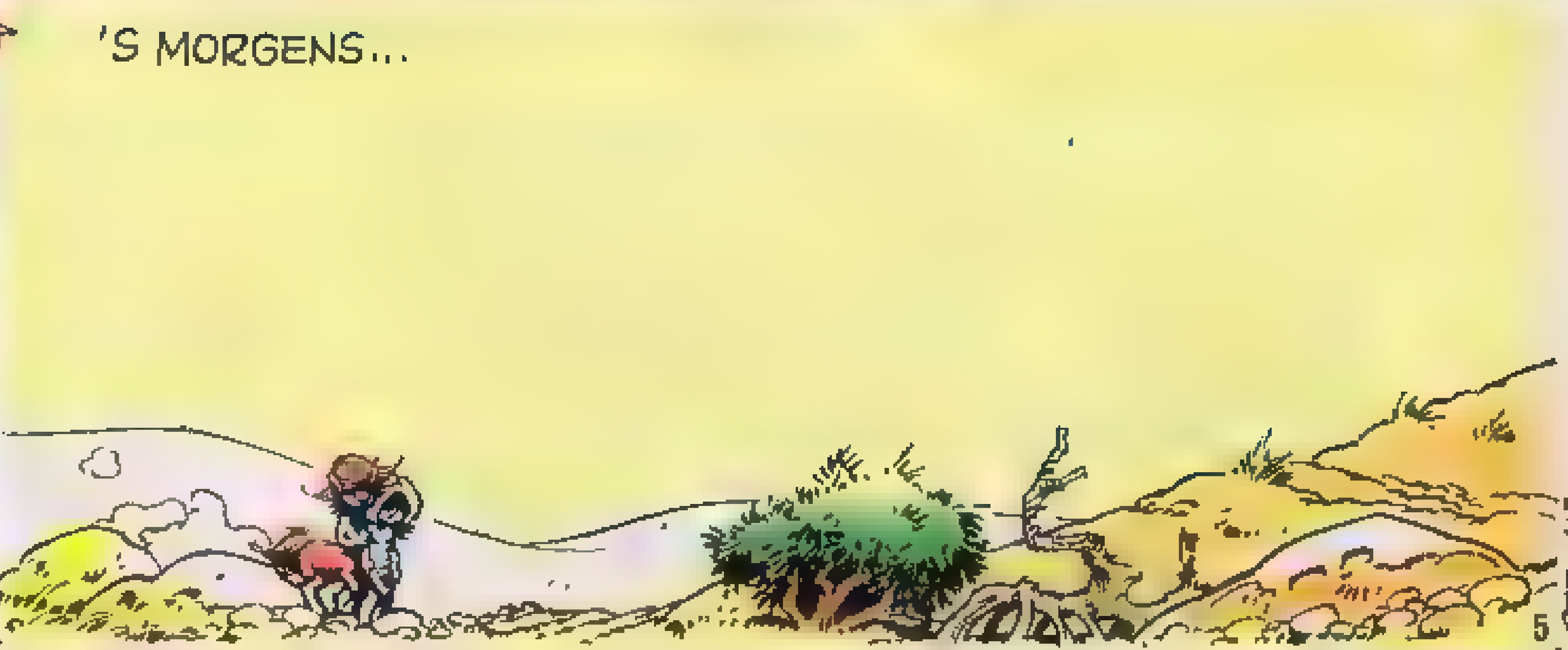

ALLE DONDERSE DEKSELS! ZE IS GEK! ZE KOMT IN HAAR CONDITIE GEEN HONDERD METER VER!

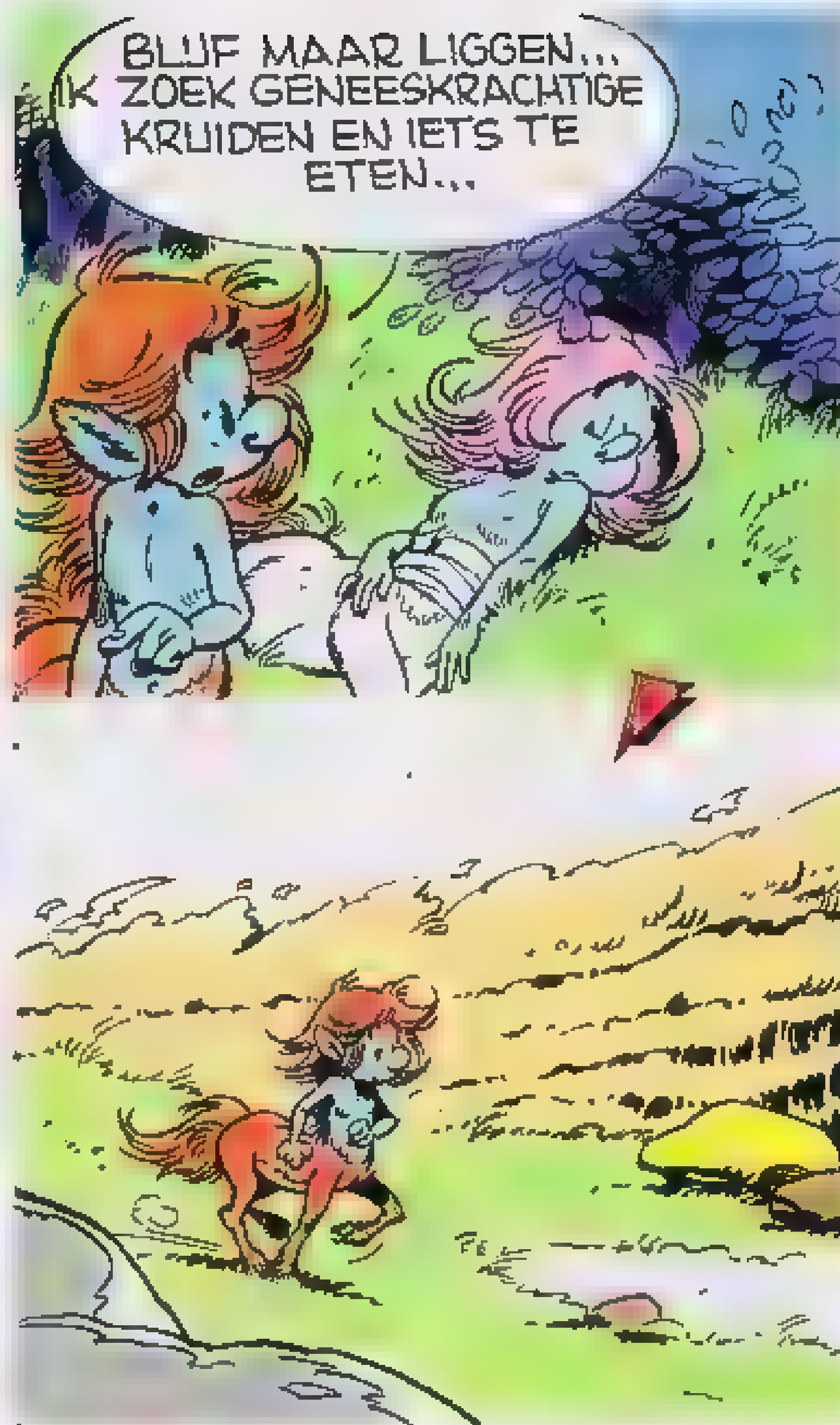
IK HAAL DE HOND!

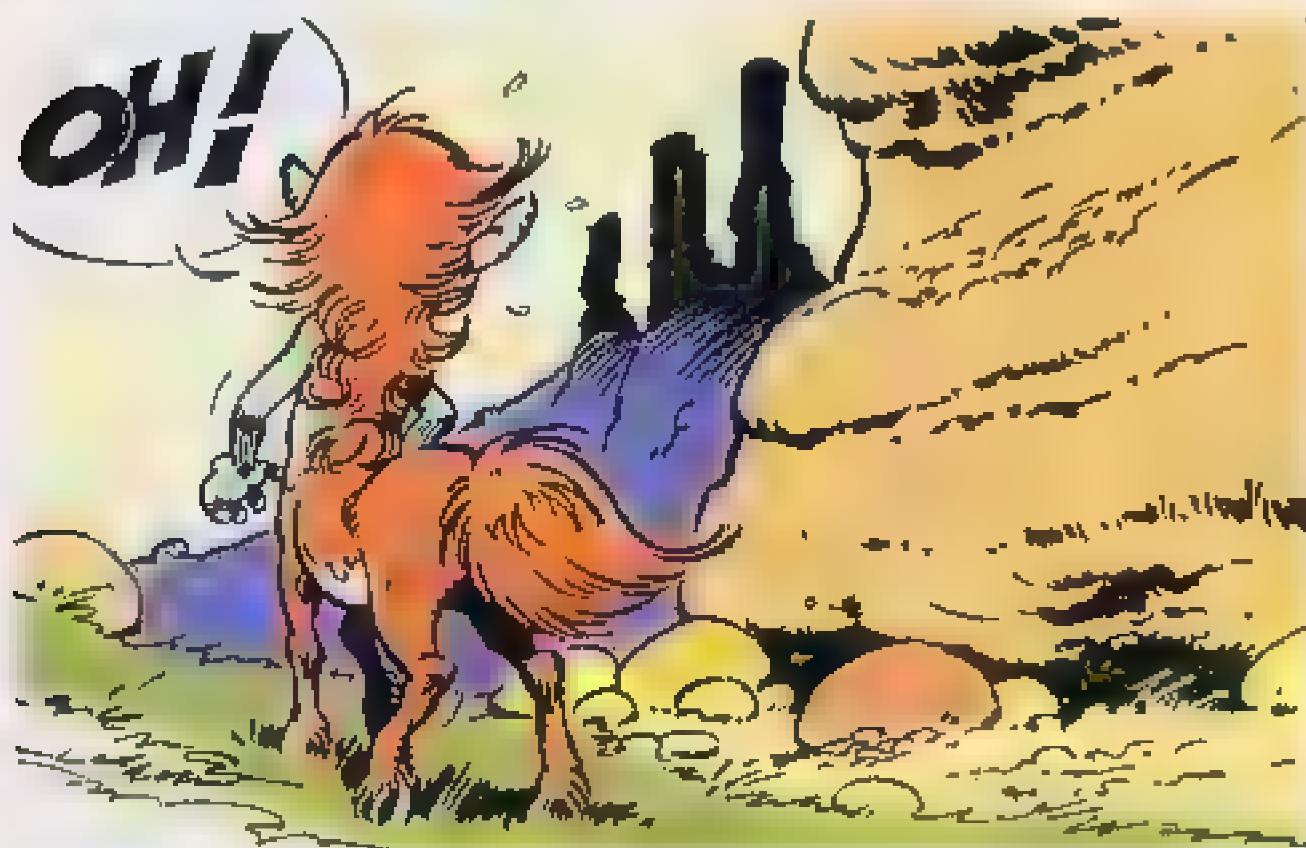
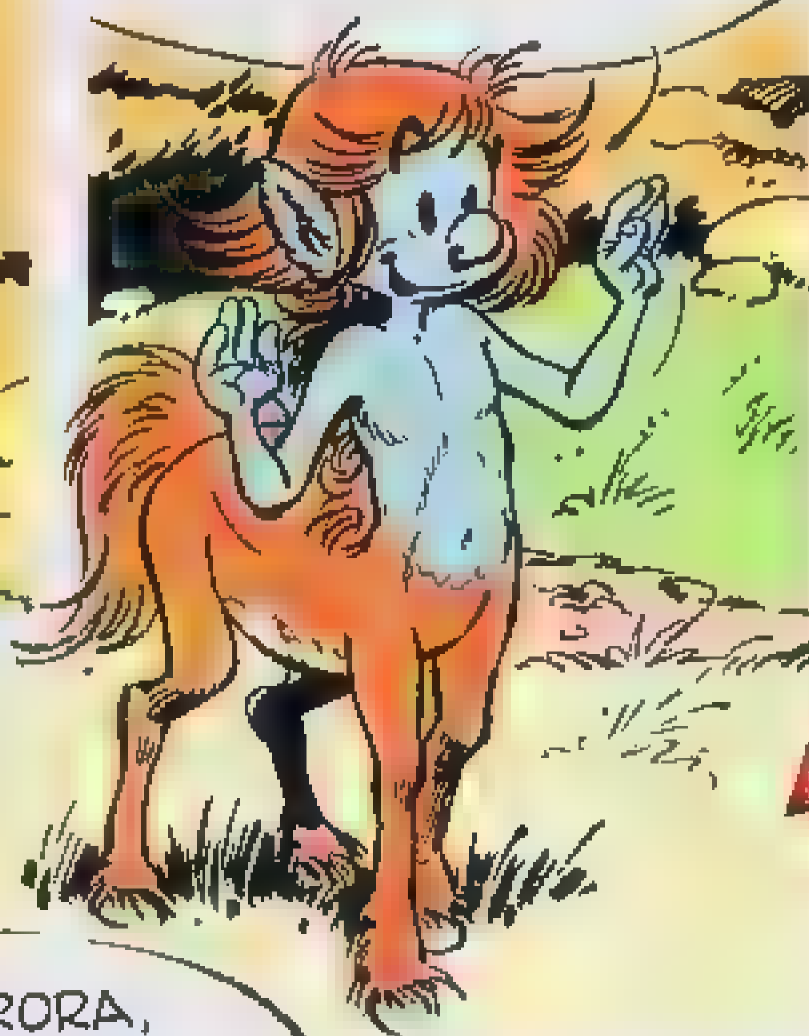
ZE LOOPT HAAR DOOD TEGEMOET... IK GA HAAR ZOEKEN!

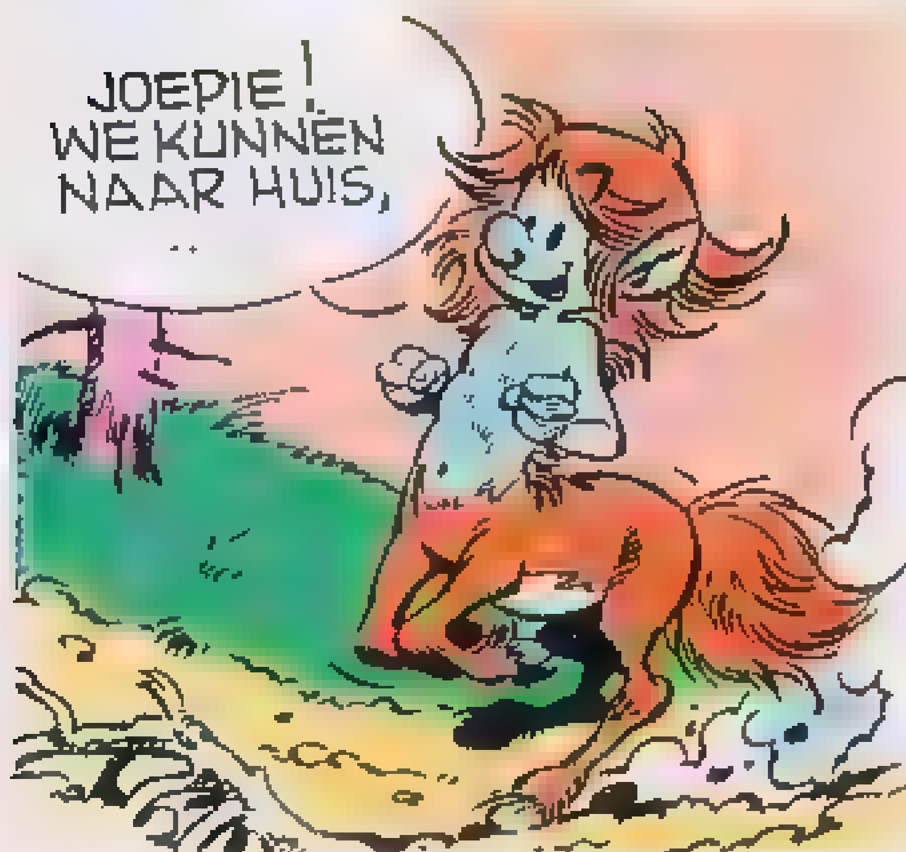
VOORAL OMDAT IK GISTEREN WOLVESPOREN IN DE BUURT ZAG...

INTUSSEN, NA DE GESLAAGDE AFLEIDINGS-MANEUVER...

... GALOPPEERT ULYSSUS WAT-IE KAN. MAAR DE LAST VAN ZIJN BEWUSTELOZE VRIENDIN WEEGT ZWAAR...

IK KAN NIET MEER... MAAR IK ZIE GEEN ACHTERVOLGERS. IK KAN NU AURORA'S WOND WEL VERZORGEN...

'S MORGENS...


EVEN STOPPEN ?
GRAAG... DIE WOND STEEKT ZO...

BLIJF MAAR LIGGEN... IK ZOEK GENEESKRACHTIGE KRUIDEN EN IETS TE ETEN...


OH!

DE 3 ZWARTE ZUILEN! DE GODEN ZIJN MET ME...

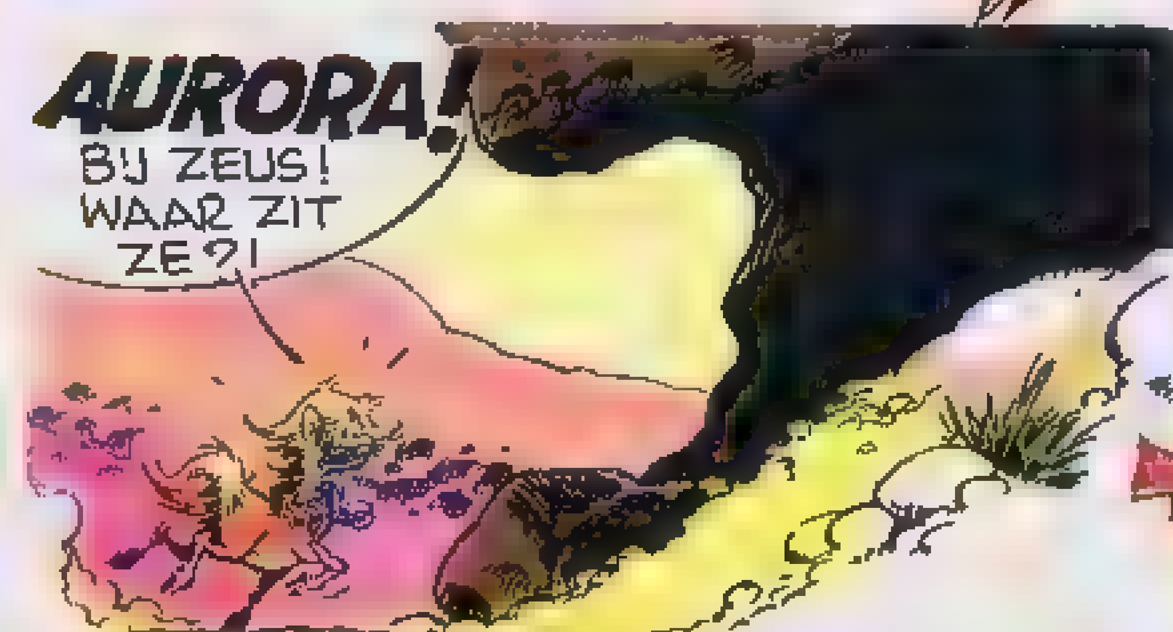
IK HEB DE WEG NAAR OLYMPIA TERUGGEVONDEN!... ACHTER DIE ZUILEN IS DE DEUR NAAR 'T ONGEWISSE!...

JOEPIE! WE KUNNEN NAAR HUIS, ..

...AURORA, 'T GOEDE NIEUWS VERTELLEN! IN GALOP!

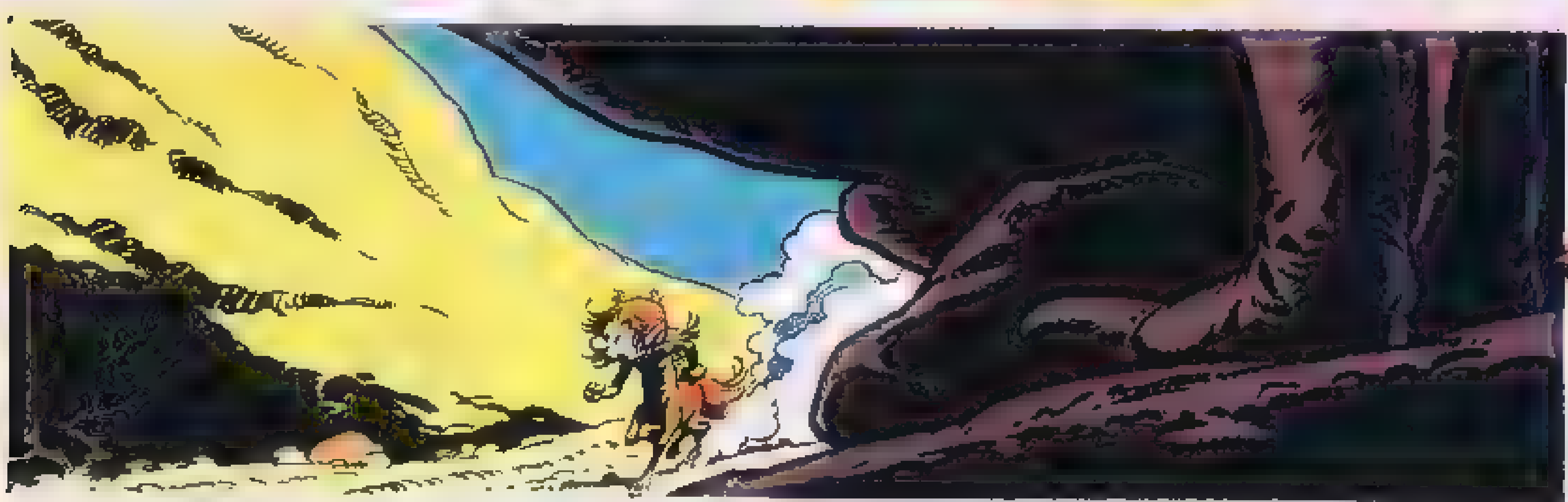

BIJ DE DRIETAND VAN NEPTUNUS! WAAR IS ZE NOU ?!

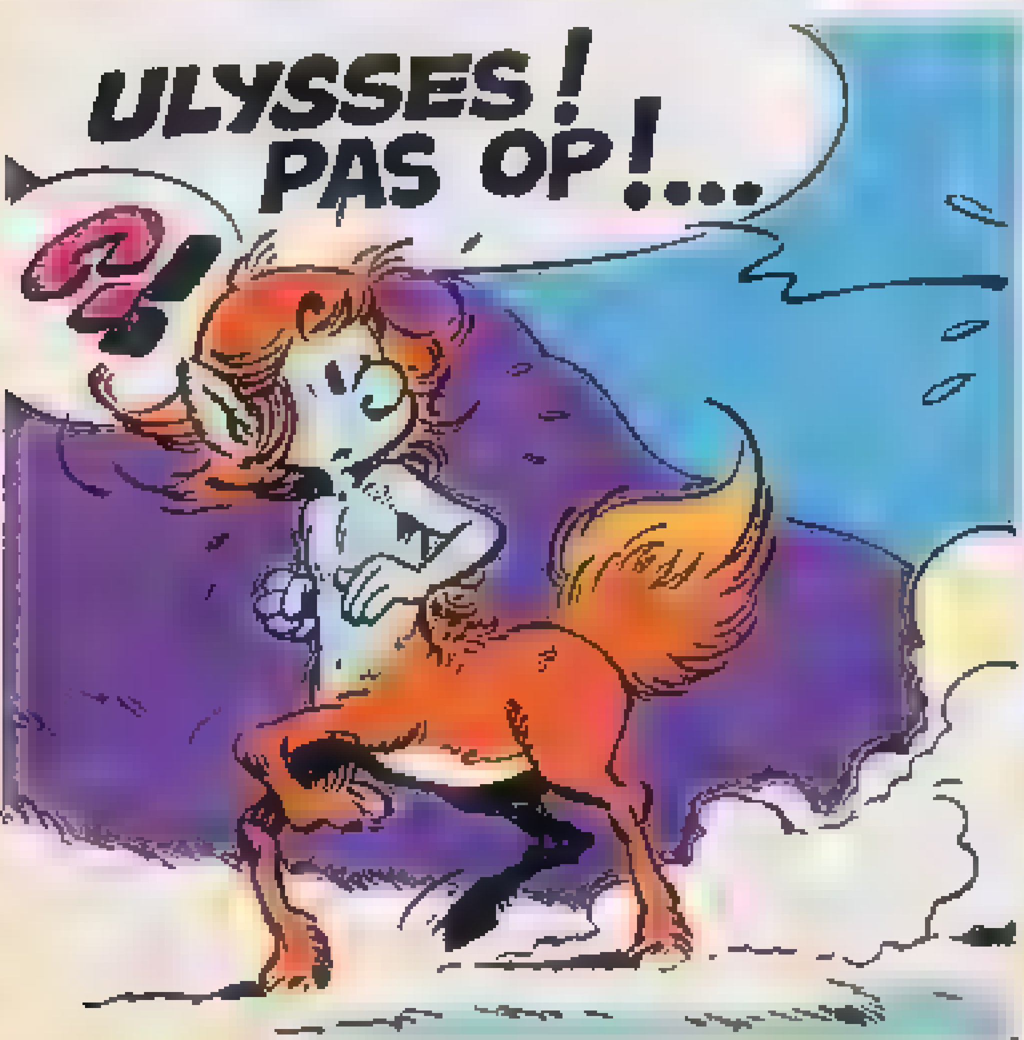

AURORA!
WAAR BEN JE ?!

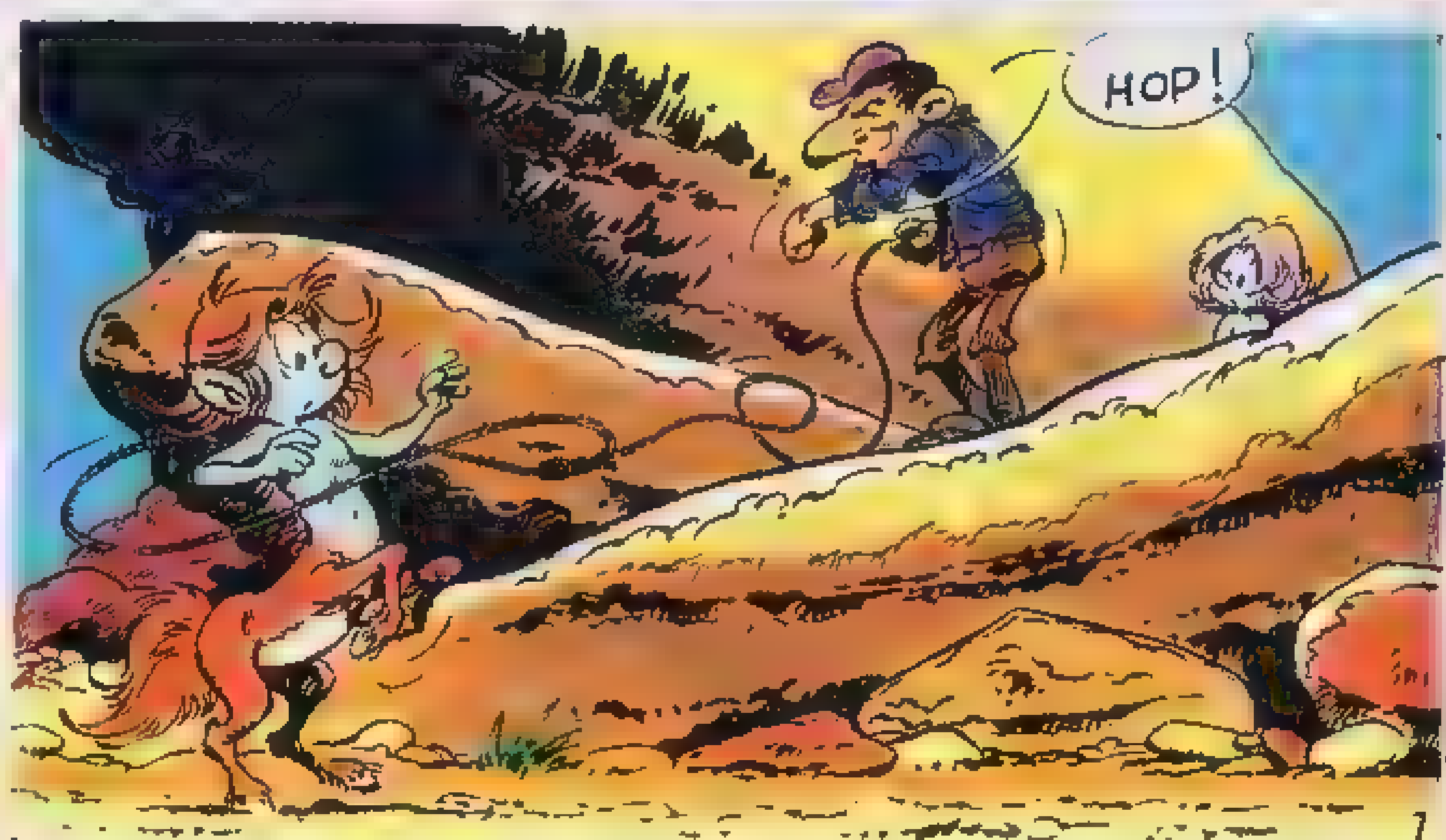

DIE VROUWEN OOK ! MOET ZE WEER 'N WANDELING MAKEN ! GEWOND EN WEL ! WAT LICHTZINNIG !

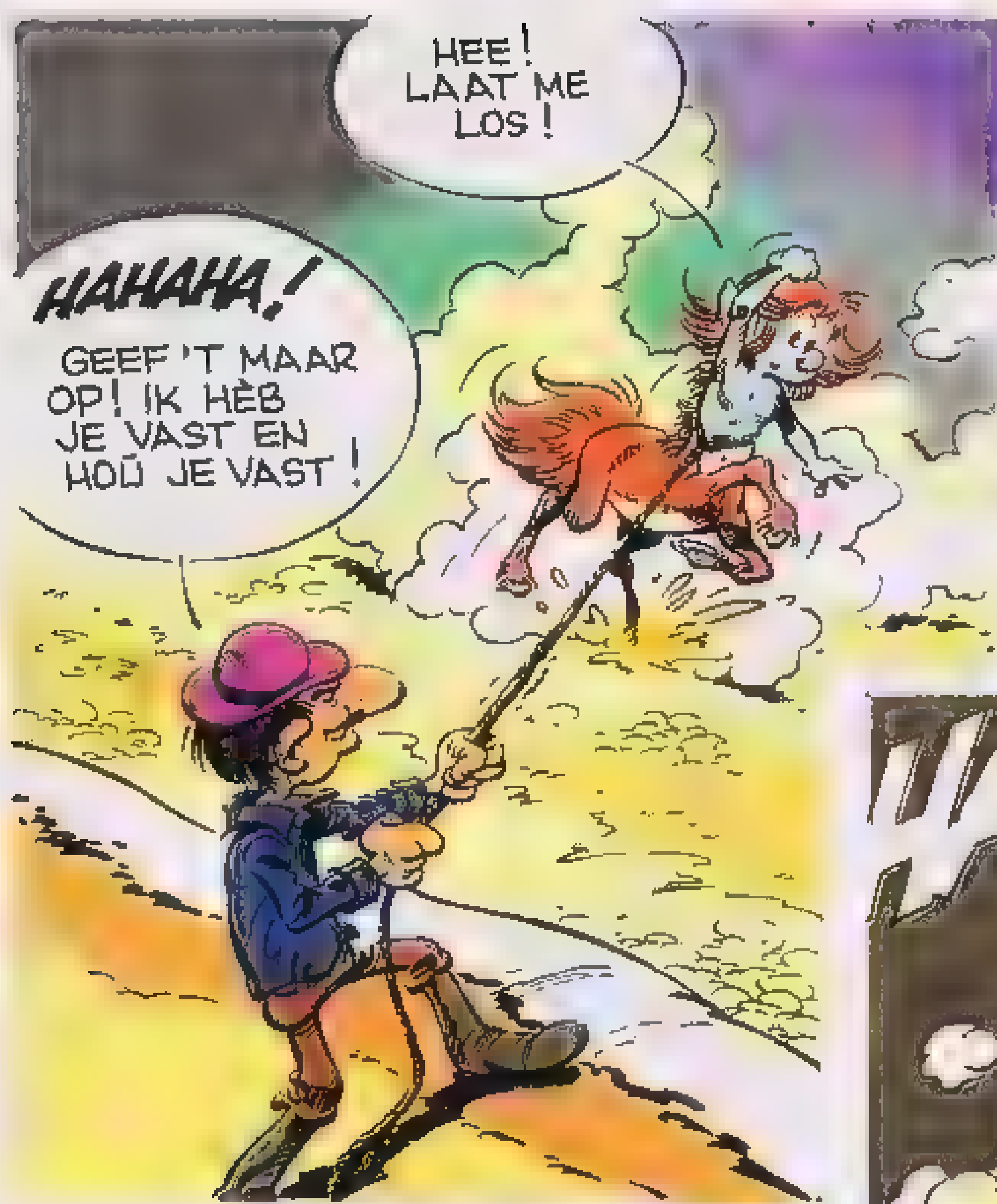

AURORA!
BIJ ZEUS! WAAR ZIT ZE ?!


AURORA!




ULYSSES ! PAS OP !...
?!

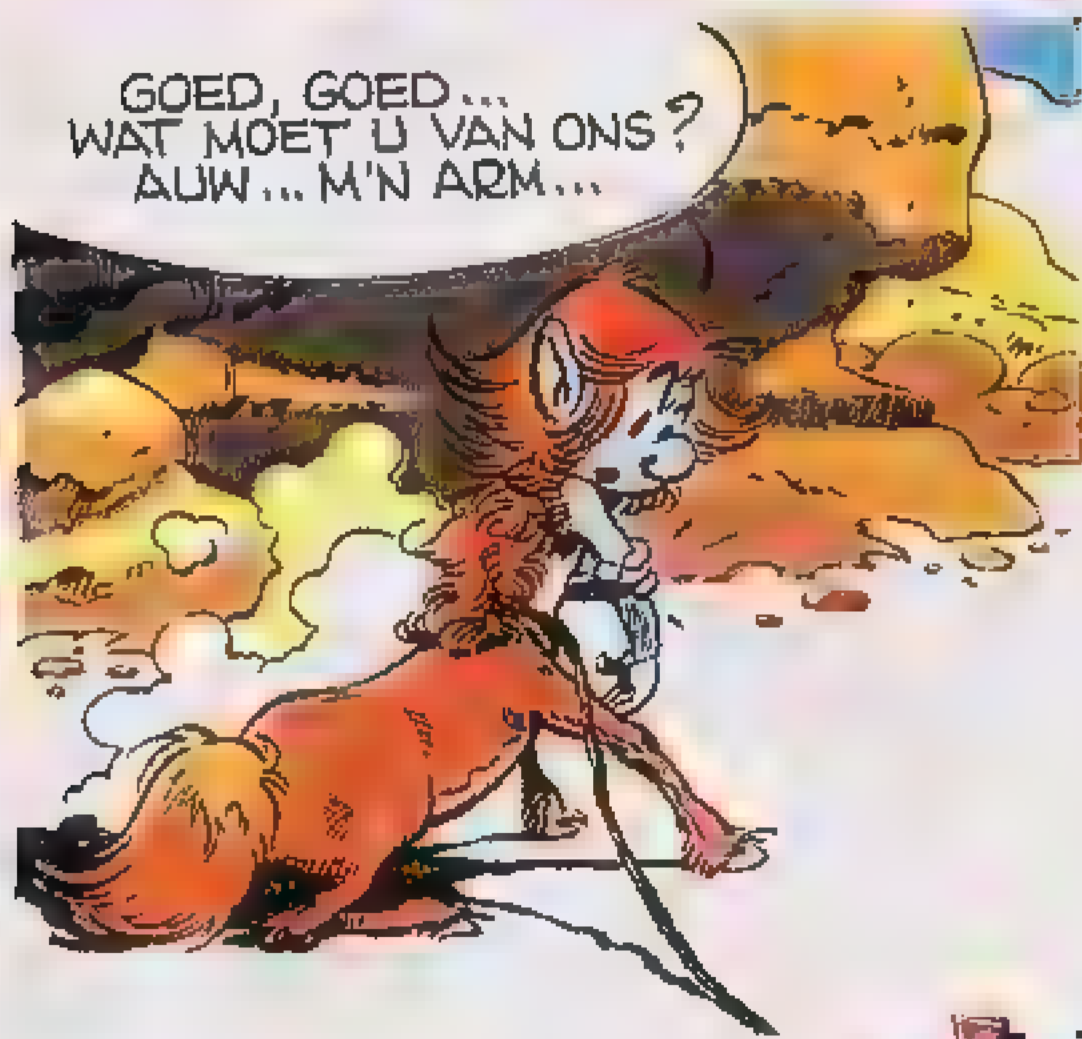

HOP !


HEE! LAAT ME LOS!
HAHAHA! GEEF 'T MAAR OP! IK HEB JE VAST EN HOU JE VAST!

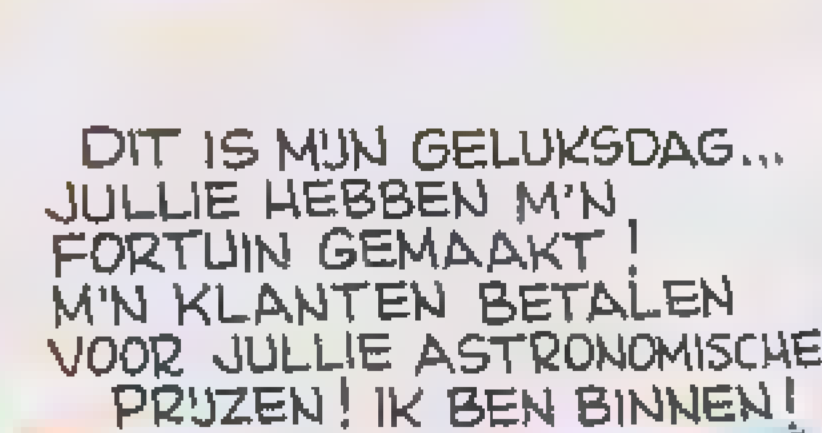
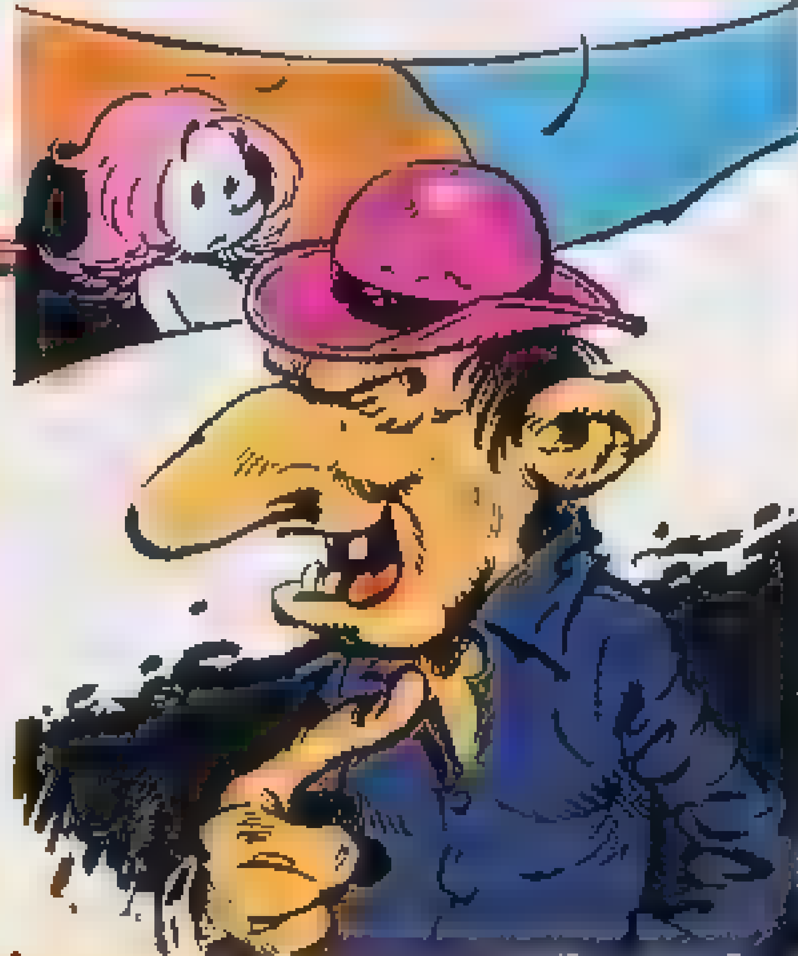

DAT ZULLEN WE NOG WEL ZIEN! IK ZAL JE EEN ...


OW!

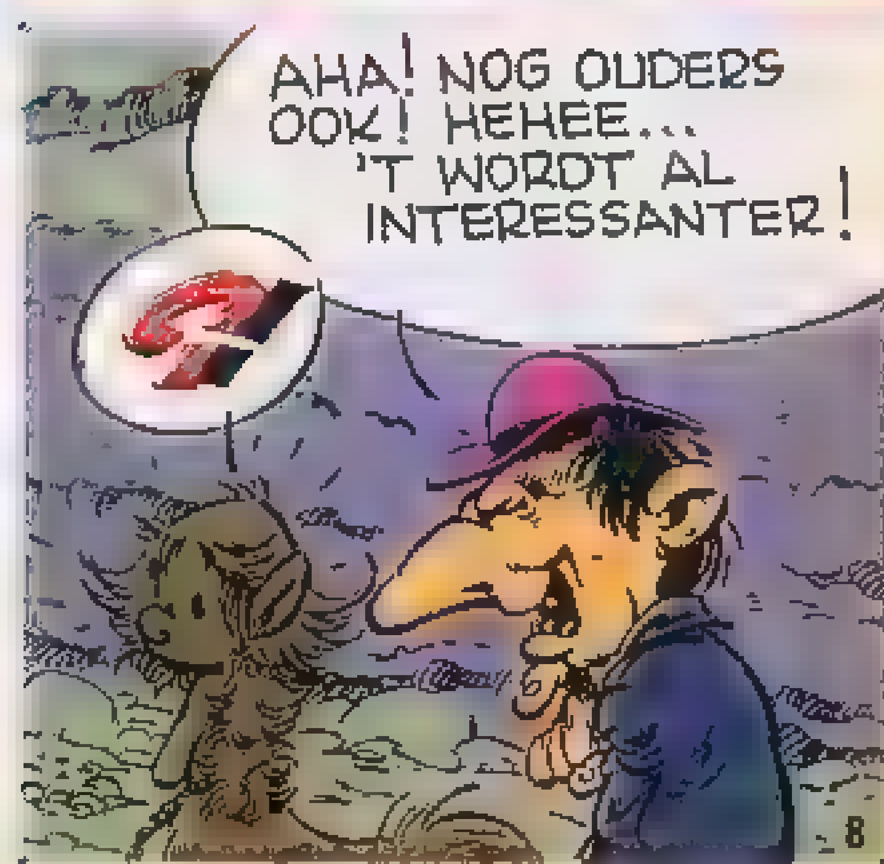

AUW!


GOED, GOED... WAT MOET U VAN ONS? AUW... M'N ARM...


DAT GAAT WEL OVER... EVEN VOORSTELLEN: ANTON BUITONI... IK LEVER DE GROTE CIRCUSSEN EN KERMISSEN DIEREN...
?!



DIT IS MIJN GELUKSDAG... JULLIE HEBBEN M'N FORTUIN GEMAAKT! M'N KLANTEN BETALEN VOOR JULLIE ASTRONOMISCHE PRIJZEN! IK BEN BINNEN!


ULYSSES, IK BEN BANG... IK WIL NIET NAAR 'N CIRCUS... IK WIL NAAR M'N OUDERS!


AHA! NOG OUDERS OOK! HEHEE... 'T WORDT AL INTERESSANTER!

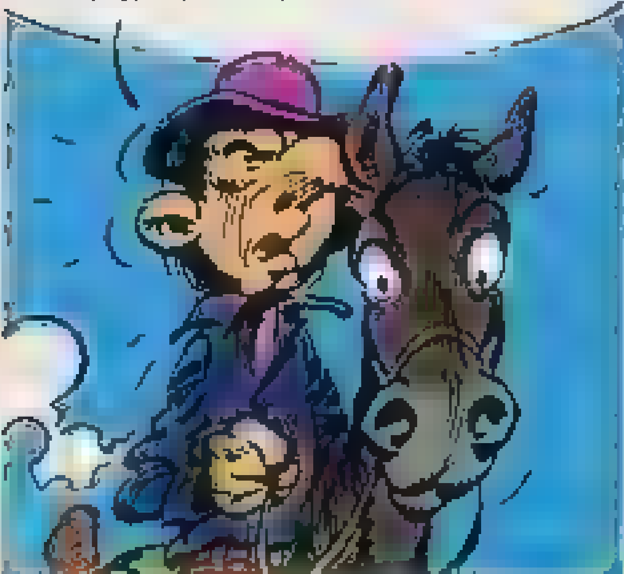

ER LOPEN ER DUS MEER ROND ZOALS JULLIE ! BRENG ME ERHEEN !
NIKS VAN!

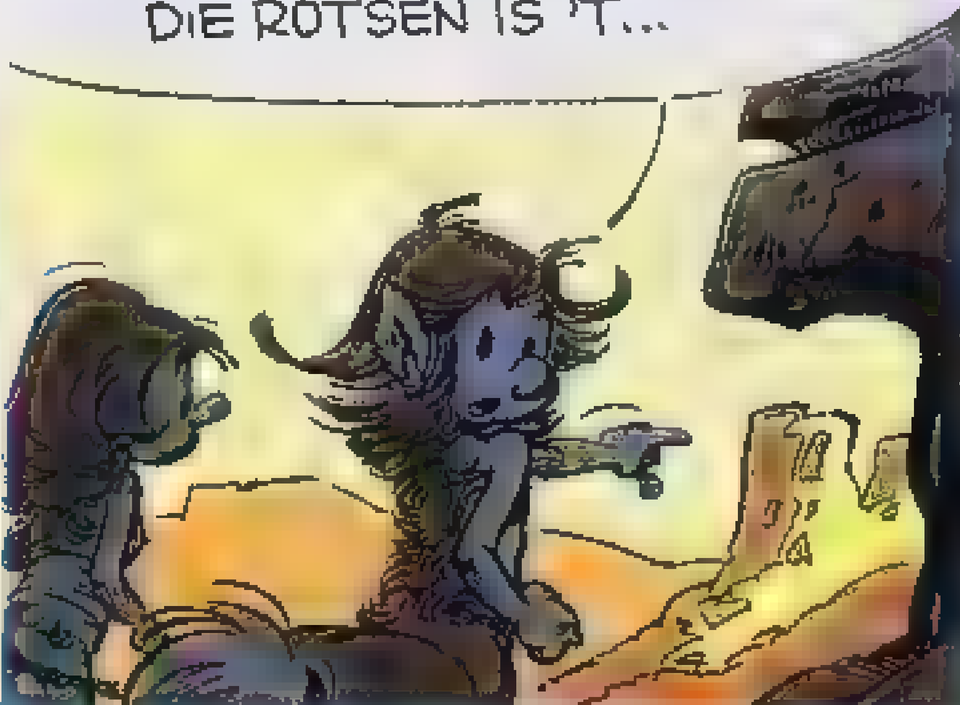

EN JE WOND ?
VEEL BETER... ZEG, ULYSSES... JE BRENGT 'M TOCH NIET WERKELIJK NAAR ONS THUIS ?...


SST... ZACHTJES PRATEN... IK DOE ALSOF OMDAT-IE ONS ANDERS TOT SPREKEN DWINGT... MARTELT OF ZO ...
Z... ZOU-IE DAT DOEN ?


O JA! ZULKE LUI ZOUDEN HUN EIGEN MOEDER VERKOPEN !

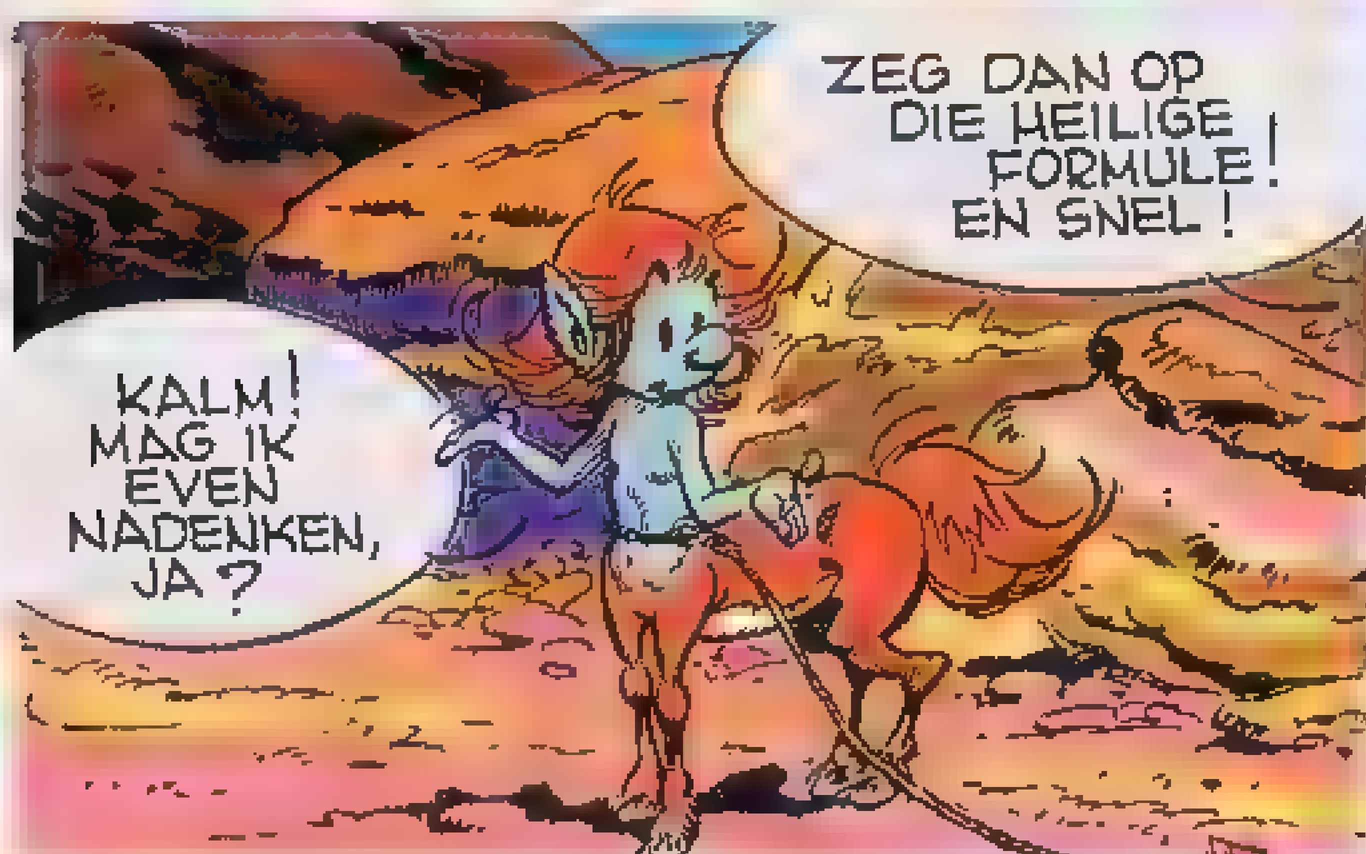

WE HOUDEN ONS KOEST TOT WE DE KANS KRIJGEN ER VANDOOR TE GLIPPEN !
ALS DIE KOMT !
HOU OP MET DAT GEFLUISTER, JULLIE !


IS DIE DEUR NAAR 'T ONGEWISSE NOG VER? PROBEER ME NIET TE NEPPEN, WANT ANDERS...


WE ZIJN ER BIJNA... ACHTER DIE ROTSEN IS 'T...


DAAR. ACHTER DIE DEUR LIGT HET GODENRIJK...

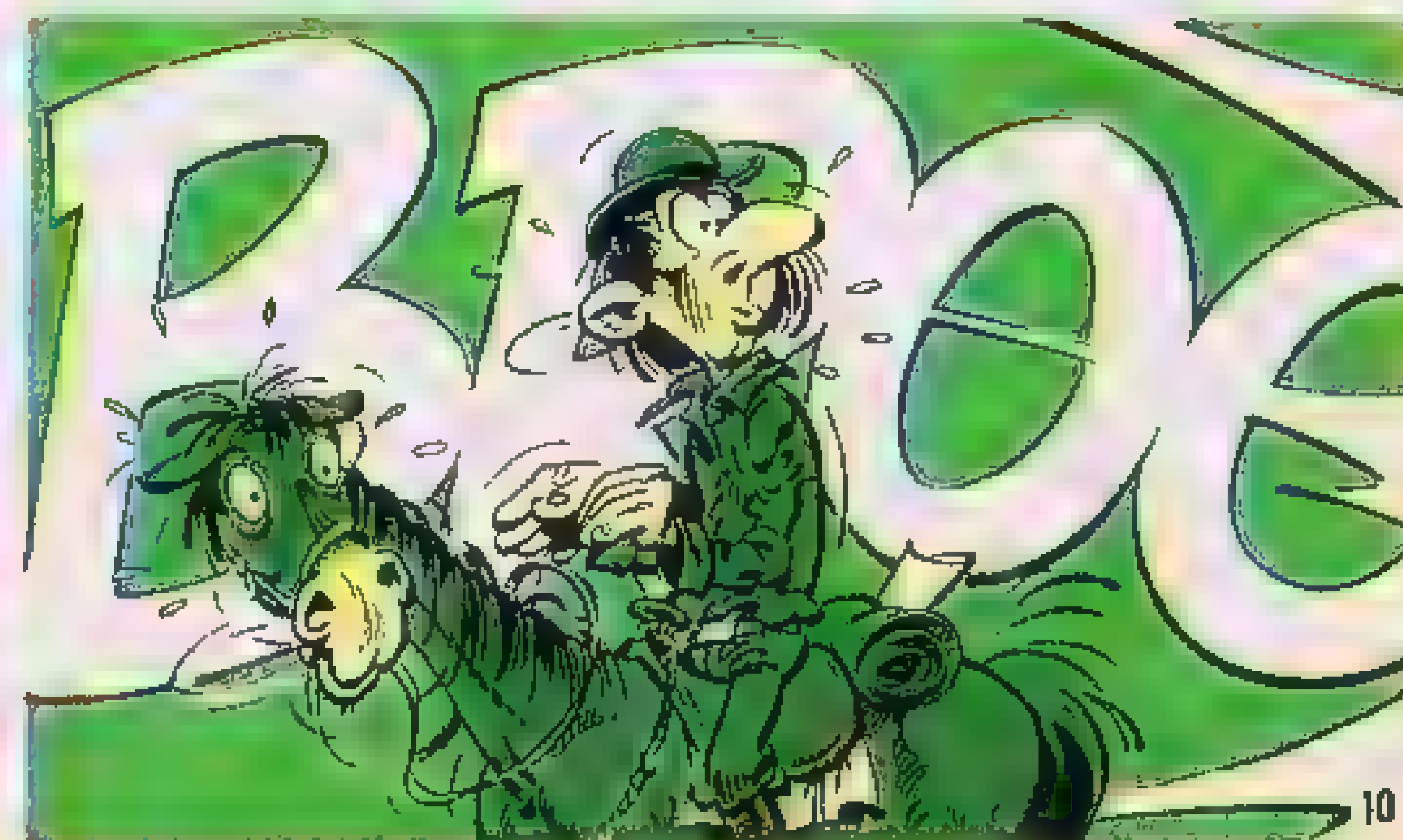






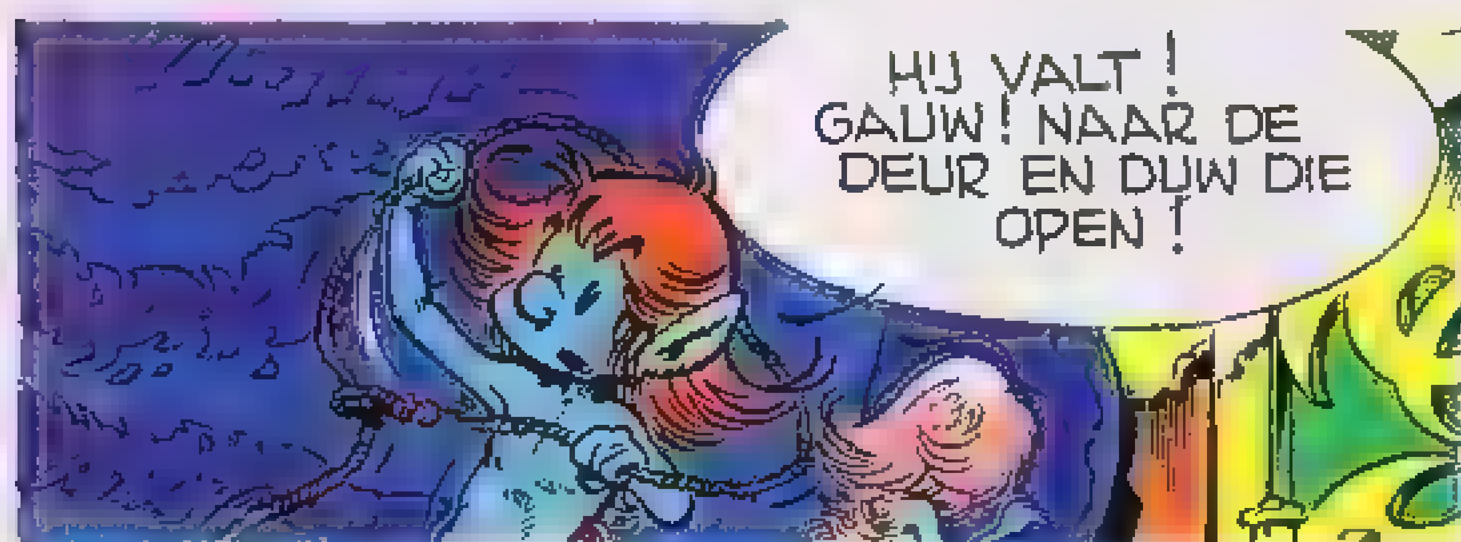
(*) OH ZEUS, MACHTIGSTE DER GODEN, TOON DEZE STERVELING JE MACHT EN MAAK DE DEUR NAAR JE RIJK ZICHTBAAR!



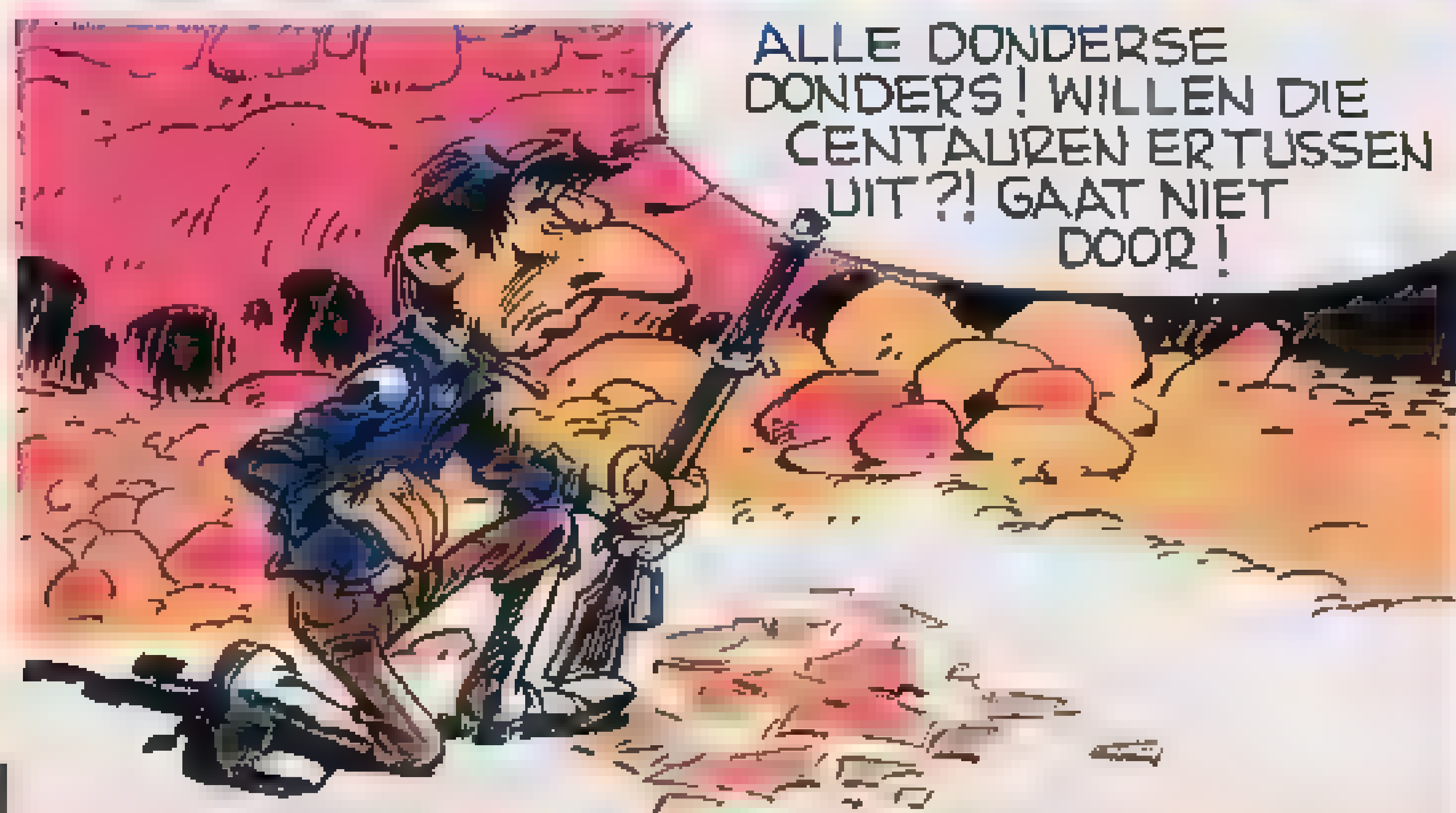



NU, AURORA! VLUCHT! Z'N PAARD STEIGERT!

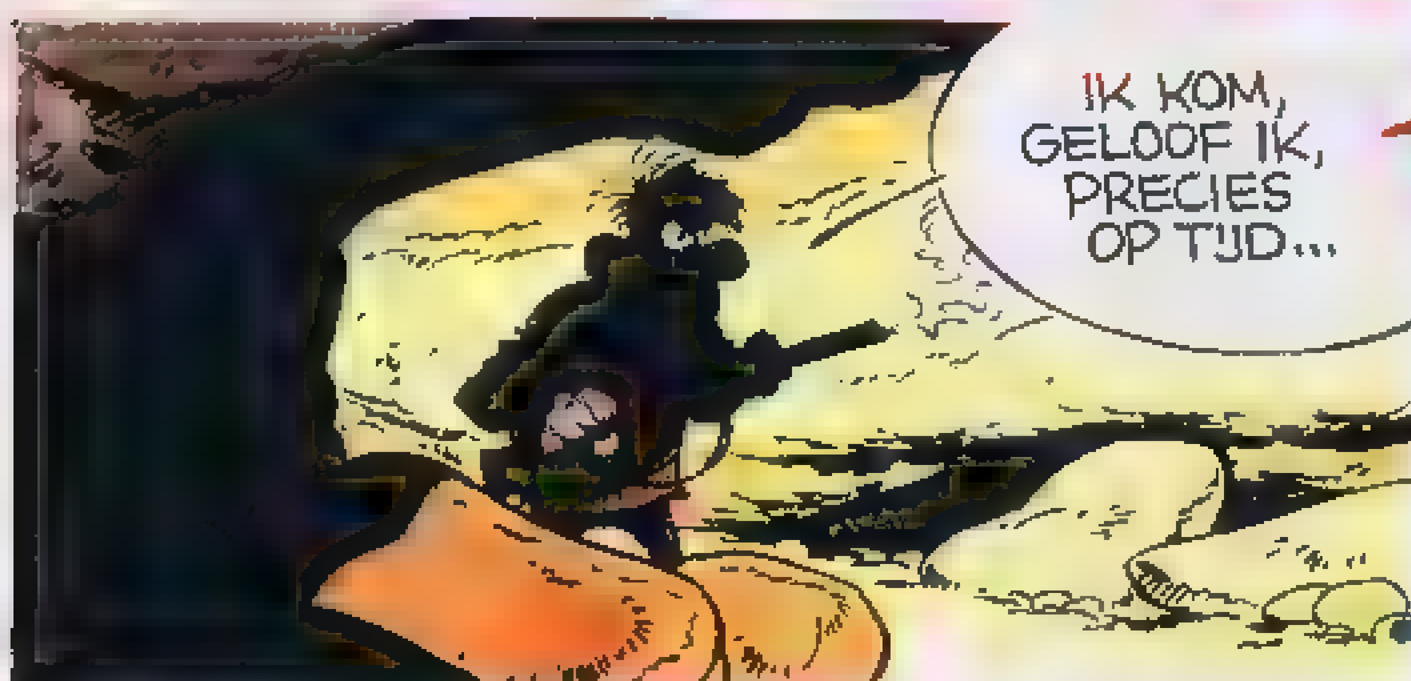


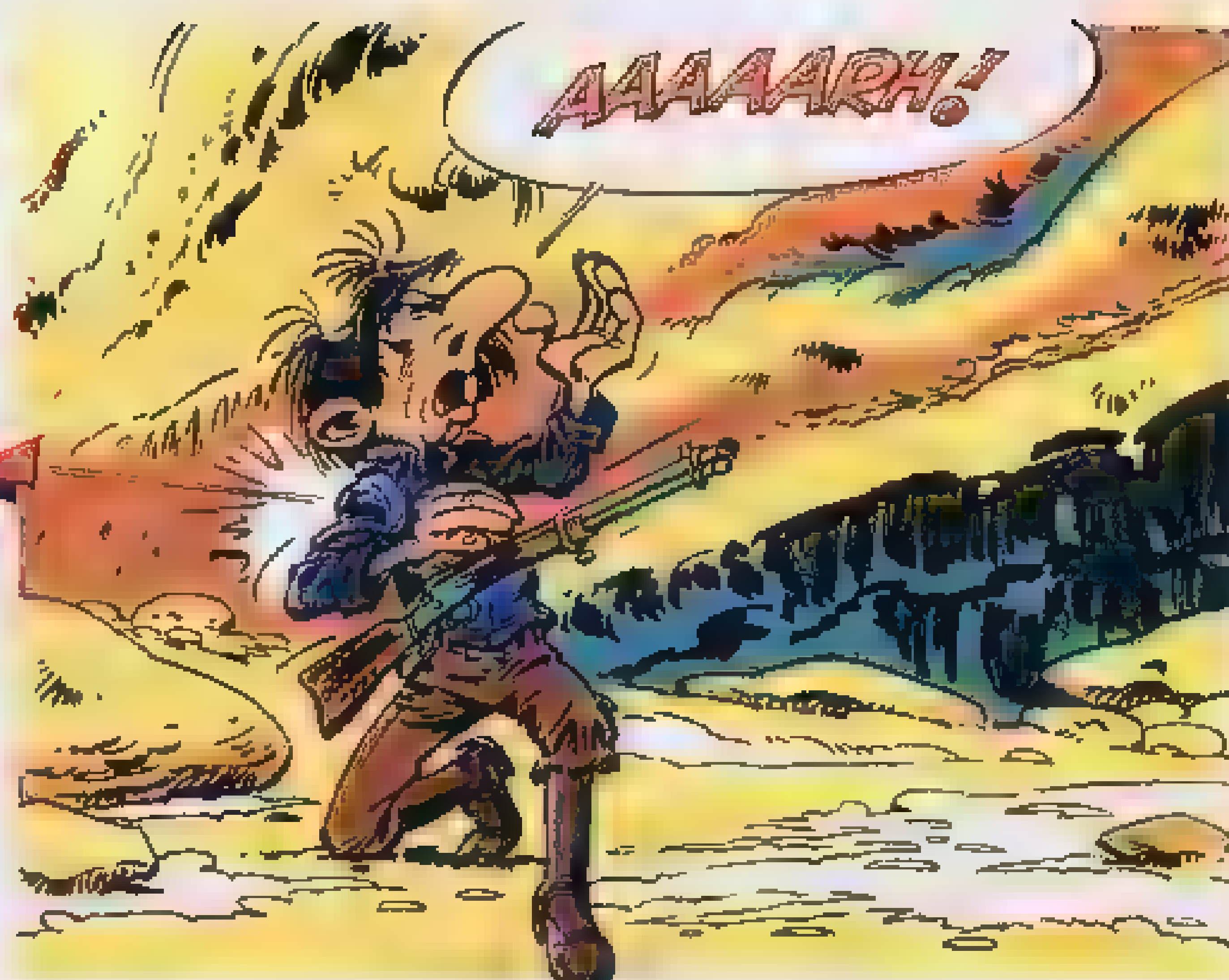

HIJ VALT! GAUW! NAAR DE DEUR EN DUW DIE OPEN!

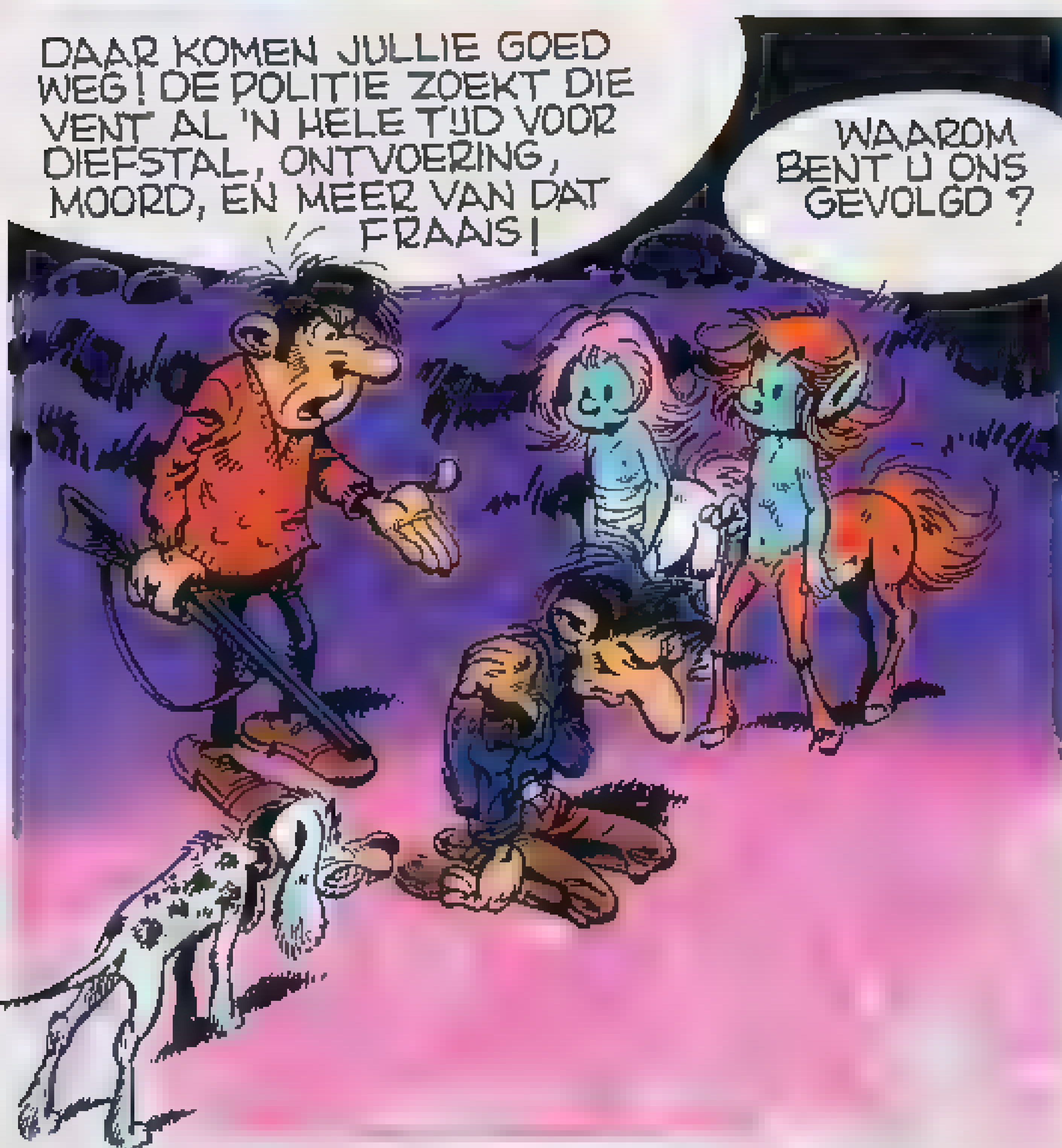

BARST! DIE KNOL PLEIT 'M!


ALLE DONDERSE DONDERS! WILLEN DIE CENTAUREN ERTUSSEN UIT?! GAAT NIET DOOR!


STOP!
STOP! STA STIL OF IK SCHIET!







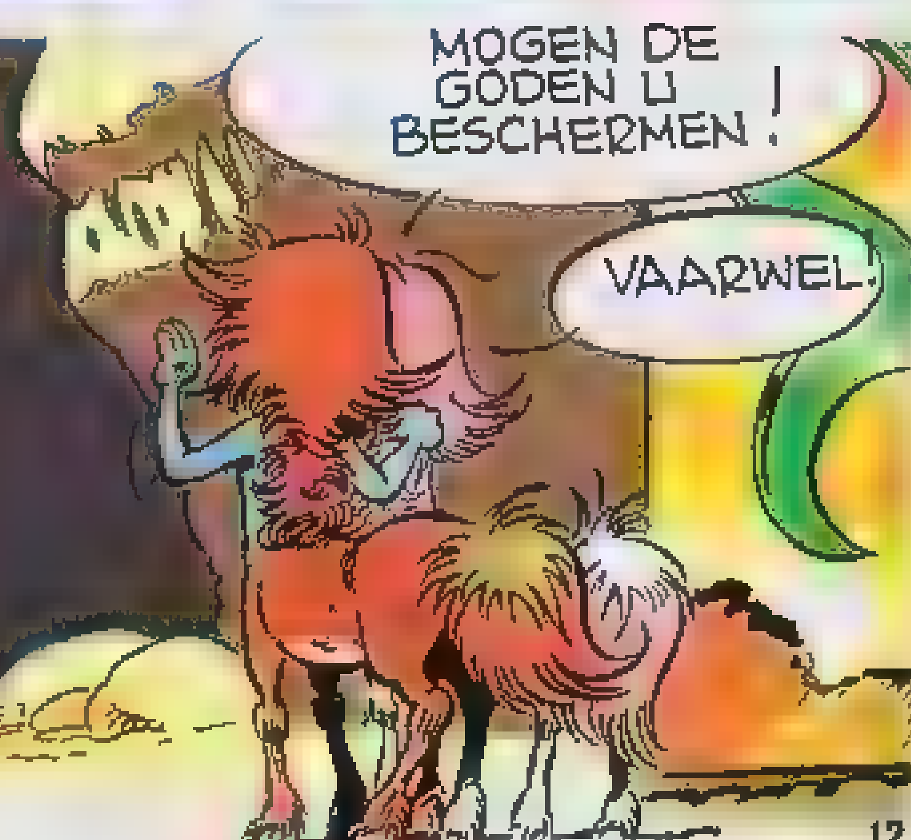












TEKSTENINGEN: SERON - KLEUREN: VITTORIO - EINDE

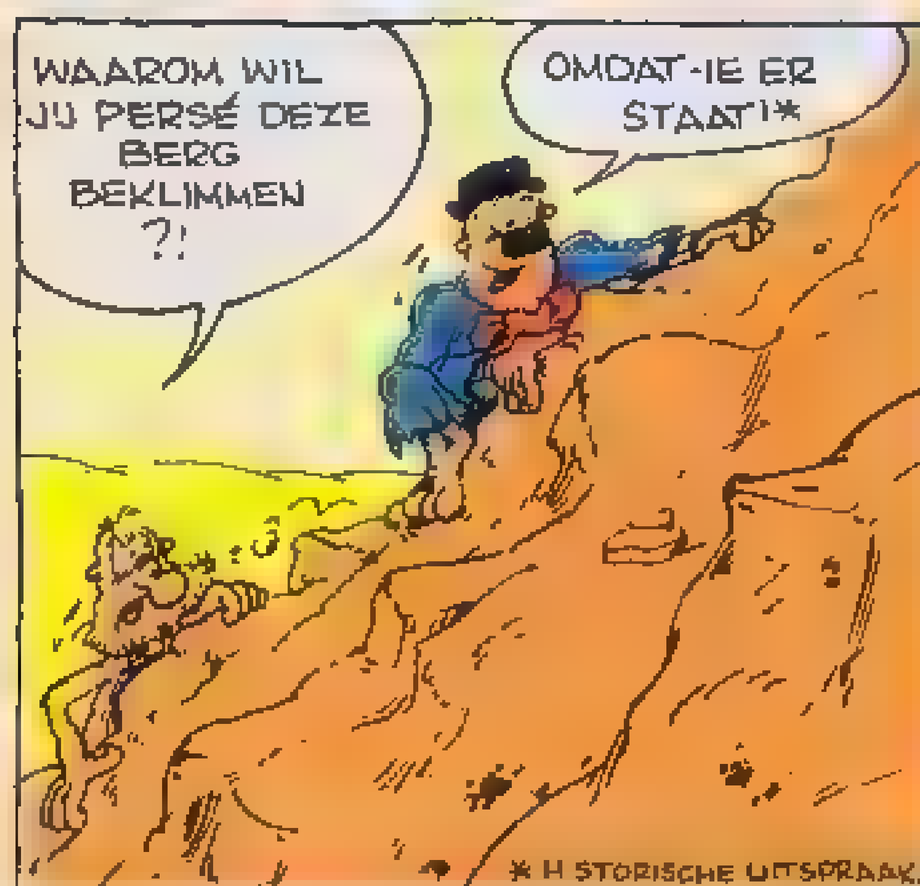




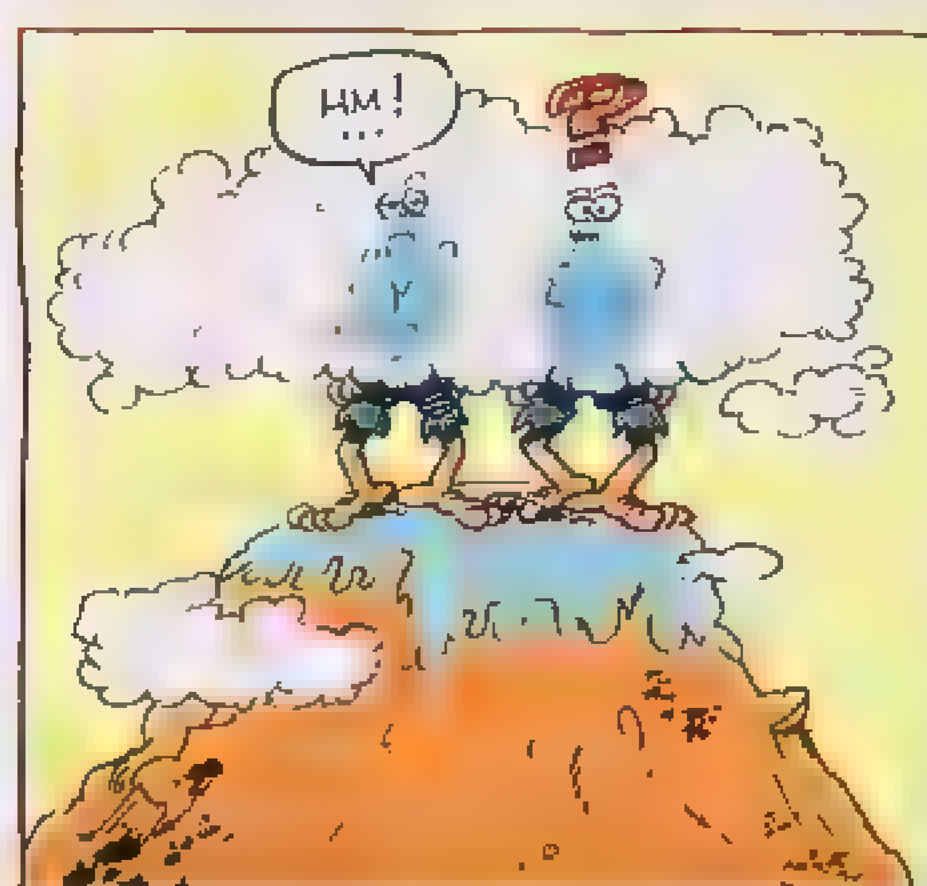


DE ONDERZONSEN

Watch + Bom









Links een radio en een cassette-recorder. En rechts precies hetzelfde. Maar dan in één stuk: de RC 530 radio-recorder van ITT Schaub-Lorenz.

Op de radio krijg je lange golf, middengolf en FM door. En met de recorder neem je rechtstreeks op van de radio. Zonder draden, zonder problemen.

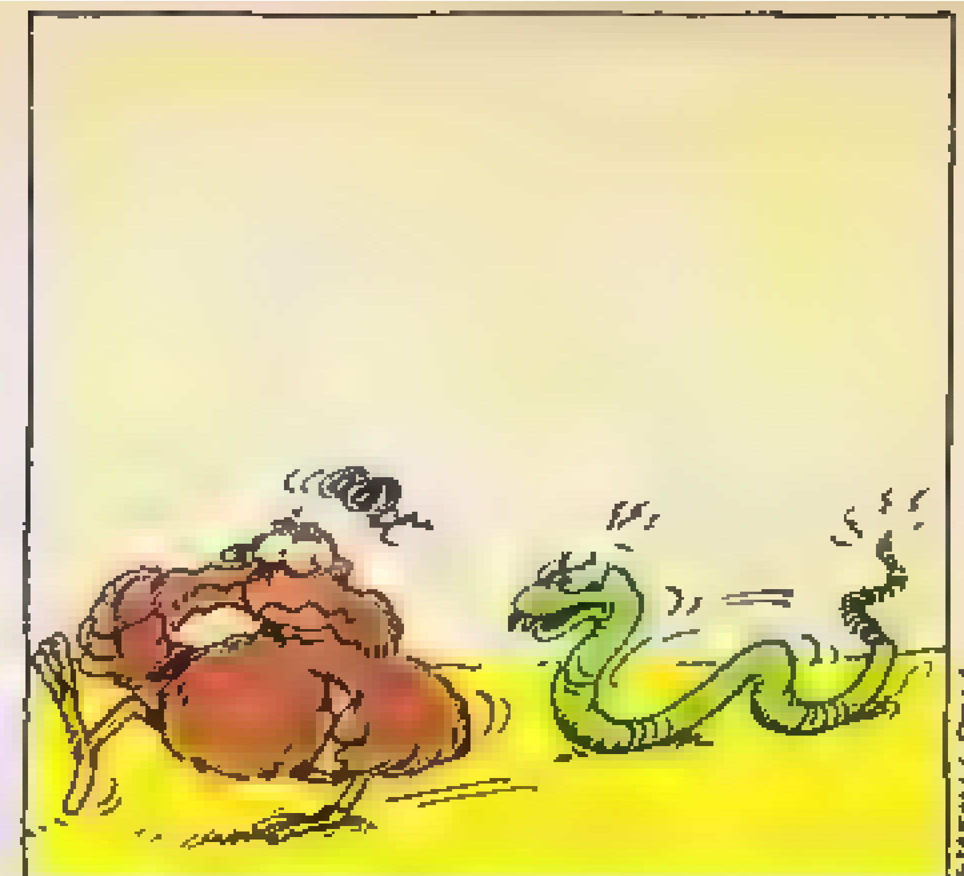
Maar je kan net zo goed de platen van vrienden opnemen, je eigen gitaarstukjes vastleggen, (ingebouwde mikro!), of gewoon keer op keer je lievelings-cassettes beluisteren.

De RC 530 van ITT Schaub-Lorenz is Duits,

Nu voor de prijs een radio-recorder







DE ZONDERZONSEN

Watch + Bom





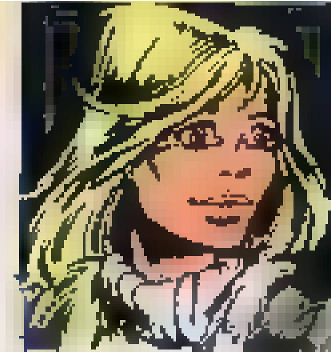


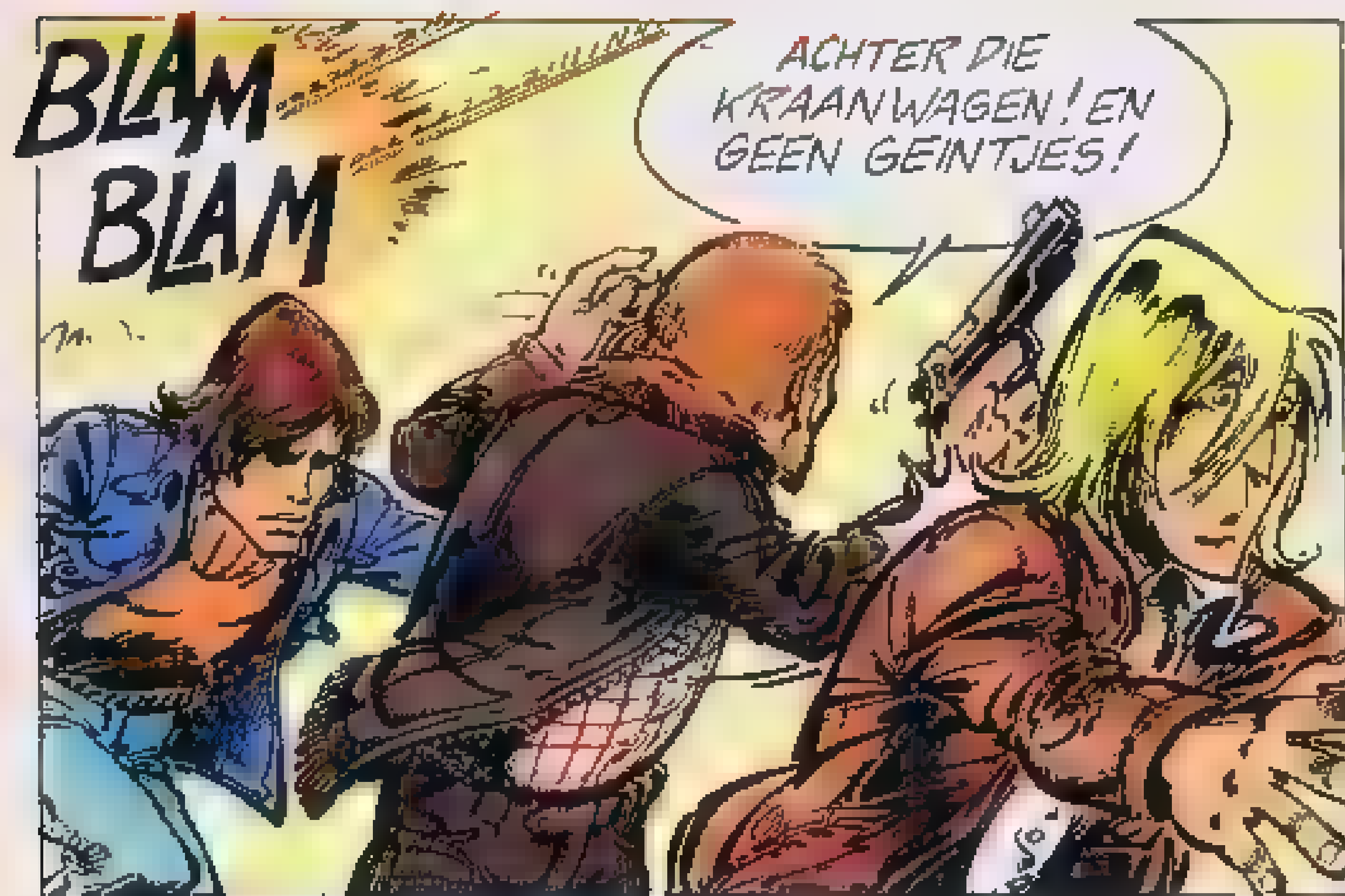




Morris heeft Bert en Casey gevangen genomen. Maar ineens komt er hulp opdagen ..

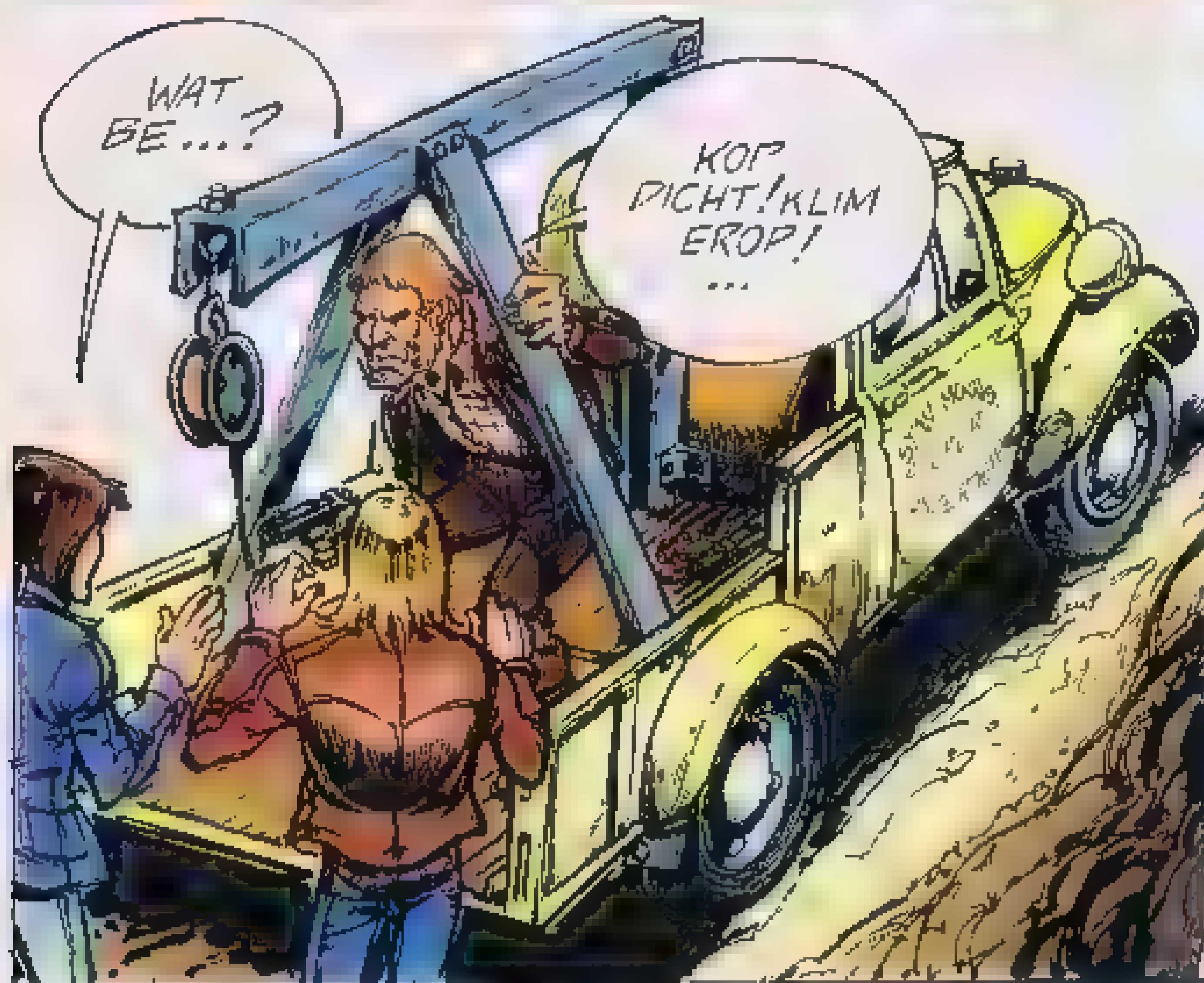
CANDICE





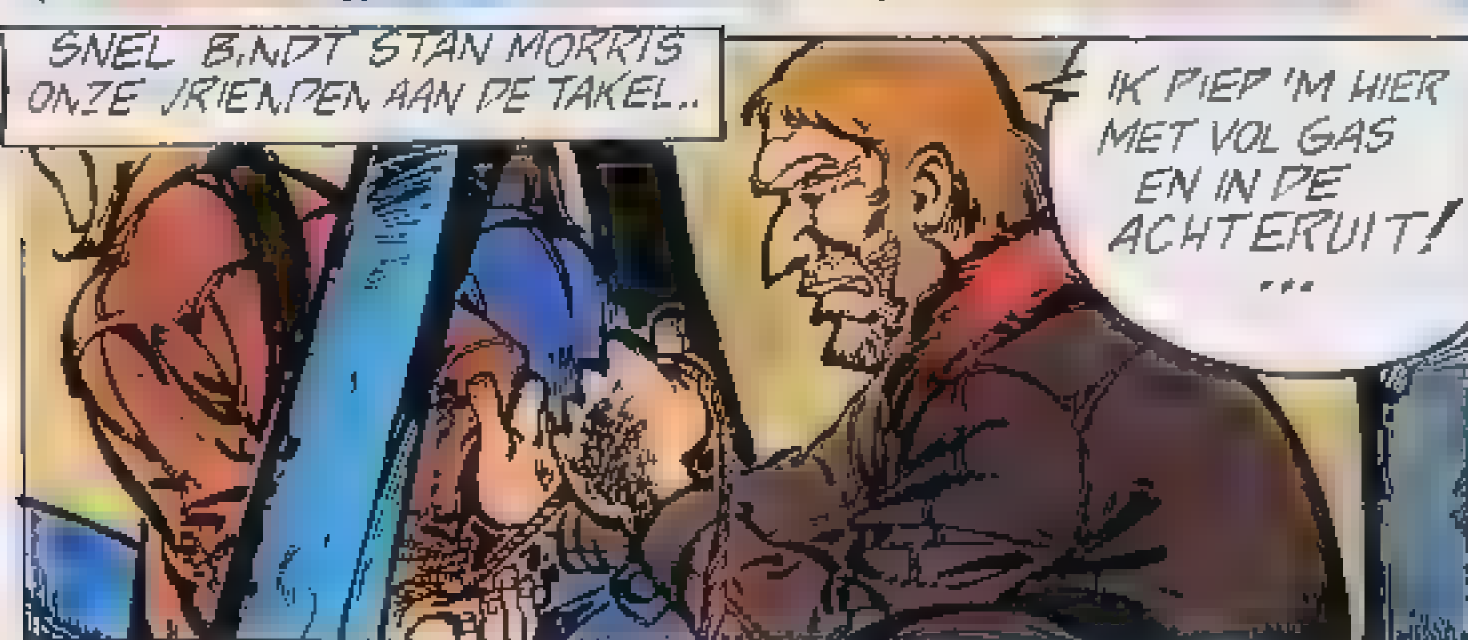
WIE KOMT ONS HIER NOU HELPEN? ...

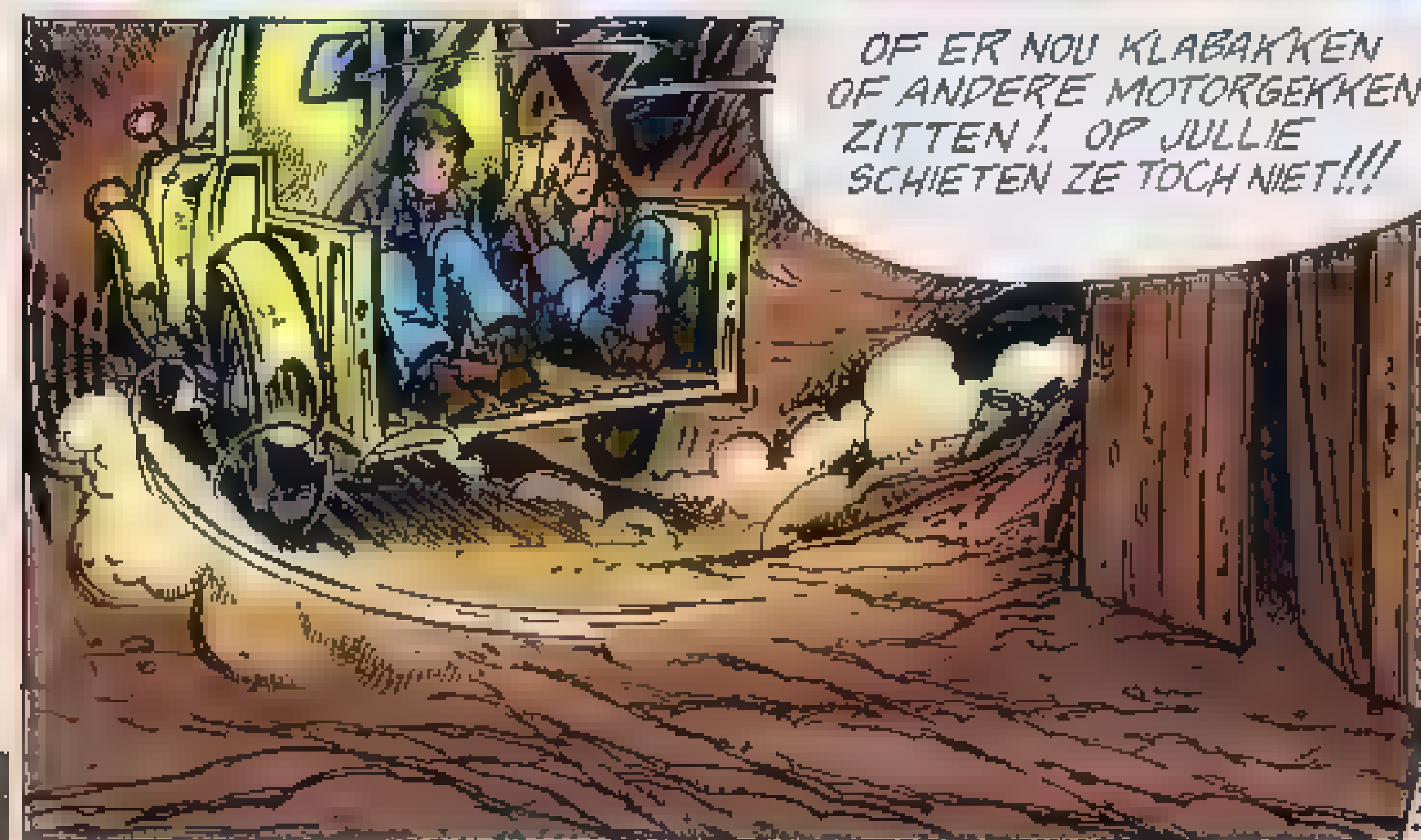
HIERHEEN JULLIE !!! EN RAP WAT! ...



GEEF 'T OP, MORRIS! JE SPELLETJE IS SOWIESO UIT!

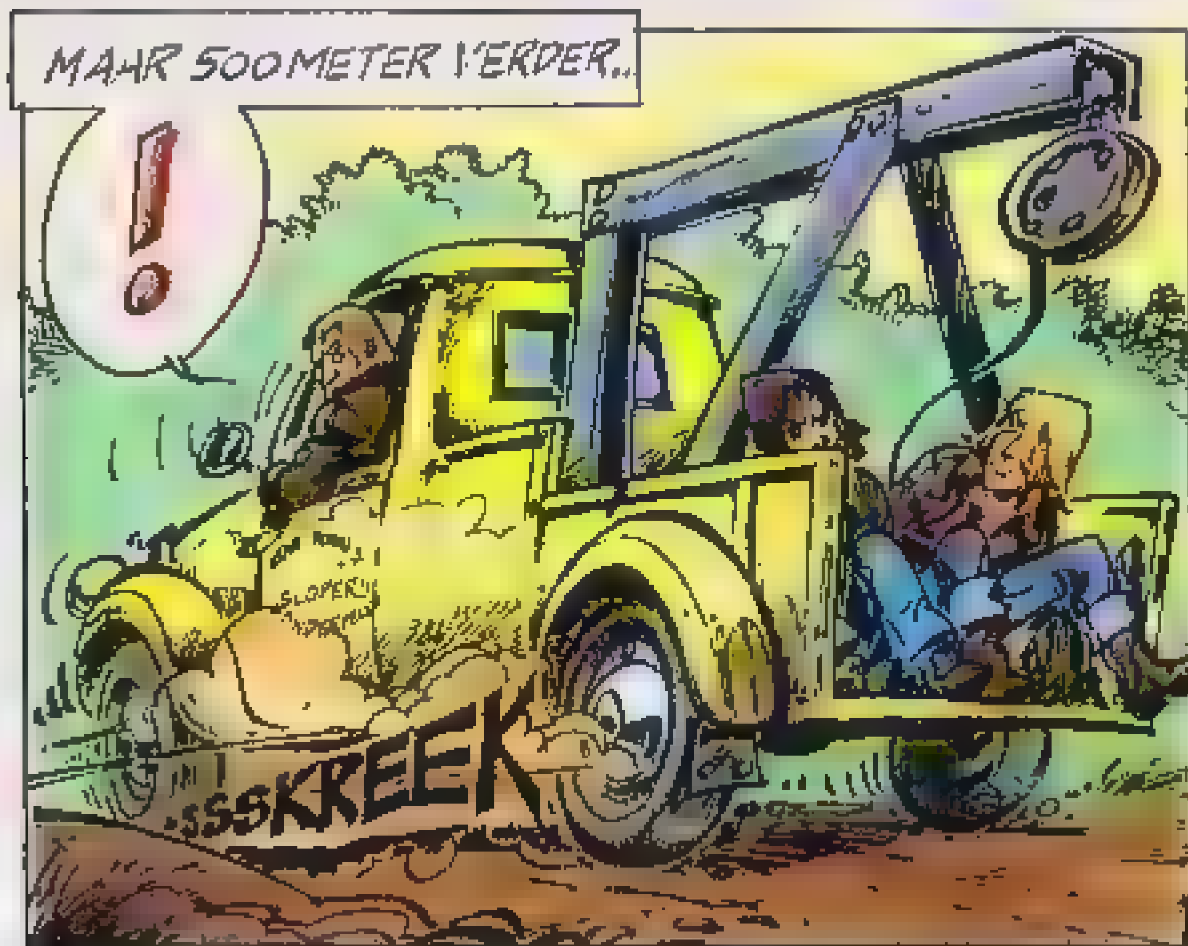
DENK JIJ, SLIMMERIK!...



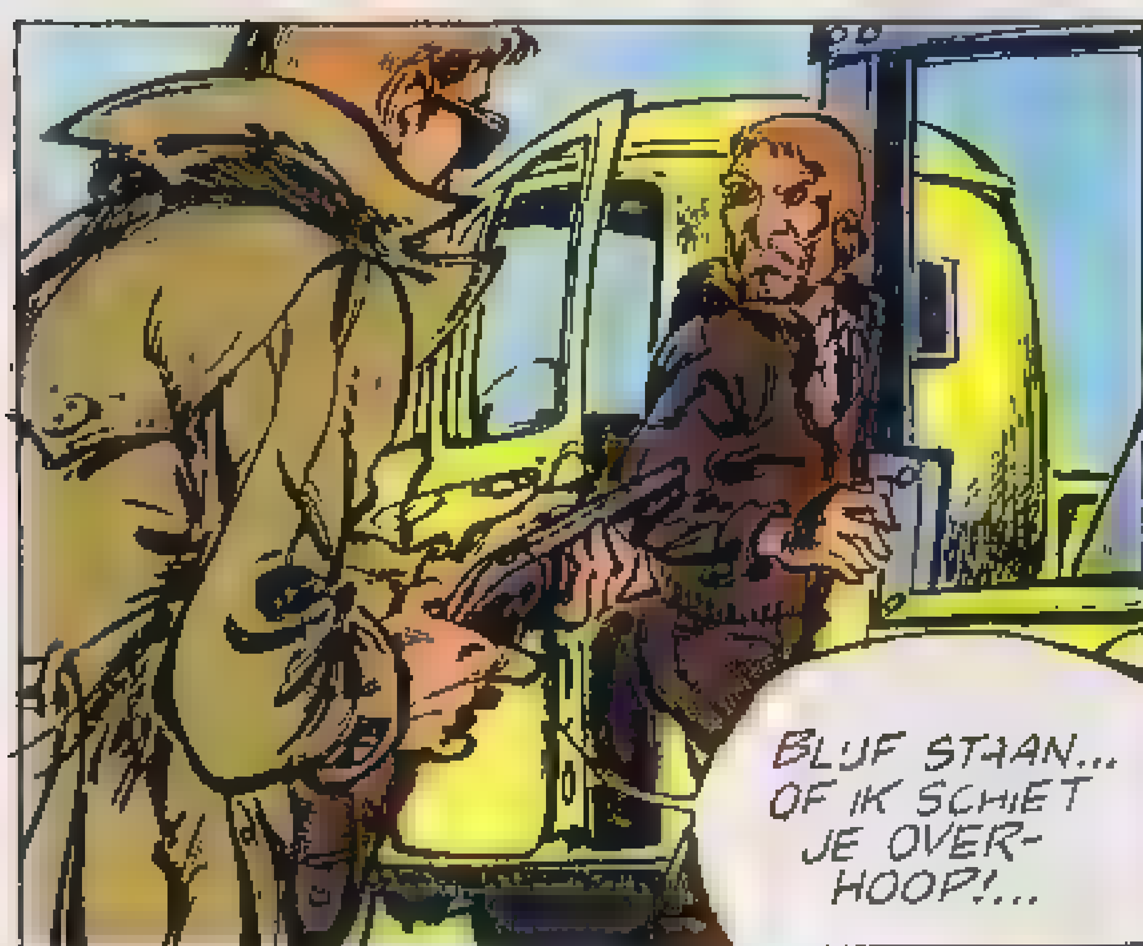


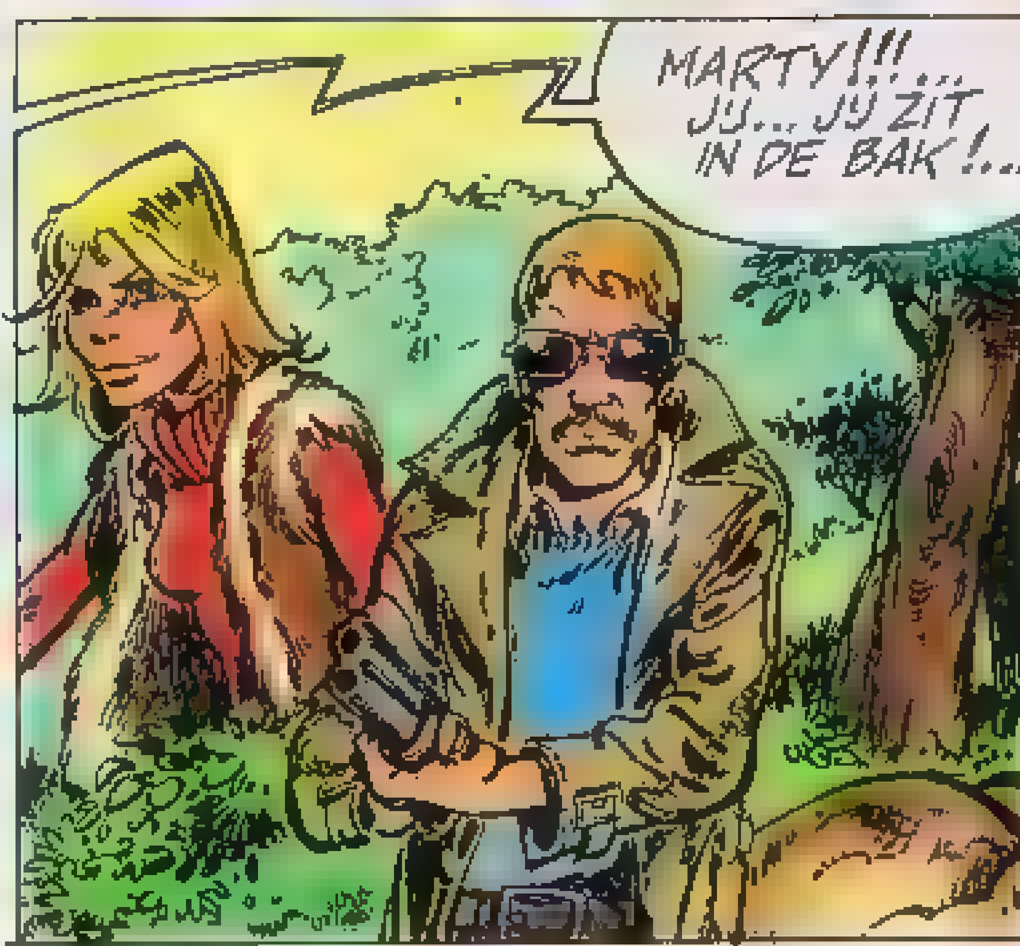


Darasse
C.J. Legrand

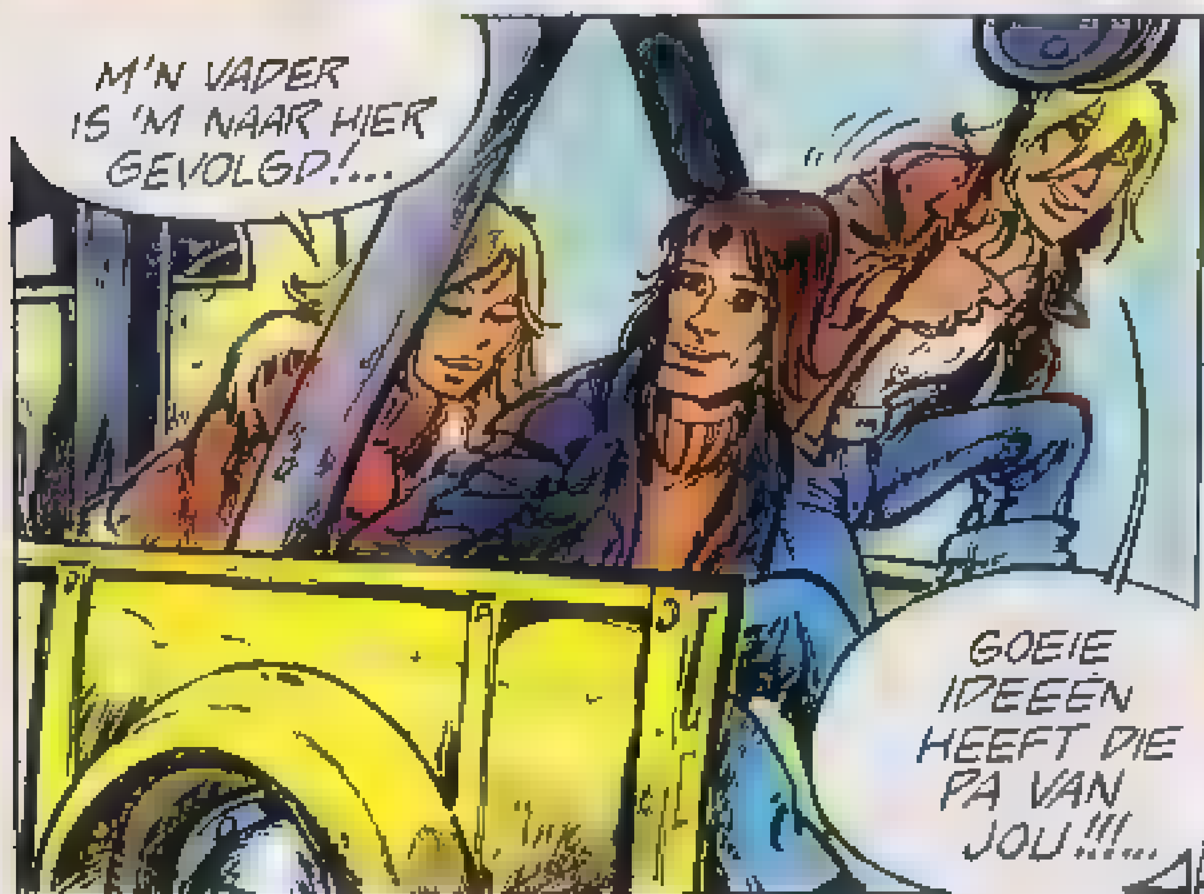


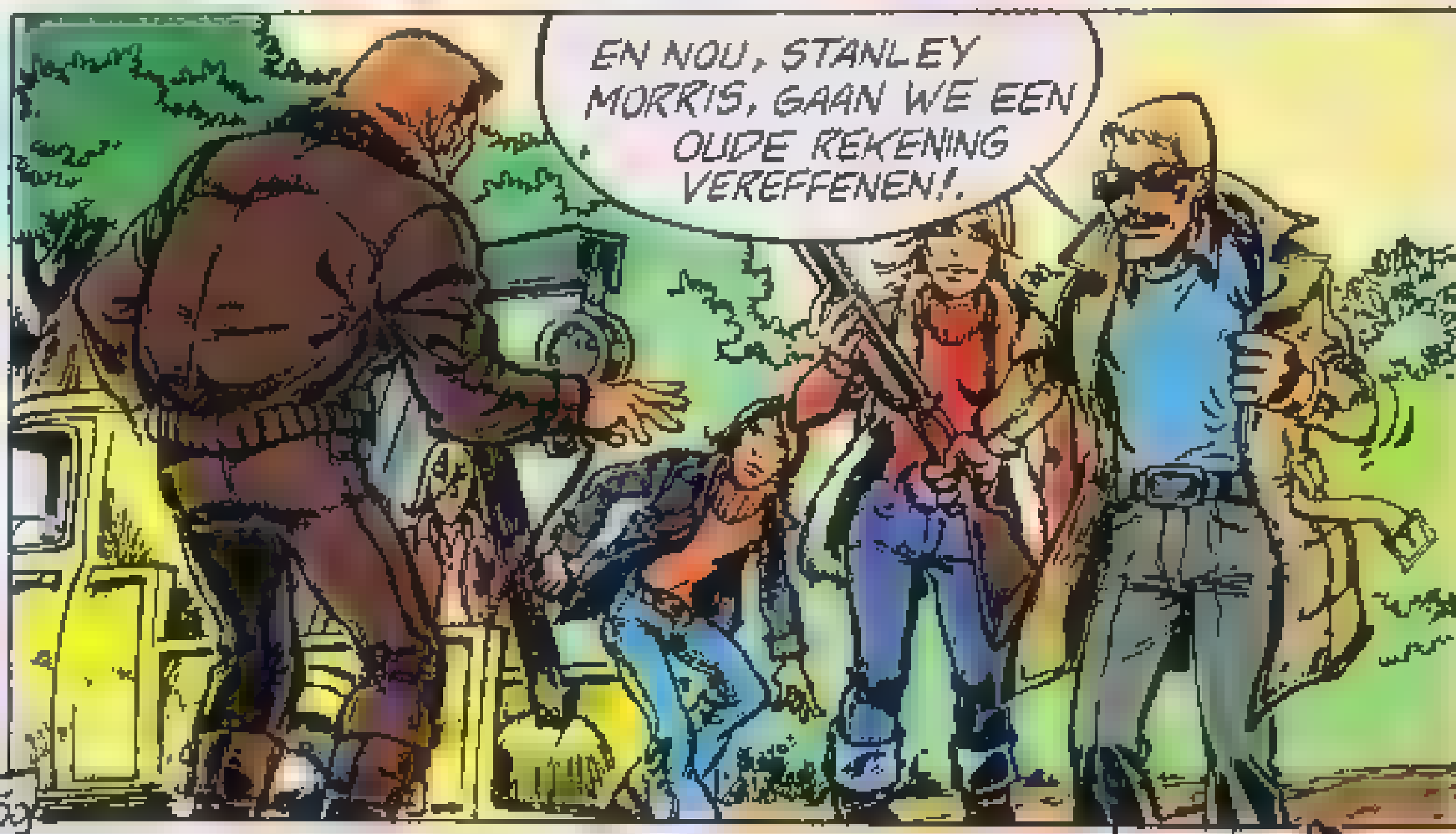


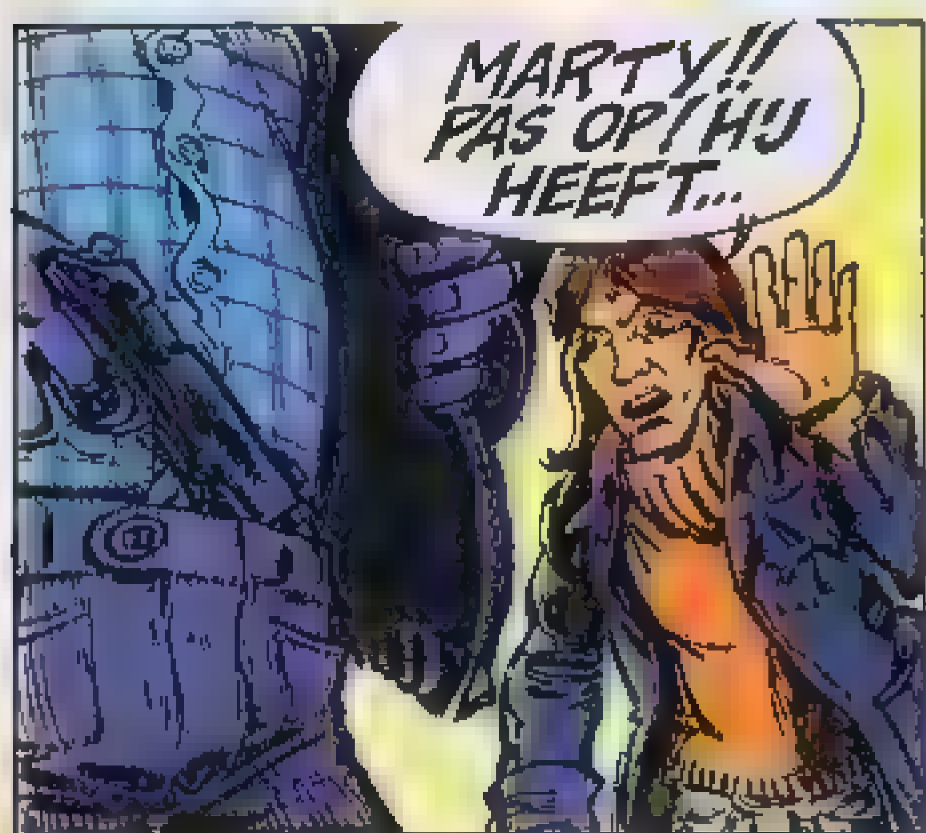


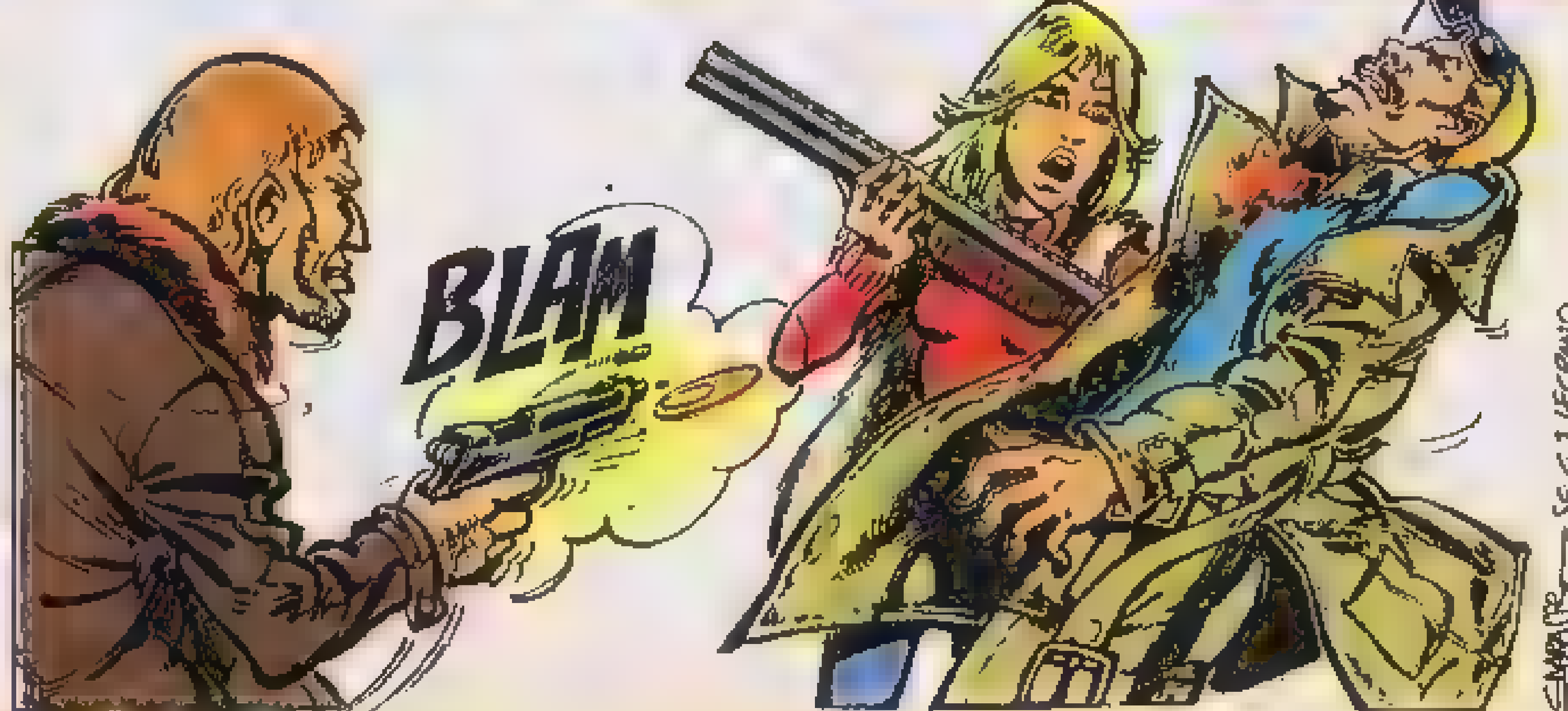










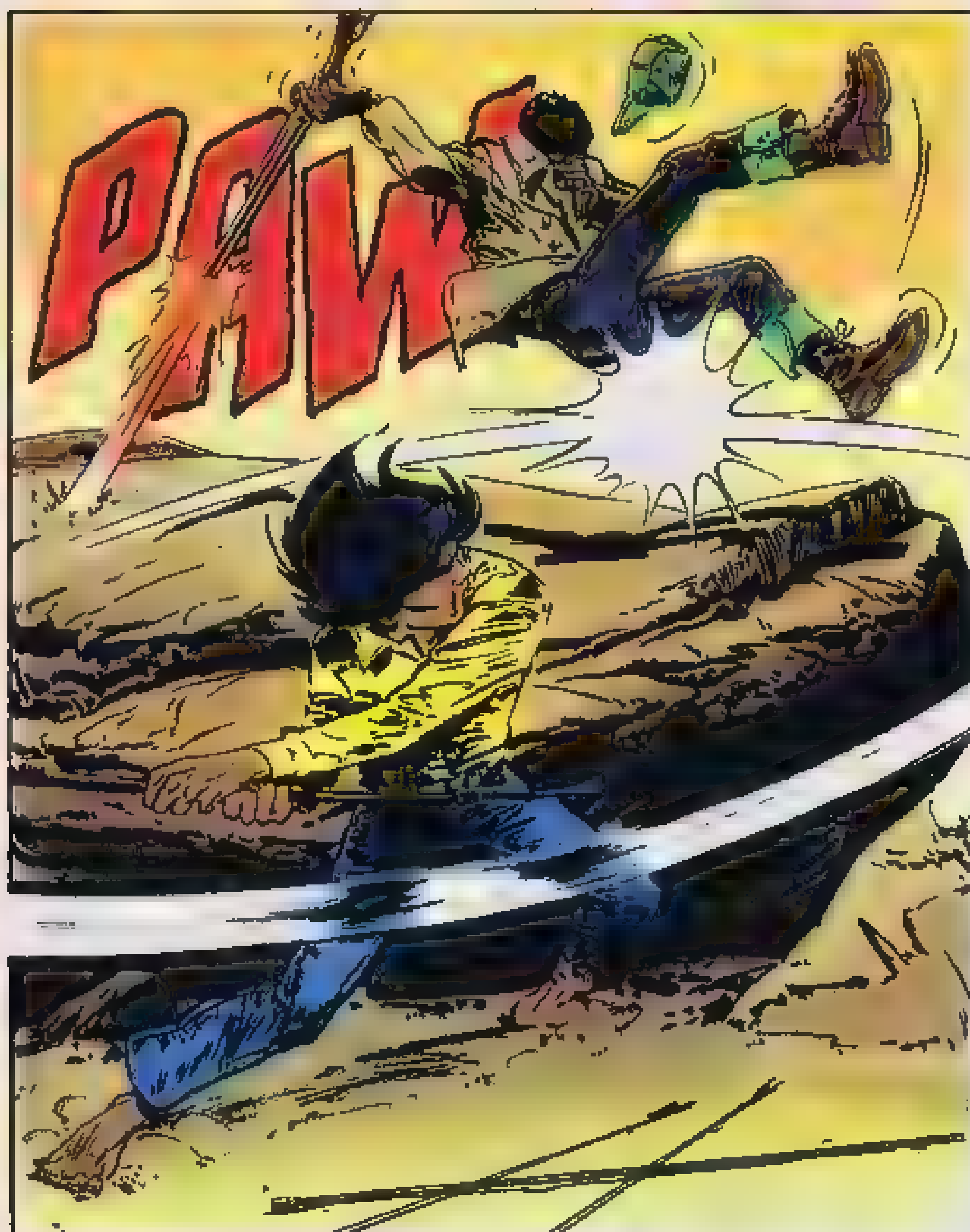


wordt vervolgd

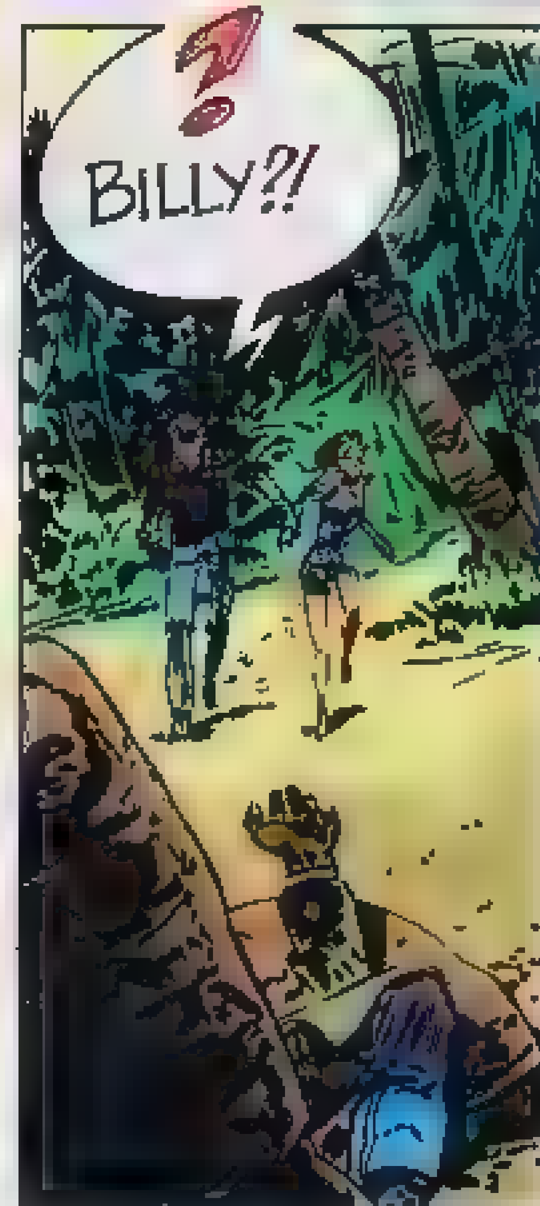
Caraïbe heeft Van Haenens schat verborgen, en pakt nu de bewakers op Cocopeak aan...

captain caraibe







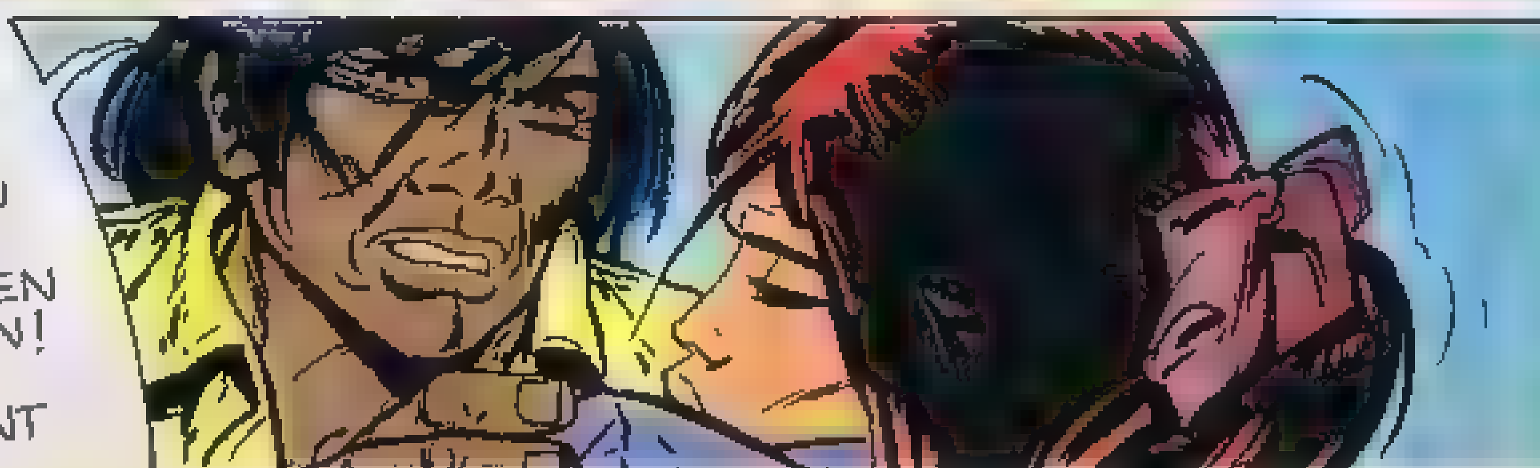
















EINDPUNT COCOPEAK

ROGÉ





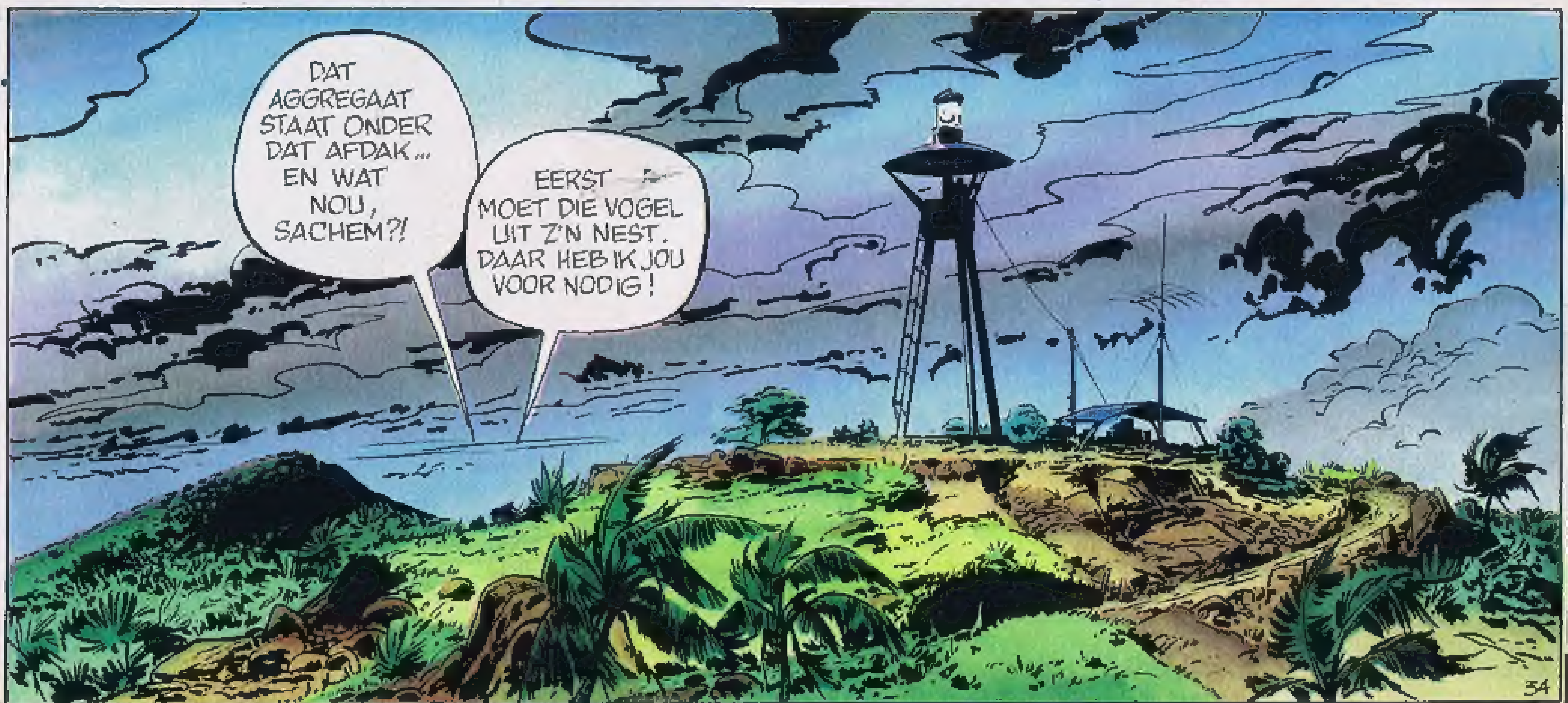












wordt vervolgd

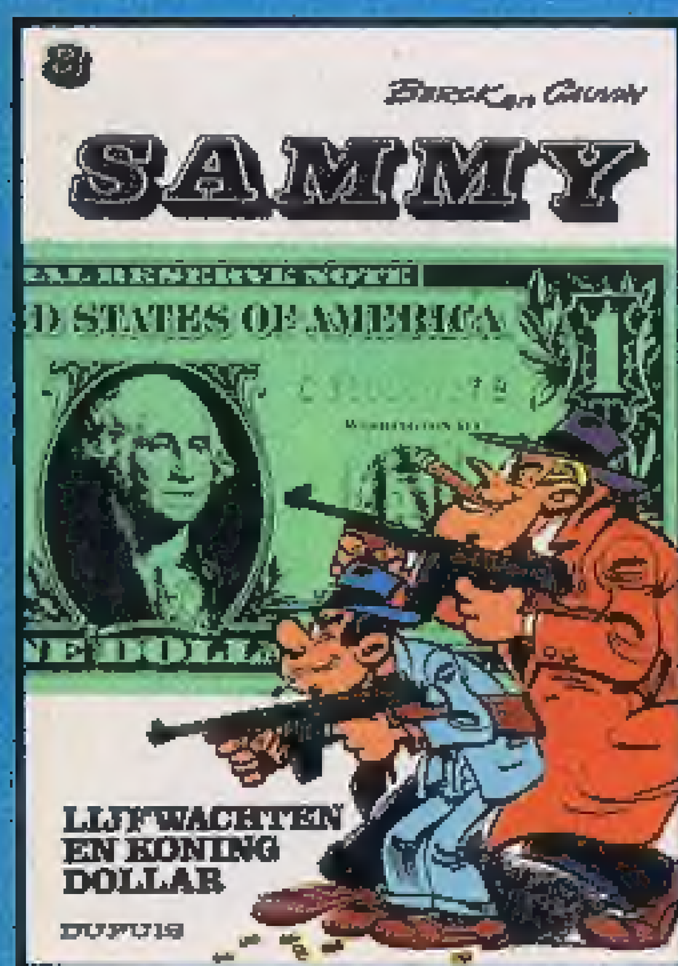
LUI-LEKKER-STRIPS!..



ROBBEDOES album
N'141/195F./fl.12,50



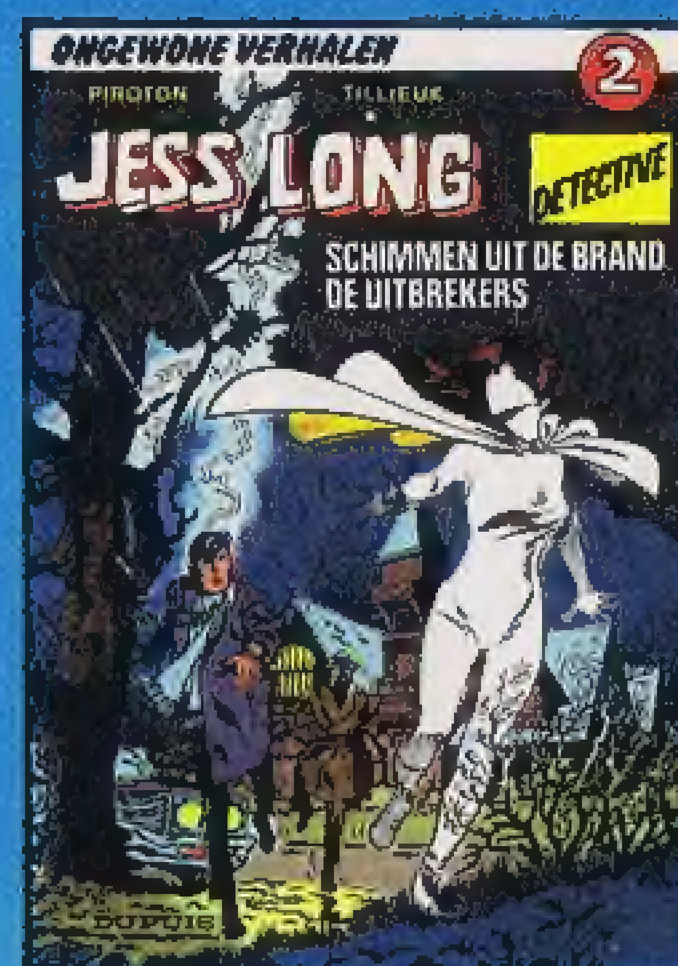
BLAUWBLOEZEN
N'11: Blauwen in zwart-wit/80F./fl.4,95



SAMMY
N'8: Lijfwachten en koning dollar/80F./fl.4,95



KHENA EN DE KATAMAROM
N'4: De totem uit de ruimte/80F./fl.4,95



JESS LONG
N'2: Schimmen F
uit de brand/80F./fl.4,95



GENIALE OLIVIER
N'4: Gedwarsboomd gul genie/80F./fl.4,95

Uitgeverij Dupuis/overal verkrijbaar



NET UIT BIJ DUPUIS

ROBBEDOES INTERVIEWT

VERVOLG VAN BLADZIJDE 8

dan als chauffeur alleen op het verkeer te letten, en je van de rest geen barst aan te trekken. De maatschappij waarvoor ik werk, rijdt met vijf autobussen, in de spitsuren met zes. De kaartjesknippers lopen dunnetjes : er zijn er maar twee meer, en die kunnen niet op alle bussen tegelijk zijn. »

— Wat is de grootste zorg van een chauffeur : het verkeer ?

« Ach, het verkeer, daar wen je al heel gauw aan. Het wordt met de dag drukker op de weg, en toch is dat niet de grootste zorg. Op de duur ken je immers elke bocht, elke wegvernauwing, elke straatsteen. Rijden wordt een automatisme. Ik weet telkens van te voren : oppassen daar, want daar zit een gat in het wegdek. Ik heb het meegemaakt dat een straat waar het met de oneffenheden de spuigaten begon uit te lopen, werd hersteld. Twee dagen later had ik al door waar de nieuwe putjes zaten. Nee, het verkeer is het probleem niet. Als je uit je doppen kijkt, loopt het wel los. Hèt probleem van een chauffeur is op tijd op zijn bestemming te zijn. Als je eenmaal achterop bent geraakt is het doffe ellende. Rijden, rijden, rijden om je achterstand weer goed te maken. Het is normaal dat de reizigers van een lijnbus verwachten dat ze op tijd op hun bestemming komen. Niemand wacht graag. »

— Een bestuurder moet vaak vroeg uit de veren.

« Ook dat wordt vlug een gewoonte. Als ik ochtenddienst heb, ben ik om half vier wakker. Vlug een bakje koffie, wat boterhammen in de doos, en met de auto de weg op, naar de garage. Eerst de autobus van water voorzien en de banden nakijken, en dan naar het vertrekpunt. Op de middag zit de dagtaak erop. De avonddienst start om één uur of half twee. Dan neem je het stuur van een andere chauffeur over en rijd je tot elf uur of tot na middernacht : dat hangt van de rol af. En dan heb je nog de **bijdienst**, zoals wij het noemen : de piekuren 's morgens en 's avonds, met tussenin vrije tijd. Als je 's avonds laat hebt gewerkt en je



de dag daarop met de ochtenddienst zit, heb je het wel even moeilijk. Maar een paar uurtjes slaap en, hop, alweer op stap. Dat valt dan wel tegen. Gelukkig komt dat niet zo dikwijls voor. »

— Wie draagt de verantwoordelijkheid bij een ongeluk : moet de busmaatschappij ervoor opdraaien ?

« Een ongeluk valt ten laste van de baas, als je tenminste niet ernstig tegen de verkeersregels hebt gezondigd. Een chauffeur die dronken achter het stuur zit en in een botsing betrokken geraakt, is natuurlijk de sigaar, dat spreekt vanzelf. Met onze lijnbussen hebben we geukkig erg weinig ongelukken. Een schrammetje, of een deukje, geen mens die daar een drama van maakt. Zoiets is volkomen normaal. »

— En wat in geval van motordefect of bandenpech ?

« Dan bellen we de garage op, en de onderhoudsploeg komt dadelijk een andere bus brengen. Geen probleem. Voor de reizigers is het wel niet zo aangenaam. Die komen te laat op hun afspraak of missen de aansluiting met de trein. Tegen pech is ook de beste chauffeur niet gewapend. Er ligt altijd wel ergens een stukje glas dat je een klapband kan bezorgen... »

— Nooit moeilijkheden met passagiers ? Ik neem aan dat er wel eens herrieschoppers tussen zitten.

« Niet zoveel, weet je. Vroeger was het zo dat de reizigers op een bepaald gedeelte van het traject niet mochten uitstappen : een overeenkomst met de trammaatschappij. Mensen die dat toch wilden doen, moesten we naar de tram verwijzen. Sommigen begrepen dat dan niet. Ze dachten dan dat wij hun gewoon wat dwars wilden zitten. Larie natuurlijk, maar er kwam soms herrie van. Er zijn slimmeriken bij die zegden dat ze zullen uitstappen waar het wél mocht, maar als puntje bij paaltje komt, doen ze alsof ze onpasselijk zijn. Tja, wat doe je dan ? Stoppen, natuurlijk, er zit niets anders op. Echte herrieschoppers krijg je minder dan grappenmakers. Onlangs stapte een klein mannetje op en die zei : " Eén rechtdoor, en doe er flink wat mayonaise op... " »

Tekst : Bert Vereycken.

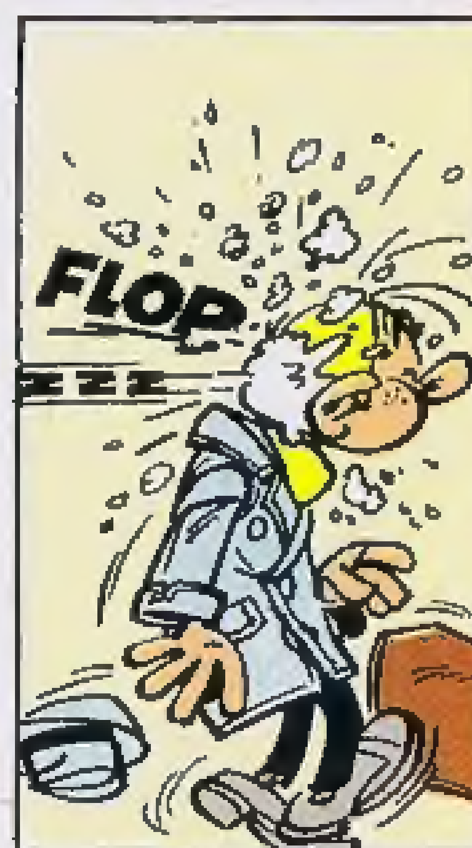
Foto's : Max Schneider.



RUBRIEK KLASSIEK

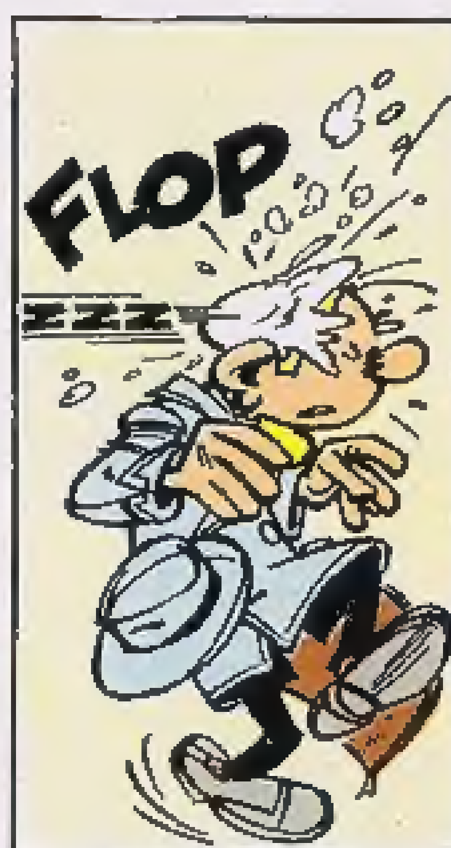






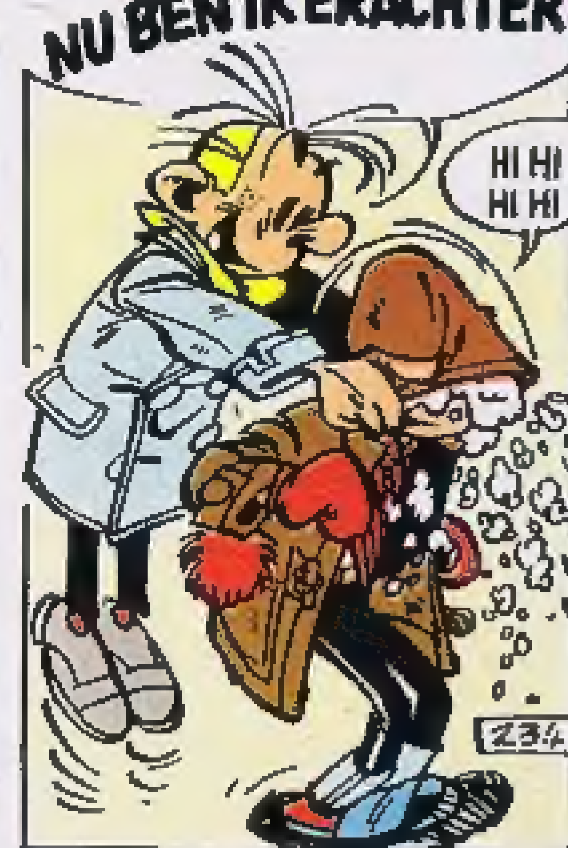














VOLGENDE WEEK :

- BAARD EN KALE TERUG ! WAAGHALZERIJ MET EEN BOM DUITEN ALS INZET ! VANAF HET VOLGENDE NUMMER IN COMFORTABELE AFLEVERINGEN : " DE LAATSTE STUNT " !
- Compleet verhaal : Ramtamtam en Kierikieli.
- Nieuwe foefjes van Spion Zwarthoed : Hoe knutsel je een gaaf MASKER in elkaar ?!
- En sla vooral geen aflevering over van de avonturen van YOKO TSUNO, JERRY SPRING, BLAUWE SPERWER, DE BLAUWBLOEZEN, NATASJA AYMONE, GAFFEL & GITAAR, CANDY en CAPTAIN CARAÏBE !

HALEN, DIE HANDEL !

WATCH.

UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N. V. - Industriestraat 13, Sittard.
Livornostraat 97, 1050 Brussel.